



Théâtralités

ANNÉE 2019 - NUMÉRO 86

OCTOBRE

Bulletin
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute Garonne

Directeur de Publication
André Ruiz

Rédacteurs

Isabelle Dieudé -Mauras

André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

*Envoyez-nous avant le
15 de chaque mois vos
articles, les retours
d'événements, l'annonce
de tous vos spectacles et
toutes vos informations.*



DANS CE
NUMÉRO :

- Edito du Président 1
- Petites Formes 2019 1
- Les Théâtrales de Verfeil 7
- Labastide en Coulisses 8
- Nouvelles des Festivals 9
- Spectacles du mois 9
- Nouvelles des troupes 10

Editorial du Président

L'automne est arrivée et la saison théâtrale est repartie de plus belle avec la journée de rencontre « Petites Formes et Compagnies » du 29 septembre dernier à BEAUZELLE et les nouveaux projets de spectacles proposés par les troupes . Pas de Festivals FNCTA dans notre département en octobre, « Bellevue en scène » en en sommeil cette année mais grâce à la nouvelle équipe DIAM, il renaîtra en 2020 sous une nouvelle forme. Mais, en attendant nous pourrons faire un saut chez nos voisins et amis du Gers de VALENCE SUR BAÏSE, du 11 au 13, et de GIROUS-

SENS, dans le Tarn, du 18 au 20, deux festivals voisins dont les ac-

cueils sont très chaleureux et conviviaux et les programmes de qualité. Pendant ce temps, le grand événement théâtral de novembre se profile : « Les Théâtrales de VERFEIL » dont nous publions le programme intégral dans ce numéro de « Théâtralités » avec celui de « Labastide en Coulisses » le weekend suivant. Un beau moment de joies et d'émotions en perspective. Allez voir vos camarades qui se produisent aux quatre coins du département avec de nouveaux spectacles, suivez l'actualité théâtrale dans notre émission , le mercredi à 13h, sur Altitude FM 93.5 et bon théâtre à tous.



Petites Formes et Cies 2019



Plus de cinquante personnes se sont retrouvées dimanche 29 septembre au Pigeonnier des Arts de BEAUZELLE pour participer à la journée des comédiens annuellement organisée par le CD31 et la Cie des Santufayons. Après la riche et intéressante Conférence sur le thème de la femme au théâtre à travers les âges, proposée par Marie Noeie DARMOIS de la Cie des Marcheurs de Rêves,, les spectateurs ont applaudi les extraits des pièces du Strapontin de la Belugo, du Théâtre d'à Coté, du Théâtre de L'Olivier, de la Cie d'Edwige, d'A Fleur de Mots, de Clair de Scène, et des Santufayons qui ont tous présenté leurs « Petites Formes », et ont participé aux mots croisés et au concours de « virelangues » remporté par un comédien de la Troupe des Passeurs d'Histoire , nouvelle cie qui a récemment rejoint nos rangs. La journée bien remplie s'est achevée par le traditionnel apéritif sympathique et convivial. Merci aux Santufayons et aux membres du CD31 pour ces beaux moments de rencontres.



Les Théâtrales de Verfeil

Du 8 au 11 novembre 2019

27ème année

Centre Culturel Roger Villespy « En Solomiac » Verfeil (31)

Le programme

Vendredi 8 novembre

Ouverture officielle du festival



Grde
Salle
20h15

Accueil du public en musique

avec le groupe **Django Swing Staff**
(Swing Manouche et Jazz New Orléans)

Burl'West / 1h15

Création de la Cie Acte d'eux (Lévignac, 31)
Comédie burlesque tout public



21h

Un western authentique, dans la grande tradition !

Avec de vrais méchants qui n'aiment rien d'autre que leurs flingues. Encore que...

Avec de vrais indiens dignes et philosophes. Encore que... Avec des femmes sensuelles et des mecs qui en ont... Encore que...

Enfin une histoire qui sent l'argent et la poudre !

