HAUTE-GARONNE FNCTA

# Théâtralités

ANNÉE 2019-NUMÉRO 83 JUILLET

**Bulletin du Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne**

Directeur de Publication
**André Ruiz**

Rédacteurs

**Isabelle Dieudé –Mauras**

**André Ruiz**
**andre.ruiz0001@orange.fr**

*Envoyez-nous avant le **15 de chaque mois** vos articles, les retours d'évènements, l'annonce de tous vos spectacles et toutes vos informations.*

Rendez-vous avec le Théâtre le mercredi à 13h Sur Altitude FM 93.5 La Radio du Grand Toulouse

DANS CE NUMÉRO :

Edito du Président 1
Nouvelles des Festivals 1
Théâtralités 2
Radio 2
Nos troupes en Avignon 3
Spectacles du Mois 3
Ptites Formes et Cies 4
Viva la Commedia 4
Masque d'Or 5
Formation 6

## Editorial du Président

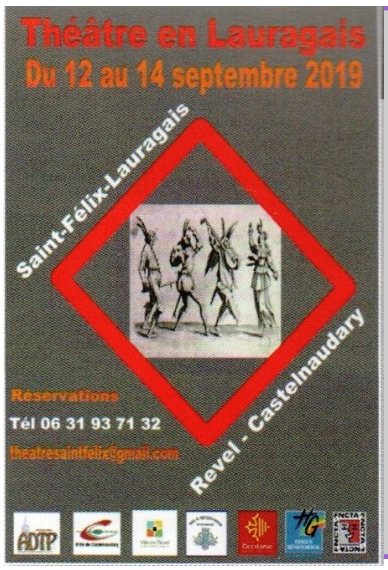


L'été est là. Avant de partir en Avignon, pour participer ou assister à la Grande Fête du Théâtre, les troupes mettent une dernière main à leurs nouveaux projets de créations. Après le bon succès habituel des « Estivades de Colomiers » le weekend dernier, les festivals s'organisent et préparent leurs programmes. La rentrée s'annonce prolifique en évènements théâtraux : dès septembre nous attendons «Viva la Commedia », anniversaires des Santufayons et du Théâtre d'à Coté, le festival : «Théâtre en Lauragais» qui depuis Saint Félix s'est étendu vers Revel et Castenaudary, « Petites Formes et Cies », la journée des comédiens du département organisée par le CD31 et les Santufayons à Beauzelle.

Une vie riche et passionnante du Théâtre amateur en Haute Garonne, ponctuée chaque semaine par notre émission de radio qui en assure la promotion. N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez faire Iconnaitre votre troupe, votre spectacle ou votre festival et n'oubliez pas de nous écouter chaque mercredi à 13h sur Altitude FM, 93.5 !

Bon théâtre à tous.

## Nouvelles des Festivals




**THEÂTRE EN LAURAGAIS du 12 au 14 septembre 2019**

Depuis 2013, le théâtre anime le château de Saint Félix de Lauragais en début d'été. Cet écrin historique donne une luminosité particulière aux jeux scéniques et aux comédiens dont la voix retentit dans l'espace. A l'occasion de l'édition 2018, les bénévoles de l'Association ADTP et les membres de la cie Je2scène ont étendu le festival au pays revélois et l'ont baptisé « Théâtre en Lauragais »

Pour l'édition 2019, les bénévoles s'activent pour vous concocter un weekend de vagabondage théâtral en pays Lauragais. Leur pari est d'étendre encore davantage le Festival en programmant des spectacles dans différents lieux des trois départements : l'Aude, la Haute Garonne, et le Tarn. Certaines scènes seront en plein air, d'autres en salle. Vous retrouverez le programme dans notre prochaine édition.

# Nouvelles des Festivals (suite)




L'association des **Emul'Sifon** vous informe qu'il n'y aura pas d'édition du festival **Les Eclusiales de Castanet** pour l'année 2019

En effet la salle Jacques Brel de Castanet-Tolosan sera en travaux ne permettant pas d'accueillir les troupes. La prochaine édition aura lieu autour du 11 novembre 2020 dans une salle Jacques Brel rénovée .

