Théâtralités

ANNÉE 2019 - NUMÉRO 79 MARS

Bulletin
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute Garonne

Directeur de Publication
André Ruiz

Rédacteurs

Isabelle Dieudé –Mauras

André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

*Envoyez-nous avant le **15 de chaque mois** vos articles, les retours d'évènements, l'annonce de tous vos spectacles et toutes vos informations.*

DANS CE NUMÉRO :

Edito du Président	1
TPS31 : Av Première	1
TPS31 : Pouvourville	2
Nouvelles des Festivals	3
Carlos Celdran	4
Spectacles du mois	5
Formation	6

Editorial du Président

Nous voilà en mars avec ses giboulées de spectacles…et, l'évènement du mois : les Rencontres Théâtrales de « THEÂTRE POUR SON 31 » organisées par le CD 31 FNCTA. Pour cette troisième édition, une avant première, avec le soutien du Conseil Départemental, le vendredi 22 mars, à l'Espace Roguet Saint Cyprien avec à 20h30 la présentation du programme et à 21h la représentation de la pièce « OPUS COEUR » d'Israël Horovitz, coproduit par les Cies Clair de Scène (Toulouse) et Les Javeysans de Saint Marcel lès Valence (Drôme). Et, à partir du 29 mars, rendez-vous à Pouvourville pour célébrer la journée Mondiale du Théâtre et profiter du programme éclectique et varié des Rencontres Théâtrales. Nous vous attendons nombreux à cet évènement et à notre Assemblée Générale qui aura lieu sur place le samedi 30 mars à 14H.

Autre bonne nouvelle en ce début d'année 2019 : Théâtralités a son émission de radio…! Chaque mercredi à partir de 13h, sur les ondes d'Altitude FM 93.5. Rejoignez-nous pour faire vivre cette émission, qui avec votre aide, pourra devenir un véritable support de communication, pour le Théâtre Amateur. Bon théâtre à tous.

Théâtre Pour Son 31 : 22 mars : avant première

AVANT PREMIERE
ESPACE ROGUET SAINT CYPRIEN
9, rue de Gascogne - 31300 TOULOUSE
20h30 : Présentation du Programme
21 h 00 : OPUS CŒUR d'Israël Horovitz
par la Cie Clair de Scène (Toulouse)
et Les Javeysans (Drôme)

Dans la ville portuaire de Gloucester, Massachussetts, Jacob Brackish, professeur de musicologie à la retraite, est contraint d'engager Kathleen Hogan comme employée de maison. La rencontre de ces deux solitudes va provoquer un affrontement drôle et acerbe qui fera tomber les masques et mettra chacun face à sa vérité.

Comédie dramatique - Durée 1h40 - +12 ans.

THEÂTRE POUR SON 31

CONSEIL DÉPARTEMENTAL
haute-garonne.fr

THEÂTRE POUR SON 31

MAISON DE QUARTIER de POUVOURVILLE

Programme du 29 au 30 mars

VENDREDI 29 MARS

20h30 :

Ouverture des Rencontres Théâtrales :
Accueil du Comité Départemental 31
Lecture du texte
de la journée Mondiale du Théâtre
Le Théâtre Obligatoire par la Cie Les Escholiers

21 H 00 : **INTEMPOREL FEYDEAU**
de Georges Feydeau
par Les Santufayons (Beauzelle)

Trois pièces courtes de Feydeau ***Dormez je le veux***, ***Gibier de potence*** *et* ***Amour et piano*** *nous permettent de voyager dans le temps du XVIème siècle avec la Commedia dell'arte en passant par le XIXème siècle avec le Vaudeville, au futur en l'an 7666.*

Comédie - Durée : 1h30 - Tous Publics

SAMEDI 30 MARS

14 H 00 : AG FNCTA CD 31

17 H 00 : WEEKEND de Noël Coward
par la Cie Les Z'Amateurs (Toulouse)

Une maison de la campagne anglaise habitée par la famille Bliss. Le père est un écrivain à « succès », la mère fut une actrice plus ou moins célèbre qui a choisi de convertir son ancienne habilleuse en domestique qui n'est pas vraiment à sa place. Le fils est un soit disant artiste peintre et seule la fille souhaite être « normale » mais son tempérament artistique l'en empêche.
Pour ce week-end, chaque membre de la famille a invité quelqu'un dans le but de le séduire: un diplomate célèbre, une vamp mondaine, une jeune ingénue et un sportif séducteur, mais ces invités seront tour à tour manipulés par les Bliss, qui vont se montrer grossiers, parfois cruels, mais jamais ennuyeux.
Comédie - Durée : 1h05 - Public : Tous Publics