Après le spectacle, verre de l'amitié offert par la municipalité

En musique avec

« **Django Swing Staff** »

Samedi 9 novembre

Petite
Salle
11h

Ceci est un mouton ! Bêêh oui ! / 45 mn

D'après une histoire écrite par Emilie Déjean par la Cie toupie Pôle (Toulouse, 31)

Pour jeune public de 3 à 10 ans

Au milieu des champs, une petite ferme, pleine d'animaux mais surtout des moutons de 3 couleurs. Le fermier ne veut surtout pas qu'ils se mêlent, il ne pourrait plus tricoter des capes jaunes, bleues, rouges et blanches ! Jusqu'au jour où son fils Gédéon va les libérer...

Si Mob semble sûre d'elle pour raconter, Bilette voit les choses autrement ! Quand Mob parle d'une ferme, Bilette fait apparaître une usine. Quand Mob voit un mouton, Bilette joue un lapin. Et les voisins sont des girafes... Il y a aussi des marionnettes, des chansons, des cascades, du rire, des émotions...

Un duo décalé et comique qui donne des airs un peu rock'n roll à cette histoire champêtre. Attention, Mob et Bilette arrivent chez vous ! Vous ne pourrez pas les oublier, leurs chansons non plus.

Samedi 9 novembre



© André Cocault

Grde Salle 11h15	<p>La balade du grand Macabre (Michel de Ghelderode) /50 mn Farce tout public à partir de 8 ans par Les Ados de La Belugo (Verfeil, 31) <i>Alarme !! Le Grand Macabre arrive en Breugellande ! Nékrozotar en personne fauchera tous les vivants, la comète approche... Il embarque dans son funeste périple le débonnaire Porprenaz, et le philosophe astronome Videbolle. A la cour du Prince Goulave, monarque bégayant, à la merci de ministres corrompus, on se prépare au désastre...</i> <i>« La Balade du Grand Macabre » est une balade truculente pour rire de la mort, se moquer des fourbes, des manipulateurs, condamner tous les abus de pouvoir, et célébrer la vie tout simplement !</i></p>	
Grde salle 13h	<p>2h14 (David Paquet) Comédie dramatique par la Compagnie Art en Ciel (Montrabé, 31) /1h Adultes et ados <i>Quatre adolescents et leur professeur de français cherchent le bien-être par des moyens étonnants : avaler des vers, s'inventer un handicap, ouvrir des portes imaginaires... Leurs parcours croisés sont ponctués par le discours d'une femme mystérieuse qui se cache sous un masque d'hirondelle. Ce matin-là, à l'école, tous ont des raisons d'espérer un peu de légèreté. Mais la journée s'arrête net, à 2h14.</i> <i>A mi-chemin entre le théâtre et la performance, ce texte hybride porte sur l'adolescence un regard ému, à travers un très sensible exercice de mémoire, qui fait rire, qui surprend et qui serre la gorge.</i></p>	
Petite salle 14h15	<p>Boire, fumer et conduire vite (Philippe Lelouch) / 1h20 Comédie par Les Javeysans (Saint Marcel Les Valence, 26) Tout public <i>Trois hommes sont placés en garde à vue le soir du réveillon de la St Sylvestre pour des infractions mineures. Ces « rebellocrates » vont débattre des interdits liberticides avec leur charmante avocate commise d'office. Mais rien de grave... On ne risque pas « perpet' » pour ce genre de délit... Quoique...</i> <i>Pièce comique à l'écriture efficace et subtile comportant un rebondissement tout à fait inattendu.</i></p>	
Grde salle 15h	<p>Alpenstock (Rémi De Vos) / 50 mn Comédie dramatique par Le Bathyscaphe (Muret,31) Tout public <i>Elles sont ordonnées, silencieuses et propres les montagnes de Grete retour du travail. Fritz rêve de grandeur pour son pays culturellement ancré dans ses traditions nationales et préservé de toutes contaminations étrangères. Quand Grete achète un détergent au marché cosmopolite, la belle mécanique va se gripper.</i></p>	
Petite salle 16h30	<p>David et Edward (Lionel Goldstein traduit par Eliane Rosilio) / 1h30 Comédie dramatique par le Théâtre en Plain Chant (Péchabou, 31) Tout public <i>Deux hommes ont aimé la même femme pendant de nombreuses années. Ils l'évoquent avec passion. Mais chacun d'eux la connaissait-il vraiment ? Etait-ce bien la même ? Une comédie émouvante et pleine d'humour.</i></p>	

