Théâtralités

ANNÉE 2019 - NUMÉRO 85 SEPTEMBRE

Bulletin du Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne

Directeur de Publication
André Ruiz

Rédacteurs

Isabelle Dieudé –Mauras

André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

*Envoyez-nous avant le **15 de chaque mois** vos articles, les retours d'évènements, l'annonce de tous vos spectacles et toutes vos informations.*



DANS CE NUMÉRO :

Edito du Président 1
Nouvelles des Festivals 1
Article intérieur 2
Théâtre en Lauragais 2
Viva la Commedia 2
Spectacles du mois 3
Petites Formes 3
Formation 4

Editorial du Président

Bonjour. Les vacances sont déjà finies, la rentrée théâtrale démarre en fanfare avec, en ce mois de septembre, trois évènements majeurs : l'anniversaire du Théâtre d'à Coté et des Santufayons, les 11,13,14 et 15 dont nous vous redonnons le programme qui a été légèrement modifié, le festival « Théâtre en Lauragais » le même weekend dont le programme de sa nouvelle formule à Revel et Castelnaudary a également été mis à jour, Grelin Grenade Jeune Public, et, pour couronner la rentrée, la journée des comédiens FNCTA « Petites Formes et Cies » qui va clôturer, le dimanche 29, ce beau mois de septembre . Ce même jour, le CA du CD31 va se réunir pour lancer ses actions pour la saison 2019/2020 en faveur du théâtre amateur : festivals, formation, spectacles. En attendant les troupes reprennent leurs spectacles et vous pouvez suivre l'actualité du théâtre en écoutant notre émission de radio sur Altitude FM. N'oubliez pas de renouveler vos cotisations FNCTA sur le site national.



Bonne rentrée à tous. AR

Nouvelles des Festivals





Théâtre en Lauragais : Programme officiel



Théâtre Solidaire : assistez aux spectacles de vos camarades comédiens

Viva la Commedia: Programme officiel



Mercredi 11 Septembre 2019
Salle Gascogne Allée du Rouergue Colomiers

21h00 - **« Capello Furiosa »** par les Cie Lazzi-Théâtre et la Clique (Région Occitanie)
Tout Public - Durée 1H30



Nous sommes en 1868, Mlle Capello, une jeune bourgeoise opiniâtre décide, bien qu'inexpérimentée, de remettre en marche l'entreprise de chapeaux de son père qui, accusé d'avoir été mystérieusement mêlé à un complot anarchiste, purge depuis quelques mois sa peine au bagne. Alors que l'enquête suit son cours et avant même que l'activité redémarre l'histoire se complique avec l'arrivée dans le village de Pantalone, roi de la confection, n°1 du chapeau et propriétaire de nombreuses usines.



Vendredi 13 Septembre 2019
Pigeonnier des arts, rue de la marquette Beauzelle

21h00 - **« La farce de l'aiguille »** de Jacques Dapoigny par le Théâtre d'à Côté (Colomiers) - *Tout Public Durée 35 min*

Dans cette courte pièce issue d'une sotie et de contes traditionnels, un tout petit accident domestique provoque une cascade de rumeurs, de fausses accusations qui dégénèrent rapidement en véritable querelle et en violent conflit de voisinage. Le drame sera évité de justesse.

« Dormez, je le veux » de Georges Feydeau par Les Santufayons (Beauzelle) - *Tout Public - Durée 45 min*

Justin est domestique chez Boriquet. Il a des talents d'hypnotiseur qu'il utilise avec son maître pour lui faire accomplir des tâches ménagères à sa place. Il montre ses talents à un autre valet Eloi. Mais Boriquet projette de se marier. Justin va tout mettre en œuvre pour empêcher ce mariage. Malheureusement pour lui, le père de la fiancée, Emilienne, n'est autre que le Docteur Valencourt, médecin spécialiste en hypnose et magnétisme.