**Festival de Labarthe sur Lèze du 28/02 au 1/03/2020 :**

L'appel à candidatures a été lancé. Vous pouvez télécharger les dossiers sur le site de l'Union Régionale : www.https://fncta-midipy.fr/

Date limite de dépôt : 14/10/2019

**LES THEÂTRALES DE VERFEIL** ont composé le programme de la 27ème édition sous la direction de la nouvelle présidente : **Isabelle REVILLOT**

L'Assemblée Générale de **l'Association DIAM** s'est tenue le19/06/2019. Elle a pris acte de la démission du bureau et le nouveau CA a désigné un nouveau président: **Christophe GUILLAMET**. De bonne augure pour le Festival qui, espérons-le, pourrait, si tout va bien, reprendre vie en 2020...

FESTIVAL Théâtre amateur
Labastide en coulisses

**du vendredi 15 au dimanche 17 novembre 2019 à Labastide Beauvoir**.
Les candidatures sont closes depuis le 8 juin.

# « Théâtralités » sur Altitude FM

*Retrouvez-nous le mercredi à 13h sur ALTITUDE FM 93.5 dans l'émission « Théâtralités »*

*L'émission qui parle du Théâtre Amateur*

N'hésitez pas à nous contacter pour la promotion radiophonique de vos spectacle, projets, évènements, festivals, etc… et écoutez l'émission tous les mercredis à 13h sur Altitude FM 93.5, ou bien allez sur le site de l'Union Régionale : **www.https://fncta-midipy.fr/** à la rubrique du CD31 « actualités »

**Voici le CALENDRIER DES EMISSIONS diffusées et à venir**

| Date de Diffusion | Contenu | Invités |
|---|---|---|
| 13/02/2019 | Festival de LABARTHE/LEZE/ Troupe Les Z'amateurs | Evelyne COCAULT / Sarah OLIVIER / Virginie CHIOROZAS/ Stéphanie LEURQUIN |
| 20/02/2019 | Formation : retour du stage Incarner son personnage et autres stages | Emmanuel DUCLUZEAU (Formateur)/Evelyne COCAULT /Madeleine COLL /Francis DAGUIER |
| 27/02/2019 | Retour Labarthe sur Lèze/Les Couleurs de La Comédie / Opus Cœur TPS31 | Evelyne COCAULT / Dominique DELAPLACE/Claire MERCIER |
| 06/03/2019 | La Formation théâtrale | Francis DAGIER/Corinne FARRERE /Christian PADIE |
| 13/03/2019 | Théâtralités de Mars - Rencontres jeunes comédiens | Christine LOWY/Catherine SALANE /Philippe GAGNERET |
| 20/03/2019 | THEÂTRE POUR SON 31 – programme – spectacle troupe | Participants à TPS31/Madeleine COLL/Troupe Bathyscaphe : Marc RATINEY |
| 27/03/2019 | THEÂTRE POUR SON 31 – Accueil des Troupes Actualités | Evelyne COCAULT/ Madeleine COLL / Quart'on et Cie : Maryse DERCQ |
| 03/04/2019 | Paroles de Comédiens | Evelyne COCAULT,/Francis DAGUIER,/ Corinne FARRERE, |
| 10/04/2019 | Actualités – La Montée aux Estives | CO Estivades de COLOMIERS/ Magali LAFAGE /Lilou CRAMAUSSEL/ Michel ALLIGNOL/Sylvain BOLLE |