Grde salle 17h	<p>Comme s'il en pleuvait (Sébastien Thiéry) / 1h25 Comédie absurde par Les Escholiers (Plaisance du Touch, 31) Tout public</p> <p><i>Bruno et Laurence, un couple sans histoires, découvrent un soir de l'argent dans leur salon. Tous les jours, des billets de banque apparaissent, de plus en plus nombreux, comme s'il en pleuvait... D'où vient cet argent ? Qu'ont-ils fait pour le mériter ? Cette richesse soudaine est-elle une chance ou une malédiction ? Une comédie désopilante sur l'argent qui rend fou.</i></p>
Petite salle 19h	<p>L'Homme Semence (à partir du texte de Violette Ailhaud)/ 45 mn Création de la compagnie Les Jeux de la Scène (Molière, 82) Adultes et Ados</p> <p><i>1852. Des révoltes contre le coup d'état de Louis Napoléon Bonaparte sont sévèrement réprimées. Tous les hommes du petit hameau « Le Saule Mort » en Provence sont tués ou déportés. Les femmes du hameau décident de passer un pacte : « le premier homme qui arrivera sera à celle qu'il aura touché la première mais elle devra le partager auparavant avec ses compagnes. » Ce sera l'Homme Semence qui fera revivre le village !</i></p> <p><i>Après un travail d'atelier de création d'écriture théâtrale, les comédiennes présentent la genèse de ce pacte et son aboutissement ; éternel recommencement. En 1918, la même cause, la guerre aboutit aux mêmes effets, le veuvage et la perte de tous les hommes.</i></p>
Petite salle 21h	<p>Le vent des peupliers (Gérald Sibleyras) / 1h20 Comédie par Le Théâtre de L'Ascenseur (Pibrac, 31) Tout public</p> <p><i>Un vent de promesses souffle de la colline des peupliers vers la terrasse de la maison de retraite jalousement occupée par trois anciens militaires qui en défendent l'accès aux autres pensionnaires. Aussi dissemblables qu'inséparables, ils se réunissent tous les jours pour évoquer les actes héroïques du passé, confronter leurs rêves impossibles, se chamailler aussi avec humour et malice. Pour tromper l'ennui, ils échafaudent un plan pour s'évader et rejoindre les peupliers qui se balancent au loin avec le vent. Cette Escapade prend des allures de mission et leur redonne un semblant d'allégresse.</i></p>
Grde salle 21h15	<p>Je m'suis fait tout p'tit (Hommage à Georges Brassens) / 1h15 Spectacle poétique et musical par Les tréteaux du Charrel (Aubagne, 13) <i>Ce n'est pas un récital, ce n'est pas un cabaret, ce n'est ni une soirée poésie ni une soirée jazz mais c'est un peu tout cela à la fois ! Une pianiste et un comédien se confrontent à l'écriture et à la musique de Georges Brassens et font rejaillir des souvenirs de jeunesse. Un percussionniste les a rejoints apportant davantage de rythme et de couleur à ce spectacle qui donne au public la possibilité de participer.</i> Spectacle joué plus de 90 fois dont 2 représentations au festival international du Québec.</p>