14h00 : *Spectacles joués aux classes de l'école primaire de Beauzelle.*



Samedi 14 Septembre 2019
Pigeonnier des arts, rue de la marquette Beauzelle

11h00 - **« La comédie amoureuse »** par les adolescents de l'école de théâtre des Santufayons (Beauzelle) - *Tout Public - Durée 1h00*

Octave vient de loin avec son valet Arlequin, pour demander au docteur Médicus, la main d'Isabelle. Mais celle-ci aime Léandre, fils de Pantalone qui ne veut pas que son fils subisse les affres de l'amour. Octave, peiné d'avoir été rebuté fait la connaissance de la sœur d'Isabelle. Mais comment amener Pantalone à accepter l'amour de Léandre et d'Isabelle ?

Samedi 14 Septembre 2019
Pigeonnier des arts, rue de la marquette Beauzelle



15h00 - **« La foire du trône »** par les Cie Lazzi-Théâtre et la Clique (Région Occitanie) - *Tout Public Durée 1h00*

« ...Baron votre femme a accouché ! non pas d'un fils, mais d'une fille !...»
Funeste nouvelle pour le baron Knorr qui voulait un successeur au trône. Qu'importe, il fera de sa fille ... son fils !!! 20 ans plus tard le fortuné vieillard avare, décide de marier son "fils" à la marquise de Pinsaguel, un stratagème fallacieux par lequel il pense, enfin, obtenir un fils. Le mariage est annoncé, attirant la convoitise de rôdeurs dont Zibrahim le roi des voleurs. Ajouter à cela un capitaine fantasque et une populace au bord de la révolte, vous obtiendrez un cocktail explosif pour le plus grand plaisir des jeunes spectateurs !



17h30 - **« Les improvisators et à travers»** troupe d'improvisation d' Albi - *Tout Public Durée 1h00*

Héritiers de la Commedia dell'arte dite commedia all'improvviso dans laquelle le texte n'était pas écrit à l'avance mais les comédiens improvisaient à partir d'un canevas, « Les improvisators et à travers » ne savent pas ce qu'ils vont jouer, vous ne savez pas ce que vous allez voir. Une création en direct où les comédiens prendront tous les risques pour vous amener là où vous n'avez jamais osé aller ...

21h00 - **« Pièce surprise »** de Carlo Boso par les finalistes des stages internationaux de l'A.I.D.A.S. (Versailles) - *Tout Public - Durée 1h30*



La pièce présentée sera la pièce finaliste des stages internationaux de l'A.I.D.A.S. (Académie Internationale des Arts du Spectacle) de Versailles.

Dimanche 15 Septembre 2019
Pigeonnier des arts, rue de la marquette Beauzelle

09H30-17h30 - Master Class de Commedia dell'Arte animée par Carlo Boso (Directeur de l'A.I.D.A.S.)

Tarif toutes représentations

- Plein Tarif : 8 euros
- Enfants de 6 à 12 ans : 4 euros
- Tarif réduit : 5 euros *(licenciés FNCTA, demandeurs d'emploi, étudiants, C.E. sous convention avec notre association, jeunes de 12 à 18 ans)*
- Pass 3 spectacles : 20 euros
- Pass 6 spectacles : 38 euros

Spectacles du mois



UN TEMPS DE CHIEN
Cie de L'Olive
14/09 21h SAUBENS (31)



CONFESSIONS D'UN PIGEON
Cies Histoire d'en Rire
et le Vestiaire des Filles
19/09 et 10/10 20h 30
Théâtre des Grands Enfants CUGNAUX
21/09 20h 30 salle des fêtes LACAUNE
28/09 20h 30 salle des fêtes BOULOC
05/10 20h 30 Mson de quartier de Pouvourville-le TOULOUSE

Pour plus d'informations allez sur le site de l'**URMP** :
https://fncta-midipy.fr

Petites Formes et Cies



Dimanche 29 Septembre 2019
à Beauzelle de 13 h à 19 heures
au Pigeonnier des Arts, rue de la Marquette.

« Petites Formes et Compagnies»

Manifestation organisée par le Comité Départemental FNCTA de la Haute-Garonne et la troupe des « Santufayons » : une journée de rencontre des passionnés de théâtre.

Comédiens, auteurs, metteurs en scène, techniciens, éditeurs, programmateurs, spectateurs : **cette journée vous est destinée.**

Lors de celle-ci vous avez la possibilité de nous proposer un Extrait de votre spectacle (abouti ou en chantier), sketchs, lectures, animations, chansons, exercices de style, improvisations, et cette démonstration d'un savoir faire sera le feu d'artifice de ce rassemblement.