18 H 45 : Lectures par Le Groupe de la FNCTA

20 H 30 : **ANIMATIONS** par la Cie OC 'Thalie

21 H 00 : ALPENSTOCK de Rémi De VOS
par la Cie Le Bathyscaphe (Muret)

Elles sont ordonnées, silencieuses et propres tes montagnes de Grete et Fritz. Grete passe ses journées à traquer la saleté dans son foyer pour satisfaire son petit mari ou retour du travail. Fritz rêve de grandeur pour son pays culturellement ancré dans ses traditions nationales et préservé de toutes contaminations étrangères. Mais cette belle mécanique va se gripper.

Comédie - Durée : 45 mn - + 10 ans

DIMANCHE 31 MARS

14H 30 : **RIBAMBELLE de** Colette Fayard
par La Cie Oc'Thalie (Toulouse) .

Elle a peut-être 50 ou 60 ans, ou plus ? Elle vient vous dire ce qu'elle a...vécu ?....imaginé ? On ne sait pas si elle est triste ou gaie, ou ni l'un ni l'autre. Est-elle folle ou lucide ? Entre rire et larmes, délire ou réalité, elle raconte...écoutez...ce qu'elle dit ne vous laissera pas indifférent.

Spectacle seule en Scène—Comédie dramatique - Durée : 1h - + 10 ans

16 H 00: **SISSI PIEDS JAUNES** de Catherine Zambon par les Planch'a Lieuze (Sainte Loube)

De la rencontre d'un petit garçon adopté et quelque part inadapté avec une petite fille muette va naître une belle histoire d'amitié qui ne passera pas que par le langage verbal. Une ode aux différences...

Comédie Dramatique - Durée : 50 mn - Tous publics

16 H 00: Lectures par le Groupe FNCTA

18 H 00 : **LES AMIS DU PLACARD**
de Gabor Rassov par Quar'ton et Cie (Toulouse)

Des bourgeois emmurés dans leur confort et leur solitude ont décidé de s'acheter un couple d'amis, vivant à demeure et disponible selon le désir des hôtes. Au cours de trois soirées, les relations ne cessent de s'envenimer. Un huis clos à l'humour sombre et dérangeant qui interroge les extrémités auxquelles peut conduire la misère sociale et affective.

Comédie grinçante - Durée : 1h11 - Public : + 12 ans

Exposition Concours Photos Union Régionale Midi Pyrénées

TARIFS

Billetterie
avant chaque spectacle à l'entrée
de la salle des Fêtes de Pouvourville

Le spectacle
Plein tarif 7€ / tarif réduit* 5€
*Etudiants, Chômeurs, RSA, Licenciés FNCTA, - de 12 ans
Les spectacles de la petite salle sont en entrée libre

Réservations
par téléphone ou par mail :
Evelyne Cocault : 06 40 73 63 09
evelynecocault@gmail.com

Nouvelles des Festivals

Les Théâtrales de L'UNION

se préparent.

Pour cette deuxième édition qui se déroulera du 17 au 19 mai 2019, nous auront le plaisir de rencontrer, au sein d'un programme varié et de qualité, l'auteur et acteur Gérard LEVOYER qui présentera sa nouvelle pièce « La Salière » et effectuera des lectures de ses textes

Les Théâtrales de VERFEIL

auront lieu comme d'habitude pendant le weekend du 11 novembre 2019.

L'appel à candidatures vient d'être lancé. Vous retrouverez les dossiers de candidatures sur le site de L'Union Régionale :

https://fncta-midipy.fr/

RETOUR DU FESTIVAL DE LABARTHE SUR LEZE DU 15 AU 17 FEVRIER 2019

Le 2ème festival vient de se terminer avec un beau succès tant par sa fréquentation + de 600 spectateurs que par la diversité des pièces qui ont été proposées au public

- comédie satirique avec la Cie Quar'ton et Cie qui a présenté "les amis du placard"
- comédie sociale avec la Cie Des Chats Laids qui a présenté "le révizor"
- comédie burlesque et déjantée avec la cie Les Respounchous qui a présenté "funérailles d'hiver"