Dimanche 10 novembre

Grde Salle 11h	<p>Drôles d'expériences Spectacle en ventriloquie, théâtralisé, interactif, participatif et familial pour petits et grands par la Compagnie Stéphane le ventriloque avec sa marionnette Zézé la Muppet (Castres, 81)</p>
Petite salle 11h15	<p>Le mot dans tous ses états / 55mn Création à partir de textes d'auteurs par la Compagnie d'Edwige (Toulouse,31) Tout public à partir de 10 ans <i>Facétie théâtrale qui met le MOT en avant. Le spectacle est une mise en cohérence de différents textes d'auteurs. Le MOT peut être porteur de contresens, être vecteur de l'absurde, être dangereux quand il colporte la rumeur, ne pas être utile quand les faits parlent d'eux-mêmes...Plaisant, ce moment théâtral veut rappeler au public l'importance du verbe.</i></p>
Petite salle 14h15	<p>L'entretien de Mr Descartes avec Mr Pascal le jeune (Jean Claude Brisville) /1h Pièce historique et philosophique par le Théâtre du Triangle (Castelnau-le-Lez, 34) Adultes et Ados à partir de 15 ans <i>Le 24 septembre 1647, à Paris, dans le couvent des Minimes, les philosophes René Descartes, 51 ans, et Blaise Pascal, 24 ans et déjà très malade, se sont rencontrés. Jean-Claude BRISVILLE a imaginé librement cette conversation entre deux hommes qui se découvrent progressivement à l'opposé l'un de l'autre. Loin des déclamations ennuyeuses du théâtre didactique, ces lointaines paroles échangées nous révèlent des désaccords toujours d'actualité et sont un exact miroir tendu à notre propre temps</i></p>
Grde salle 15h	<p>Théâtrogammes (Gérard Chevrolet) / 1h10 Comédie par la compagnie Chronique (Bordeaux, 33) Tout public à partir de 7 ans <i>« Théâtrogammes » invite chaque spectateur à suivre les répétitions d'un spectacle comme si vous y étiez. Et PAF ! des morts, des personnages qui se la racontent, une révolution, une chose importante, un accident presque prévu, des pas de danse et une chanson d'amour...Le tout offre un spectacle drôle et tendre à la fois. A travers ce spectacle Gérard Chevrolet vous donne rendez-vous pour des gammes qui dessinent » l'histoire d'amour entre l'acteur et le spectateur »</i></p>
Petite salle 16h30	<p>Paroles de femmes (Yves Michel) /1h15 Spectacle musical par la compagnie G.A.R.D (Les Angles, 30) Adultes et Ados <i>Deux comédiennes dont l'une est chanteuse devisent allègrement en vers et en chansons sur la gent masculine et les rapports qu'elles entretiennent avec ces messieurs...l'amour, la solitude, les cadeaux, la bigamie, la rupture, les nouvelles rencontres, la vénalité, la drague, les mensonges etc...</i></p>
Grde salle 17h30	<p>Le cimetière des éléphants (Jean-Pierre Daumas) /1h30 Théâtre de l'absurde par Mnémosyne Compagnie Tut Public <i>Quatre femmes dans une pension de famille attendent un beau temps qui ne viendra jamais. L'arrivée d'une nouvelle fait éclater le groupe et les entraîne vers « la fin de la saison ». De dialogues corrosifs et tendres en situations cocasses et banales se dessinent des personnages qui mentent comme on s'habille. Avec humour, s'inventant des passés glorieux, pour continuer à vivre dans une vie qui semble n'être plus vraiment faite pour eux.</i></p>



Dimanche 10 novembre

Petite
salle
20h30

Confessions d'un pigeon (D'après « Pigeon vole »

de Georges Berdot) /1h25

Comédie par la Compagnie Histoire d'en rire

Adultes et Ados

Dans un square, un banc à histoires multiples, usé à force d'épouser le corps et la mémoire de ses occupantes.

Un simple banc qui observe plus qu'il ne voit et restituent intactes des histoires de bonnes femmes. Ces femmes libèrent au cours de leurs conversations, toutes leurs frustrations, leurs espoirs évanouis. Ces noyées de l'amour se raccrochent à des bouées crevées par des becs de pigeons imaginaires. Elles disent des horreurs, appellent un chat un chat et pourtant finissent par attendrir et faire rire le spectateur avec un drôle de pincement au cœur. Et vous, vous êtes le pigeon de qui ?



Grde
salle
20h 45

L'atelier (Jean-Claude Grumberg) /1h45

Comédie dramatique par Les Comédiens au Chariot (Rodez, 12)

Adultes et ados à partir de 10ans

Dans un atelier de confection, de 1945 à 1952, des employés travaillent et, entre rires et larmes, racontent leur vie pendant l'occupation et dans l'immédiat après-guerre. Autant de destins différents qui se croisent et soulèvent tous la même question : comment vivre après le traumatisme de la guerre et la Shoah ?