# Calendrier des Emissions (suite)

| | | |
|---|---|---|
| 17/04/2019 | Théâtralités d'avril/Projet Géner'Action (ARTIS) | CD31/ Marie SCHELLINO /Isabelle BEDHET /comédiens Acte d'eux |
| 24/04/2019 | Retour TPS31 2019<br>Reportage Radio Francis DAGUIER | Francis DAGUIER |
| 15/05/2019 | Présentation Les Théâtrales de L'Union | Gérard LEVOYER/Christian PADIE/ Sylvie PIOTET |
| 22/05/2019 | Théâtre au Lycée (1)<br>Reportage F. DAGUIER | Stéphane CHOMIENNE et ses élèves du Lycée Pierre de Fermat (Toulouse) |
| 29/05/2019 | Théâtre au Lycée (2)<br>Reportage F. DAGUIER | Stéphane CHOMIENNE et ses élèves du Lycée Pierre de Fermat |
| 05/06/2019 | Paroles de Comédiens (2) | Jean Luc RINALDI/<br>Pascal PETIT/Evelyne COCAULT |
| 12/06/2019 | Retour Rencontres Jeune Création (1) | Les Emportes Pièces de MAUVEZIN/ Les Ados de la Belugo |
| 19/06/2016 | LES Estivades de COLOMIERS (1) | Lilou CRAMAUSSEL/Magali LAFAGE/ L'ascenceur |
| 26/06/2019 | LES Estivades de COLOMIERS (2) | Michel ALLIGNOL/Lilou CRAMAUSSEL/ La Brique Rouge |
| 03/07/2019 | Retour Théâtrales de L'UNION | Reportage Francis DAGUIER |
| 10/07/2019 | Retour Rencontres Jeune Création (2) | Catherine SALANE |
| **DU 17/07 AU 21/08/2019 : FERMETURE DE LA STATION** | | |
| 21/08/2019 | Les Couleurs de la Comédie | Reportage Francis DAGUIER / Gilles DE BOERIO/Emmanuel BOUCHERON SEGUIN |
| 28/08/2019 | La Mise en Scène | Madeleine COLL/ Isabelle DIEUDE/Luc TALLIEU |

# Nos troupes en Avignon




**THEÄTRE DU TREMPLIN—SALLE LES BALADINS**
**7 RUE DU BON PASTEUR**
Du 5 au 16 juillet à 13h - Durée 1h10
Réservations : +33 (0) 4 90 85 05 00
Tarifs : Plein : 15€ - Abonné 10€

## PETITES COMEDIES OBLIGATOIRES



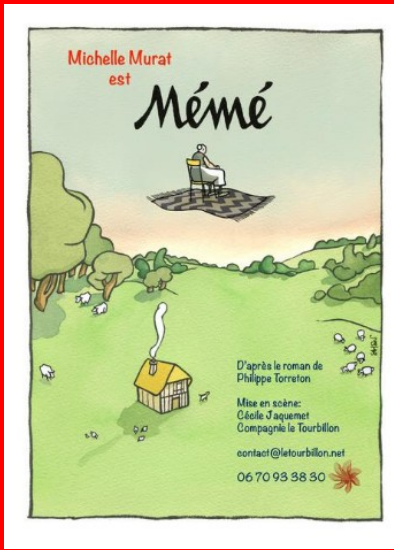


Le théâtre peut-il être obligatoire, comme l'école par exemple… Propos intéressant mais qui pose néanmoins la question de la liberté, du libre arbitre et bien d'autres sujets…Prétexte pour donner à voir des situations, des personnages « bordeline » qui nous interrogent sur notre humanité…

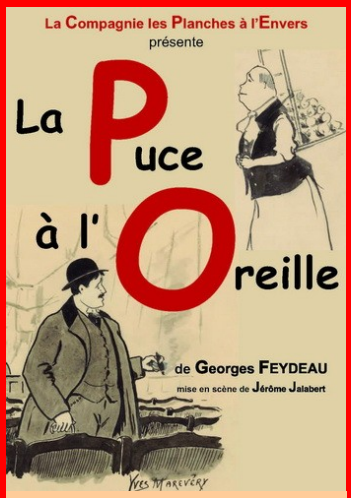
**D'après des « comédies minutes » de Jeannine WORMS et du « Théâtre Obligatoire » de Karl VALENTIN**

**Distribution : Michel Blanc- Marie Claude Capdepont – Bernadette Sauret**
**Direction et mise en scène : Jean-Michel Hernandez**
**Costumes et décors : Lola Kirchner**
**Chant : Alain Boehler**
**Affiche Bernadette Limouzy**