- Comédie avec la Cie du Bathyscaphe qui a présenté "Alpenstock"
- Comédie grinçante avec la Cie les Z'Amateurs qui a présenté "Week-end"

Cette année il a été présenté une pièce pour le jeune public "Le trésor des mamies tricot'gâteaux" jouée par les ados de la Bélugo

L'organisation de ce festival a été faite en collaboration avec la Mairie représentée par Mr J.J. Martinez, Clélia Pournin et la FNCTA

Le coup de cœur de ce festival est : "le trésor des mamies tricot'gâteaux" qui a remporté un vif succès de la part du public qui a été conquis par l'énergie et l'enthousiasme de ces jeunes ados, ainsi que par la mise en scène de Françoise Paulet.

On a pu constater que plusieurs spectateurs de l'an passé étaient à nouveau présents sur le festival ce qui prouve que le festival de Labarthe sur Lèze recueille un réel succès.

Nous attendons avec impatience le 3ème festival pour 2020

Evelyne COCAULT

Théâtralités sur Altitude FM

Retrouvez-nous le mercredi à 13h sur ALTITUDE FM 93.5 dans l'émission « Théâtralités »

L'émission qui parle du Théâtre Amateur

Depuis janvier, « Théâtralités » a son émission de radio sur ALTITUDE FM 93.5, « La radio du Grand TOULOUSE ». Chaque mercredi, à 13h, nous parlons, avec nos invités, du théâtre Amateur et de son actualité : Festivals, spectacles, Troupes, Formation, etc…

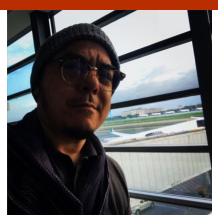
Déjà quatre émissions ont été enregistrées et trois diffusées sur les ondes d'Altitude FM : Programme et Retours du Festival de LABARTHE SUR LEZE, 3 comédiennes de la troupe « Les Z'Amateurs » ont présenté leur troupe, leur spectacle et ont parlé de leur expérience théâtrale; Evelyne COCAULT a présenté le retour du stage de formation « Incarner son Personnage » avec participation du Formateur Emmanuel DUCLUZEAU, Madeleine COLL a présenté sa troupe « OC Thalie » et son spectacle « Moi je crois pas »; Francis DAGUIER a parlé de la formation au théâtre avec Christian PADIE, comédien, formateur et metteur en scène, et deux comédiennes des « Couleurs de la Comédie »… D'autres émissions sont à venir sur les jeunes comédiens, les ateliers, les évènements théâtraux…

Cette émission est un excellent tremplin pour la promotion du théâtre amateur mais il faut la faire vivre. Aussi, j'attends vos propositions de participation : venez présenter vos troupes, vos spectacles, vos projets… Il suffit de me contacter au 0561421245 ou à l'adresse suivante : andre.ruiz0001@orange.fr. Je vous attends nombreux si nous voulons que cette émission ne reste pas qu'un feu de paille.

André .RUIZ

Rejoignez-nous sur ALTITUDE FM

Le Message de Carlos CELDRAN pour la journée mondiale du Théâtre



Avant mon éveil au théâtre, mes maîtres étaient déjà là. Ils avaient bâti leur demeure et leur approche poétique sur les vestiges de leur propre vie. Beaucoup d'entre eux sont inconnus ou rarement rappelés à nos mémoires : ils ont travaillé à partir du silence, dans l'humble calme de leur salle de répétition et dans des théâtres bondés. Après des années de travail et d'accomplissements extraordinaires, ils se sont progressivement effacés de ces lieux, puis ils ont disparu. Quand j'ai compris que mon propre destin était de suivre leurs pas, j'ai aussi réalisé que j'avais hérité de leur saisissante et unique tradition, celle de vivre au présent sans autre espoir que d'atteindre la transparence de moments non-reproductibles. Un moment de rencontre avec l'autre dans l'ombre d'un théâtre, sans autre protection que la vérité d'un geste, d'une parole qui dévoile.