Lundi 11 novembre

Grde
salle
11h

Devinez qui (Sébastien Azzopardi) / 1h30

Pièce policière adaptée du célèbre roman d'Agatha Christie : Les dix petits nègres par La compagnie Harmonies (Villaudric, 31)

Tout public

Ce chef d'œuvre revisité nous entraîne sur l'île du Chat au large des côtes anglaises où dix invités débarquent. Ils s'y retrouvent seuls, sans leurs hôtes Mr et Mme Lenny G.M et sont très vite accusés par une voix mystérieuse de meurtres restés impunis. C'est au rythme de la « comptine des dix petits chats », dans une atmosphère oppressante que des disparitions s'enchaînent. Qui agit dans l'ombre ?

Petite
salle
11h15

La colère de Lô (d'après le livre « Va » de Suzy Chic et Monique Tou-
vay) /40mn

Spectacle de théâtre d'ombres par Véronique Gaillard de la compagnie L'Ombrine et le Fantoscope (Toulouse, 31)

Jeune public à partir de 3ans

« Les arbres, c'est pratique, ça ne change pas de place ». C'est ce que se dit Lô, un petit bonhomme tranquille dont le plus grand plaisir est de voir sortir de terre les jeunes pousses, jusqu'au jour, où...

Un récit initiatique qui nous parle de la colère de façon positive, la colère « belle et terrible comme l'orage ». L'histoire se déroule sur un écran en forme de nuage, la comédienne intervient aussi devant le décor et s'adresse aux enfants.

Grde
salle
14h15

A tous ceux qui... (Noëlle Renaude) /1h15

Comédie dramatique par Les folles dérives d la Compagnie des Rivages (Toulouse, 31) Tout public

Une journée d'été à la campagne à la fin des années 40. Un village français se raconte, avec les traces de la dernière guerre, les hontes, les blessures de la vie et avec la furieuse envie de vivre enfin et de fêter un avenir que l'on voudrait radieux...

Lundi 11 novembre



Petite
salle
16h45

Pages blanches (Jules saint Marc) / 1h20

Comédie dramatique par Le Théâtre de l'Ecluse 'Toulouse, 31)

Tout public à partir de 12 ans

Une femme âgée, écrivaine, solitaire dans sa maison de campagne, fait appel à une femme de ménage. C'est la rencontre de deux mondes. Comment leur cohabitation va-t-elle évoluer ? Tout les sépare, et pourtant...la vie va les rapprocher de façon inattendue.

Grde
salle
17h

Week-end (Noël Coward traduit par Antoine Bibesco et Pierre Méry) / 1h20

Comédie par Les Z'Amateurs (Toulouse, 31)

Tout Public

Une maison de la campagne anglaise est le théâtre de cette comédie le temps d'un week-end. Les hôtes : la famille Briss. Le père est un écrivain à succès, la mère fut une actrice plus ou moins célèbre qui a choisi de convertir son ancienne habilleuse en domestique mais qui n'est pas à sa place. Le fils est un soi-disant artiste peintre. Seule la fille souhaite être « normale » mais son tempérament artistique l'en empêche. Ce week-end, chaque membre de la famille a invité quelqu'un dans le but de le séduire : un diplomate célèbre, une vamp mondaine, une jeune ingénue et un sportif séducteur. Mais les invités seront tour à tour manipulés par les Briss qui vont se monter grossiers parfois cruels mais jamais ennuyeux.



LES TARIFS

Tarif normal : 8€

Tarif réduit : 5 € (demandeurs d'emploi, RSA, ados de 12 à 18 ans, étudiants, carte FNCTA)

Forfait 6 spectacles : 25 € (valable pour toute la programmation du festival)

Gratuit : enfants (jusqu'à 12 ans) sauf spectacles jeune public

Tarif unique pour les spectacles jeune public et les spectacles d'ados : 5 €

Renseignements : 06.86.96.14.75 contact@lestheatralesdeverfeil.fr

Programme et réservations en ligne : www.lestheatralesdeverfeil.fr

Réservation fortement conseillée pour la petite salle (50 spectateurs)