# Spectacles du mois




**9/07/ 21 h**
Centre Culturel des minimes




**6/07 21h /AXAT**




**TANT BIEN QUE MAL**
Les Mots à Coulisses
23/07/18h 30
au festival de Samatan

Pour plus d'infos : www.https://fncta-midipy.fr/

# Petites Formes et Cies 2019




**Dimanche 29 Septembre 2019**
à Beauzelle de 13 h à 19 heures
au Pigeonnier des Arts, rue de la Marquette.

## « Petites Formes et Compagnies»

Manifestation organisée par le Comité Départemental FNCTA de la Haute-Garonne et la troupe des « Santufayons » : une journée de rencontre des passionnés de théâtre.
Comédiens, auteurs, metteurs en scène, techniciens, éditeurs, programmateurs, spectateurs : cette journée vous est destinée.
Extraits de votre spectacle (abouti ou en chantier), sketchs, lectures, animations, exercices de style, improvisations, démonstration d'un savoir faire seront le feu d'artifice de ce rassemblement.
En plus des « petites formes » de 15 minutes, (installation-présentation de la troupe-prestation-désinstallation) et de la **conférence***, vous pourrez cette année participer au vide coulisses (décors, accessoires, costumes, livres, etc.), au concours de virelangues et au concours de mots croisés.
La participation est gratuite. Pas de sélection. Toutes les troupes sont prises, dans la mesure des disponibilités, par ordre d'arrivée des bulletins d'inscription.
*Les présentations se feront sans lumière ! ! ! ! Si vous avez besoin de musiques, apportez votre matériel (le plus léger possible : pas de temps de montage technique)*

De manière à mettre en place une organisation optimum et afin de satisfaire chaque troupe, pourriez- vous remplir le formulaire ci joint et le renvoyer avant 1 Septembre 2019 à :

Isabelle Dieudé-Mauras
45 Rue des Pins
31700 Beauzelle
isabelle.dieude@orange.fr
06 35 40 52 18

# Conférence Petites Formes et Cies

***Conférence : Le théâtre Occidental et les femmes**
**par Marie-Noëlle Darmois**



La relation des femmes au théâtre est une longue histoire d'amour et de rejet, puisque celles-ci ont été exclues de la scène (et parfois de la salle) dès l'origine dans le théâtre grec. Ce mouvement s'est poursuivi pendant de longues périodes pour connaître une montée en puissance depuis les XVIIe et XVIIIe siècles jusqu'à nos jours. La conférence développera les grandes lignes de cette histoire tourmentée.

# Anniversaires

Un festival de commedia dell'arte de Beauzelle et Colomiers à l'occasion des 30 ans des "Santufayons" et des 40 ans du " Théâtre d'à côté".




**PROGRAMME**

**Mercredi 11 septembre**
Salle Gascogne Colomiers
21h00 *« Capello Furiosa » par le Lazzi Théâtre et la Clique Cie*

**Vendredi 13 septembre**
Salle du Pigeonnier des Arts Beauzelle
21h00 *« La farce de l'aiguille » par le Théâtre D'à Coté*
suivie de
*« Dormez, je le veux » par les Santufayons*

**Samedi 14 septembre**
Salle du Pigeonnier des Arts Beauzelle
11h00 *« La comédie amoureuse » par les adolescents de l'école de théâtre des Santufayons*
15h00 *« La Foire du Trône » par le Lazzi Théâtre et la Clique Cie*
17h30 *« Les filles de Baba Yaga » par l'atelier théâtre de Mauvezin*
21h00 *« Pièce surprise » par les finalistes des stages internationaux de l'AIDAS*

**Dimanche15 septembre**
Salle du Pigeonnier des Arts Beauzelle

*9h30 à 17h30 « Master Class » de Commedia dell'arte animé par Carlo Boso directeur de l'AIDAS*

*Le programme complet sera publié dans « Théâtralités » du mois prochain*

# LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE
# FEDERATION NATIONALE
# DES COMPAGNIES DE THEÂTRE AMATEUR

**Prochain CA du CD31 : dimanche 29 septembre 2019 à 9h30 au Pigeonnier des Arts BEAUZELLE**

Envoyez vos nouvelles à
andre.ruiz0001@orange.fr

## Sélection Masque d'Or

**Créé en 1982, la manifestation nationale du Masque d'Or met en valeur, tous les quatre ans, les spectacles de théâtre amateur qui sont les plus représentatifs de la qualité de la pratique amateur du moment. La finale du Masque d'Or se tiendra en 2020 mais les candidatures sont ouvertes dès maintenant.**