La terre natale de mon théâtre, ce sont ces moments de rencontre avec les spectateurs qui viennent dans nos salles soirs après soirs, des quartiers les plus divers de ma ville, pour nous accompagner et partager quelques heures, quelques petites minutes. De ces moments uniques se construit ma vie, quand je cesse d'être moi-même, de souffrir pour moi-même et que je renais en comprenant le sens de la vocation théâtrale : vivre la pure vérité d'instants éphémères, quand ce que l'on dit et fait, à la lumière des projecteurs, est authentique et reflète la plus profonde, la plus personnelle des parts de nous-même. La terre natale de mon théâtre, la mienne et celle de mes acteurs, est un pays tissé de ces moments où l'on se dévêt de nos masques, de la rhétorique, de la peur d'être celui que nous sommes et nous joignons les mains dans l'obscurité.

La tradition du théâtre est horizontale. Personne ne peut affirmer qu'il existe un centre mondial du théâtre, dans aucune ville, dans aucun édifice privilégié. Le théâtre, tel que je l'ai reçu, se diffuse dans une géographie invisible qui se mêle à la vie de ceux qui le pratique. L'art théâtral est un geste unificateur. Chaque maître de théâtre emmène dans la tombe ses moments inimitables de lucidité et de beauté, chacun s'efface de la même manière, sans aucune autre transcendance pour les protéger et les glorifier. Les maîtres de théâtre le savent, aucune forme de reconnaissance n'est valable en dehors de cette certitude qui est la racine de notre travail : créer des moments de vérité, d'ambiguïté, de force, de liberté au sein d'une précaire fragilité. Rien ne leur survit, seules les informations et les enregistrements photo ou vidéo qui ne capturent qu'une idée fade de leurs actes. Ce qui manquera toujours à ces enregistrements, ce sont les réponses silencieuses d'un public qui comprend que l'instant ne peut être ni traduit ni rencontré hors de soi, que trouver cette vérité partagée est une expérience de vie, quelques secondes plus limpides encore que la vie elle-même.

Quand j'ai compris que le théâtre est en soi un pays, un immense territoire recouvrant le monde, est née en moi une décision qui était aussi une libération : ne t'éloigne pas de là où tu es, nulle peine de courir ni même de te déplacer. Là où tu existes est le public. Là sont les compagnons dont tu as besoin à tes côtés. Là-bas, hors de ton foyer, se trouve la réalité quotidienne, opaque et impénétrable. Travaille sur cette apparente immobilité pour faire le plus grand voyage de tous, recommencer l'Odyssée, le parcours des Argonautes : soit le voyageur immuable qui ne cesse d'accélérer la densité et la fermeté de ta réalité du monde. Ton voyage va vers l'instant, vers le moment, vers la rencontre avec tes semblables. Ton voyage va vers eux, vers leur coeur, vers leur subjectivité. Voyage en eux, en leurs émotions, en leurs souvenirs que tu réveilles et rassembles. Ton voyage est vertigineux, nul ne peut en mesurer l'ampleur ni le faire taire. Personne ne peut non plus le reconnaître à sa juste mesure, c'est un voyage dans l'imagination de ton peuple, une semence plantée dans la terre la plus lointaine : la conscience civique, éthique et humaine de tes spectateurs. Ainsi, je reste immuable, continuellement en mon foyer, avec les miens, en apparente quiétude, travaillant jour et nuit, car j'ai le secret de la vélocité. C. CELDRAN

Traduction : Georges Favraud, France

Spectacles du mois

2/03 20h 30
Péniche Didascalies
RAMONVILLE

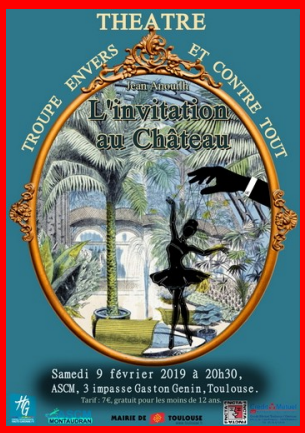
ALPENSTOCK
Le Bathyscaphe
9/03 16h
MARCILLAC VALLON

A QUELLE HEURE ON MENT ?
Les Pourquoi nous?
2/03 MONTESQUIEU
23/03 SAVERDUN

13/03 20h
Les Marins d'Eau Douce
RAMONVILLE

CHARITE BIEN ORDONNEE
Les Couleurs de la Comédie
18/03 20h 30
Espace Bonnefoy
TOULOUSE

JEANNE DE CASTILLE
Les Santufayons
16/03 21h
Pigeonnier des arts
BEAUZELLE



30/03 20h 30
A.S.C.M de Montaudran
(9 impasse Gaston Genin
TOULOUSE)