Les places réservées non payées seront remises en vente ¼ h avant le début du spectacle

Petite restauration sur place du vendredi au dimanche



Labastide en Coulisses



Programme festival « Labastide en coulisses » 2019

La panne

Les ateliers de la Compagnie A - Mise en scène : Stéphane Benazet
Auteur : Friedrich Dürrenmatt - Public dès 12 ans - Pièce satirique - 1h

Vendredi 15 à 21h

Cette pièce satirique, à mi-chemin entre le polar et le drame psychologique, est une interprétation originale et contemporaine de la parodie de la justice, dans laquelle la culpabilité se révèle plus euphorisante que la présomption d'innocence.

Un représentant de commerce, Alfredo Traps, tombe en panne de voiture. Il trouve refuge chez un vieux monsieur, au milieu d'une soirée insolite et énigmatique, en compagnie d'invités. Tous sont retraités, un juge, un couple de procureurs, une avocate et un bourreau. C'est là que commence le jeu d'un procès imaginaire entre eux, où le rôle du coupable reste vacant et sera endossé par ce bon Alfredo Traps. Notre invité ainsi que ses nouveaux comparses se font un plaisir de jouer, à coups de plaidoiries avinées, à ce procès dangereux.

Alpenstock

Compagnie Le Bathyscaphe - Mise en scène : Florence Bardel - Auteur : Rémi De Vos
Tout Public - Comédie dramatique - 50 min

Samedi 16 à 17h30

Elles sont ordonnées, silencieuses et propres les montagnes de Grete et Fritz. Grete passe ses journées à traquer la saleté dans son foyer pour satisfaire son petit mari au retour du travail. Fritz rêve de grandeur pour son pays culturellement ancré dans ses traditions nationales et préservé de toutes contaminations étrangères.

Quand Grete achète un détergent au marché cosmopolite, la belle mécanique va se gripper.

2 hommes tout nus

Compagnie Alter & Co - Mise en scène : Eric Ducroz - Auteur : Sébastien Thiéry
Tout public dès 10 ans - Comédie - 1h15

Samedi 16 à 21h

Maître Alain Kramer, brillant avocat parisien, marié à Catherine qu'il aime, se réveille nu chez lui avec un de ses collaborateurs, nu aussi... Que s'est-il passé ? Et comment trouver une explication quand on ne se souvient plus de rien ? Lorsque sa femme les découvre dans le salon, Kramer va tenter d'apporter une réponse rationnelle à une situation irrationnelle. Il est prêt à tout pour sauver son couple. Mais où est la vérité ?

Métro, boulot, impro

Compagnie Melting Pot - Mise en scène : Rémy Subra - Tout Public - Théâtre d'improvisation - 1h

Dimanche 17 à 15h

Proposer un nom d'entreprise improbable et son secteur d'activité délirant puis imposez aux comédiens leur emploi farfelu. Et nous voilà partis pour une impro longue sur la trépidante vie quotidienne de collègues de boulot. Dans ce contexte... l'amour, les passions, la haine, les secrets et le pouvoir sont à portée de main.

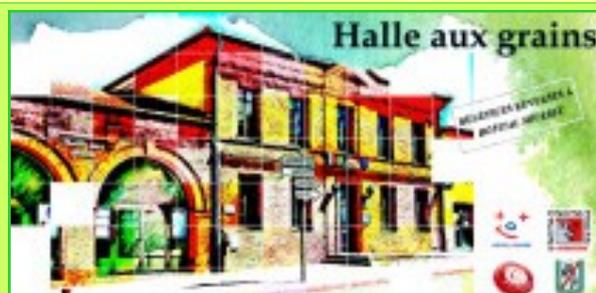
Découvrez un monde du travail comme vous aimeriez le connaître...ou surtout pas ! A travers une directrice fan de curling, un DRH mafieux ou encore un ingénieur dépressif...vivez le meilleur des pires phénomènes !