En plus des « petites formes » de 15 à 20 minutes, nous pourrions cette année organiser un vide coulisses (décors, accessoires, costumes, livres, etc.) (qui avait déjà été proposé les années précédentes)

PROGRAMME DE LA JOURNEE

13 h 00 : Accueil des troupes et présentation des nouvelles troupes

13 h 30 - 14 h 15 Conférence : **Le théâtre Occidental et les femmes par Marie-Noëlle Darmois** : *La relation des femmes au théâtre est une longue histoire d'amour et de rejet, puisque celles-ci ont été exclues de la scène (et parfois de la salle) dès l'origine dans le théâtre grec. Ce mouvement s'est poursuivi pendant de longues périodes pour connaître une montée en puissance depuis les XVIIe et XVIIIe siècles jusqu'à nos jours. La conférence développera les grandes lignes de cette histoire tourmentée.*

14 h 30 - 15 h 30 : Présentation des "Petites formes" 1ère partie.

15h30-16h : Concours de mots croisés.

PAUSE CAFE.

16 h30 - 16 h 45 : Présentation par les programmateurs de leurs théâtre ou de leurs festivals

17 h 15 - 18 h 30 : Présentation des "Petites formes" 2ème partie.

18 h 30 - 19 h 00 : Concours de virelangues

19 h 00 : APERITIF

Le vide-coulisses aura lieu toute l'après-midi.
Les présentations se feront sans lumière ! ! ! !
Si vous avez besoin de musiques, apportez votre matériel (le plus léger possible : pas de temps de montage technique)

Pour tous renseignements : Isabelle Dieudé-Mauras : 45 Rue des Pins - 31700 Beauzelle - 06 35 40 52 18
isabelle.dieude@orange.fr

LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE
FEDERATION NATIONALE
DES COMPAGNIES DE THEÂTRE AMATEUR

Prochain CA du CD31 : dimanche 29 septembre 2019 à 9h30 au Pigeonnier des Arts-BEAUZELLE

Retrouvez-nous le mercredi à 13h sur ALTITUDE FM 93.5 dans l'émission « Théâtralités »

L'émission qui parle du Théâtre Amateur

Envoyez vos nouvelles à andre.ruiz0001@orange.fr

Formation

PROJET DE STAGE

Le CD31 a pour projet de proposer un stage de formation à la confrontation au Théâtre. Afin de finaliser ce projet, nous sollicitons vos retours pour de pouvoir évaluer l'intérêt de ce sujet auprès des comédiens de nos troupes. Merci de nous adresser votre avis par mail à l'adresse ci-dessus par retour de courrier.
Pour préciser le projet, nous vous communiquons ci-dessous, le contenu rédigé par Florence LEGUY comédienne, maître d'armes , directeur de combats et de scènes d'action, tant pour le théâtre classique, l'opéra, la commedia dell'arte, que pour le théâtre contemporain

Stage(s) d'escrime et de combats scéniques :



Ce stage s'adresse à un public amateur désireux de s'initier puis de se perfectionner aux différentes techniques de l'escrime, comme à la construction de combats scéniques . L' apprentissage se fera à travers la maîtrise et la codification du langage gestuel, la variété et la complexité des armes, ainsi que l'utilisation optimale de l'espace.
1/ Techniques de combats spécifiques aux scènes d'affrontement, aux combats à mains nues et aux duels.
- Gifles, chûtes, coups de poings ainsi que maîtrise de la canne, du bâton, du couteau, du sabre, ou encore de la dague/rapière etc. ...
2/Approche d'une scène de combat
-Mise en forme et en harmonie des corps dans l'espace: en maitrisant notamment les données et enjeux de la pièce comme de la scène d'action - Construction du personnage, à travers l'action qu'il mène et la situation dramatique.
3/Recherche de l'efficacité comme de la lisibilité du combat

Suite à des désistements, il reste encore des places . Vous pouvez vous inscrire auprès d ' Evelyne COCAULT :

evelynecocault@gmail.com

Coût : 50€ pour les licenciés FNCTA