LA PUCE A L'OREILLE
Les Planches à l'Envers
1/03 20h 30 **RABASTENS**
30/03 20h 30 **CALMONT**

MARIVAUX EN GALERE SUR L'ILE AUX ESCLAVES
Cie Ombres et Couleurs
9/03 20h 30 Domaine de Beyssac
CINTEGABELLE
15/03 20h 30 Centre culturel de Lalande **TOULOUSE**
(au profit des enfants du Mekong)

NUMERO COMPLEMENTAIRE
Les Couleurs de la Comédie
16/03 21h salle des fêtes
CASTELMAUROU

TANT BIEN QUE MAL
Les Mots à Coulisses
9/03 14h
MARCILLAC VALLON
(Théâtra Vallon)

Pour plus d'infos : le site de L'URMP :
https://fncta-midipy.fr/

Petite Annonce

La compagnie de théâtre amateur LES Z'AMATEURS, est à la recherche d'une salle de répétition à compter de la rentrée de septembre 2019, sur la commune de TOULOUSE.
Nous étudions toutes propositions et toutes les types de salles.
Pour nous contacter : 06.63.43.50.75 / 06.78.54.40.69 Mail: troupeleszamateurs@gmail.com

LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE
FEDERATION NATIONALE
DES COMPAGNIES DE THEÂTRE AMATEUR

Samedi 30 mars 2019 à 14h : Assemblée Générale 2018 du CD31
à la Maison de Quartier de Pouvourville

A l'ordre du Jour :

1 – Approbation du Compte Rendu de l'A G O du 24/03/2018 (ci-joint)
2 – Rapport d'Activité 2018 par le Président
3 – Rapport Financier 2018 par la Trésorière
4 – Elections des Délégués du CD31 au CA de L'UR Occitanie
5 – Questions Diverses .

Venez nombreux à l'AG de votre CD31 !

Envoyez vos nouvelles à andre.ruiz0001@orange.fr

Formation

STAGE DE VOIX EN RESIDENCE

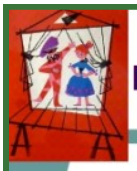
Le CD31 en partenariat avec l'UR Occitanie organise un stage voix en résidence du 5 mai au soir au 8 mai au soir près de Rieux Volvestre

Les fiches d'inscription seront adressées aux troupes ultérieurement

Durant ces 3 jours, les stagiaires pourrons prendre conscience de leur corps, de leur souffle, de leurs vibrations, de leurs caisses de résonance. Ils apprendront à libérer leurs tensions musculaires pour retrouver une voix libre.

Bases : Exercices physiques et ludiques, mise en application sur un texte.
Travail vocal selon la méthode Kristin Linklater.

Le stage sera animé par Isabelle Byloos, comédienne et professeur de travail de la voix parlée selon la Méthode Kristin Linklater " Libérer la Voix Naturelle". Elle est diplômée de cette méthode depuis 2015. Résidant actuellement en Bretagne, elle enseigne la méthode Linklater partout en France: Conservatoire de Saint-Brieuc et de La Roche Sur Yon, Ecole du Théâtre National de Bretagne à Rennes, Ecole privée "Atelier Blanche salant" à Paris...Elle est comédienne au sein de la Compagnie "La Pointe du Jour" à Brest.



Santufayons Côté Cour
Ecole de Théâtre de Beauzelle

Vacances d'hiver 2019
Deux Stages Théâtre Enfants et Adolescents à Beauzelle

Les stages sont animés par Isabelle Dieudé-Mauras, comédienne, metteur en scène et Présidente de l'association Les Santufayons.

- **ENFANTS :** Stage d'initiation au Théâtre sous forme de jeux. Les différentes techniques théâtrales seront abordées afin de créer des petites scènes.
Le stage aura lieu : 4,5 et 6 Mars 2019 de 9h30 à 12h00

- **ADOLESCENTS** Stage d'Improvisation.
Le stage aura lieu : 4,5 et 6 Mars 2019 de 14h00 à 17h00

Tarifs :
68 € pour les Beauzellois
78 € pour les non Beauzellois

Attention : nombre de places limité

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS
Les Santufayons
45, rue des Pins 31700 Beauzelle
☎ 06 35 40 52 18
✉ santufayons@orange.fr
http://santufayons.wordpress.com/