Week-end

Compagnie Les Z'amateurs - Mise en scène : Juan Alvarez - Auteur : Noël Coward
Tout public - Comédie - 1h20

Dimanche 17 à 17h

Huis clos déjanté dans une maison de la campagne anglaise, cette comédie se déroule le temps d'un week-end. Les hôtes, l'excentrique famille BLISS. Le père est un écrivain à "succès", la mère fut une actrice plus ou moins célèbre, qui a choisi de convertir son ancienne habilleuse en domestique qui n'est pas vraiment à sa place. Le fils est un soit disant artiste peintre et seule la fille souhaite être "normale" mais son tempérament artistique l'en empêche. Ce week-end, chaque membre de la famille a invité quelqu'un dans le but de le séduire : un diplomate célèbre, une vamp mondaine, une jeune ingénue et un sportif séducteur, mais ces invités seront tour à tour manipulés par les BLISS, qui vont se montrer grossiers, parfois cruels, mais jamais ennuyeux.



Nouvelles des Festivals

FESTIVAL
THEATRE
AMATEUR

Autumn'En Rire
18,19,20 octobre 2019
Giroussens

Vendredi 18 octobre à 20h30
Folles on bouche !!
Par la Compagnie des trois planches
La bataille des planches !!
Troupe de l'ESATS

Samedi 19 à 10h30
Le prince est pas trop méchant !!
Pour les enfants à partir de 5 ans

Ecole de clowns de Giroussens
10h30-12h

Samedi 19 à 19h30
Les Étrangers !!
Troupe Le Bathyscaphe

Samedi 19 à 21h00
Les Grecs en scène !!
Troupe N°10000

Dimanche 20 à 15h30
C'est pas la mort !!
Troupe Récitations Vacanciers

TARIF FESTIVAL : 7 € Tenue / Gratuit moins de 10 ans

Contact: Jean-Charles CHAMBERT 06 10 46 81 44
jean-charles.chambert@orange.fr

Ne pas jeter sur la voie publique

VALENCE sur BAÏSE

11-12-13 Octobre 2019

FESTIVAL de THÉÂTRE AMATEUR

4^{ème} Edition

10^{ter} Automnales

Salle des Fêtes

Théâtre Pour Son 31

Rencontres Théâtrales
du
Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne

27, 28 et 29 mars 2020

Maison de Quartier de Pourvoirville
4, Impasse de Sarraingues - 31400 TOULOUSE

Dépôt des candidatures
avant le 14/12

Journées Mondiales du Théâtre

Renseignements : 06 40 73 63 09

LES THÉÂTRALES DE L'UNION
Théâtre Amateur

15 au 17
mai 2020
3ème édition

Salle des fêtes et
foyer de la Grande Halle
L'Union

Dépôt des candidatures
avant le 7/12

Réservations : 06 40 73 63 09
lestheatralesdelunion@gmail.com

Spectacles du mois

Michelle Murat jouera **"Mémé"** de Philippe Torreton au Théâtre de Poche du 9 au 12 Octobre à 20h30.

La Bathyscaphe présente
Au Théâtre de Muret
12 octobre 2019 17h :
« Deux jambes, deux pieds, mon œil »
Monique Enckell
12 octobre 20h30 :

« Sentiments provisoires »
Gérald Aubert
13 octobre 15h30 :

La Terre qui ne voulait plus tourner
Françoise du Chaxel

Le Théâtre en Plain Chant jouera
« David et Edward »
de Lionel Goldstein A Péchabou,
salle de la Musardière;
Allée de la Musardière
le samedi 5 Octobre à 20H30
le dimanche 6 Octobre à 16 H

Les Gabrials jouent
« Des Gommages corporels »
de Pierre Marie Dupré
le 5 octobre à 20h30
salle des Fêtes Saint Jory,

Les Têtes de Mule
jouent
« Un Hélicon ou rien »
De Nicolaï Erdman
le 20 octobre
à 17h aux Barthes (82)

Les Planches à l'envers
jouent
La Puce à l'Oreille
Georges Feydeau
le 19 octobre à 20h30 place
du Village à Axat

Histoire d'en rire et le vestiaire
des filles jouent
« Confessions d'un pigeon »
Georges Berdot le 5 octobre à 20h30
Maison de Quartier de Pourvoirville