**Les règles du jeu**

- Peut être retenu tout spectacle théâtral comportant une mise en scène et un texte.
- Les spectacles proposés devront avoir obtenu l'autorisation de la SACD et/ou de la SACEM et/ou des ayants droits.
- La durée optimale du spectacle est de 90 min.
- L'installation (montage et réglage) du spectacle sera limitée à 2 heures et 30 minutes (dont 30 minutes de réunion technique) et son démontage à 30 min.
- Les spectacles sont présentés dans un théâtre « à l'italienne », sans possibilité d'inverser, ni de modifier les espaces scène et spectateurs.
- Une troupe ne peut présenter la candidature que d'un seul spectacle.
- Le nombre de comédiens participant à l'action doit être de cinq minimum. Ils doivent tous être licenciés FNCTA.
- On ne peut avoir sur le plateau d'un spectacle candidat au Masque d'Or quiconque aura comme moyen d'existence ou de salaire, des revenus liés aux activités d'acteur, de comédien et/ou de directeur d'acteurs.

**Les sélections interrégionales**

Les Unions Régionales de la FNCTA présentent, parmi les spectacles candidats, une sélection à un jury itinérant lors de cinq manifestations interrégionales, de janvier à juin 2020. Chaque Union Régionale choisira la méthode qui lui semblera la plus simple et la plus équitable pour retenir les troupes participantes à la sélection.

Au terme de son parcours en région, le jury, composé de représentants de la FNCTA, désignera les trois meilleurs spectacles.

**La finale à Aix-les-Bains**

Ces trois spectacles finalistes sont appelés à concourir lors d'une manifestation organisée en octobre 2020 à Aix-les-Bains (73) dans le cadre de la Biennale Charles Dullin.

Les spectacles seront départagés par un jury de professionnels qui décernera le Masque d'Or. Un second Jury composé de jeunes lycéens ou étudiants décernera le prix du Jury Jeunes.

**Candidatures jusqu'au 15 novembre 2019** (cachet de La Poste faisant foi).
*Les dossiers sont à télécharger sur le site de l'Union Régionale :*
*Www. Https://fncta-midipy.fr/*

## Formation

### LE CD31 propose un STAGE

### Chorégraphie de Combats et de scènes d'action dans le Théâtre

**OBJECTIF :** Ce stage s'adresse à un public amateur désireux de s'initier puis de se perfectionner aux différentes techniques de l'escrime, comme à la construction de combats scéniques. L'apprentissage se fera à travers la maîtrise et la codification du langage gestuel, la variété et la complexité des armes, ainsi que l'utilisation optimale de l'espace.

1/ Techniques de combats spécifiques aux scènes d'affrontement, aux combats à mains nues et aux duels : Gifles, chûtes, coups de poings ainsi que maîtrise de la canne, du bâton, du couteau, du sabre, ou encore de la dague/rapière etc. …

2/Approche d'une scène de combat : Mise en forme et en harmonie des corps dans l'espace: en maitrisant notamment les données et enjeux de la pièce comme de la scène d'action -Construction du personnage, à travers l'action qu'il mène et la situation dramatique.

3/Recherche de l'efficacité comme de la lisibilité du combat

**INTERVENANTE** : **Florence Leguy**

Petite fille de Maître d'Armes, Vice-championne de France, Florence LEGUY, après une formation de comédienne (E.T.E.S), obtient ses diplômes de Maître d'armes (B.E.E.S.2), et crée sa propre salle d'armes d'où sortiront plusieurs champions et championnes, elle formera, en outre, plusieurs de ses élèves au métier de Maître d'armes



**Date :** les 18,19 et 20 Octobre 2019
**Horaires :** vendredi 19h/22h (3h), samedi et dimanche : 10h/13 – 14h/18h. (14h)
**Lieu :** Salle SAN SUBRA - 2-4 rue San Subra 31300 TOULOUSE
**Prix :** adhérents FNCTA : 50 € - Non adhérents : 100€
Les fiches d'inscription sont à télécharger sur le site de l'UR
**Adresser vos inscriptions à :** Evelyne COCAULT : 1, bis Impasse Lichard 31140 AUCAMVILLE - Tél : 05) 61 34 25 19
E-mail : evelynecocault@gmail.com

**IL RESTE ENCORE QUELQUES PLACES … Dépêchez-vous**