LA COMPAGNIE CLAIR DE SCENE
présente
LE RENARD ET LA GRENOUILLE
Pièce courte de Sacha GUITRY
Le vendredi 20 septembre 2019 à 15h
à La Brique Rouge TOULOUSE

OPUS CŒUR d'Israël HOROVITZ
Le vendredi 11 octobre 2019 à 20h30
Au Centre d'Animation LE FORT
5 rue du Fort – 82000 Montauban

THEATRE GUITRY
Une Paire de Gifles
Le Renard et la Grenouille
L'Ecole du Mensonge
On Passe dans Huit Jours
4 pièces courtes de Sacha GUITRY
Le 12 octobre 2019 à 20h30
au Théâtre Le Florida
82240 SEPTFONDS

OPUS CŒUR
Le samedi 19 octobre 2019 à 20h30
Au Théâtre de Surel
26320 Saint Marcel Les Valence
(Drôme)

Le 1^{er} novembre 2019 à 17h30
à L'Escale Allées René Coulon
37260 Saint Cyr sur Loire (Indre et
Loire) dans le cadre du Festival National
FESTHEA 2019

Pour plus d'informations allez sur le site de l'URMP :
<https://fncta-midipy.fr>



LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE FEDERATION NATIONALE DES COMPAGNIES DE THEATRE AMATEUR

Bienvenue à la nouvelle troupe : les Passeurs d'Histoires de Toulouse



Envoyez vos nouvelles à
andre.ruiz0001@orange.fr

Nouvelles des Troupes

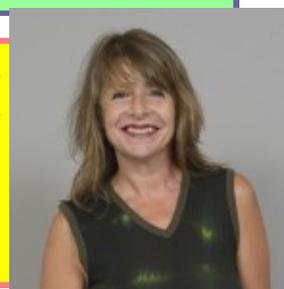


Les Responchous : Cette année, la troupe s'agrandit et accueille 2 nouvelles comédiennes. Nous passons donc à un effectif de 14 comédiens. Nous avons remporté le trophée du printemps du rire le 18 avril avec « la Pièce cachée de Feydeau ».

Spectacles prévus et planifiés : La pièce cachée de Feydeau : le samedi 14 mars à Auterive en soirée, le dimanche 22 mars 18h00 à l'Espace Roguet Toulouse (sortie de résidence), un samedi d'avril en soirée pour la clôture du printemps du rire - remise du trophée de la création

Spectacles prévus mais non encore planifiés : Funérailles d'hiver : Pour Mai

AFTAC : Rentrée 2019 : L'association de théâtre se développe et propose des activités pour tous les âges ! ATELIERS JEUNES avec Béatrice Aries. Béatrice a été formée au conservatoire d'Art dramatique de Toulouse. Elle a travaillé avec le Gitis (théâtre de Moscou) et notamment avec Alexis Tikovoi des ateliers Marie Trintignant et plus récemment avec Jeanne Biras (réalisatrice / audiovisuel).... Cette note a été publiée le 03/09/2019(<http://aftac.hautetfort.com/>).



LA CIE
DES MOTS
A COULISSES

La Cie des Mots à Coulisses : Agitateur d'atomes depuis 2009 :

Que va t-il se passer donc cet automne?

STAGE DE THÉÂTRE 10-14 ANS : LUNDI 21, MARDI 22, MERCREDI 23 OCTOBRE DE 14H à 17H30 + JEUDI 24 OCTOBRE 15H30 à 18H30 avec restitution à 19H. *Un autre stage aura lieu en février du 10 au 13*

ATELIER D'ÉCRITURE APÉRO-DINATOIRE ; VENDREDI 22 NOVEMBRE Au CALM, 22 rue Teisseire à Grenade. 18H30 à 21H.

COURS DANSES DU MONDE AVEC INFLUENCE CONTEMPORAINE : LES LUNDIS entre 19h et 21h .
Un cours d'essai offert - reprise le 23 septembre.

Tous les renseignements au 0623986109 et Notre facebook: <https://www.facebook.com/laciedesmotsacoulisses/>



Amateurs, la passion du Théâtre.
Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation