LA GRANDE MOTTE

MANIFESTATION OFFICIELLE DE LA FNCTA

2ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL FRANCOPHONE DE THÉÂTRE AMATEUR

PALAIS DES CONGRÈS JEAN BALLADUR

21·22·23·24 FÉVRIER 2019



Festival International FRANCOPHONE

Le Masque des Pyramides
GLAC
La Grande Motte

2ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL FRANCOPHONE DE THÉÂTRE AMATEUR

Sept troupes, six nationalités différentes, toutes francophones, pour vous faire découvrir des pièces, des auteurs et vous emmener, comme à chaque Festival, "du rire aux larmes". Vous pourrez, après chaque pièce, échanger, discuter, rencontrer auteurs, acteurs, metteurs en scène et organisateurs. Choisir la francophonie, c'est, pour "Le Masque des Pyramides", une manière de vous présenter un véritable reflet du monde… Seront présents lors du festival :

Jean-Paul Alègre : Parrain du Festival, Auteur

Patrick Schoenstein,
Président F.N.C.T.A. France

Fabrizio LEVA, Président C.I.F.T.A., Président de la Fédération Luxembourgeoise et metteur en scène

Mohamed Benjeddi,
Secrétaire Général de la F.N.T.A.

Brahim Rouibaa, auteur Marocain

Natacha Astuto,
Présidente de la F.S.S.T.A., auteure

Philippe Garcia,
Président de la F.N.C.D.

Philippe Bokoula, Directeur Général des Arts et de la Culture Centrafrique

Simphor Gervais Kpignon, auteur Centrafricain









ÉDITO

Dans la liste des évènements qui rythment l'année culturelle à La Grande Motte, le Festival de Théâtre Amateur est depuis 20 ans un incontournable.

En 2019, pour la deuxième fois, la Présidente du GLAC, Josie Roque, a voulu lui donner une dimension internationale en faisant venir cinq troupes étrangères : du Maroc, du Luxembourg, de Suisse, de Belgique mais aussi de République Centraficaine.

Cette ouverture vers le monde francophone, donnera à n'en pas douter un niveau de qualité très élevé à ces 4 journées de spectacles et d'échanges.

La Ville soutient particulièrement cette initiative qui nous offre une fenêtre sur le monde, une connaissance des traditions et de l'évolution des sociétés que nous ne connaissons pas toujours très bien. C'est une chance que de pouvoir ainsi ouvrir nos esprits à la diversité par la parole des acteurs et leur mise en scène.

J'espère que vous serez nombreux à profiter de cette programmation.

Stéphan ROSSIGNOL
Maire de La Grande Motte,
Président de l'Agglomération
du Pays de l'Or

PIÈCE 1

GELSOMINA
LA STRADA

D'après le film "La Strada" de Federico Fellini, texte de Pierrette Dupoyet

Par **le Théâtre de La Nouvelle Cigale** d'Aigues Mortes



Avec
Annie Grézoux
Olivier Urbe

Mise en scène : Christian Chessa

Régies Son et Lumière : Thérèse Mestre

Durée de la pièce : 1h30

JEUDI 21 FÉVRIER
20H30

FRANCE

2014 LA RUE. Territoire sauvage plus dangereux de jour en jour et, dans le monde entier, la rue s'organise en quelques lois sévères sans discours. Ici, pas de politique, pas de langue de bois, pas de religion, pas de sentiments. Violence ou pas, les groupes qui se forment et se déforment, suivent la règle unique de la survie.

En 1954, Fellini tourne LA STRADA et provoque les réactions des professionnels du cinéma en détournant le courant du néoréalisme. Magnifiquement, il introduit un regard sur la femme et sa condition en Italie, et nous laisse un film sur l'amour et l'humanisme.

Aujourd'hui, une femme raconte l'histoire de Gelsomina et de Zampano. Une femme d'aujourd'hui qui tente de redonner aux mots et aux silences des personnages, une concordance poétique, sociale et humaine. La rue de 1954 et celle de 2013 s'entrechoquent. Au-delà du cinéma.

PIÈCE 2

ELLE



Texte de Brahim Rouibaa

Par la Troupe Marocaine
Bassamat Art

Avec
Boubker Omouli
Rachida Gouraane
Brahim Rouibaa

Mise en scène : Brahim Rouibaa
Directeur artistique : Mohammed Benjeddi
Composition musicale : Hassan Saidi
Chant : Houssam Marzouqi
Lumière : Brahim Femghalil
Son : Ikhdar Loukili
Régie : Hadjria Amara

Durée de la pièce : 1h00

VENDREDI 22 FÉVRIER
20H30

MAROC

Elle : « Rien... Toujours rien… depuis ma naissance… j'attends… j'attends… j'attends… »

L'attente ! Non, elle refuse d'attendre… Elle refuse et se révolte. Le père : « Salope, tu veux me tuer, tu ressembles à ta mère, sors de chez-moi ! » Elle sort de la maison à la rue, de la rue à une maison et d'une maison à une autre.

Les lieux changent, les visages aussi mais la souffrance est la même. Elle : « D'une maison à une autre, je n'arrête pas de penser, je n'arrête pas de lutter, je n'arrête pas de souffrir, partagée entre les chiens du jour et les loups de la nuit » et à travers un regard brodé de silence accompagné de souffrance mais garni d'amour,

Elle : « je rêvais d'un cheval blanc… » Le rêve commence et notre histoire aussi…

PIÈCE 3

ISSUE DE SECOURS



Texte de Natacha Astuto

Par la Compagnie de Théâtre suisse **TA58**

Avec
Françoise Aufauvre
Jean-Pierre Durieux

Mise en scène :
Cédric Laubscher

Durée de la pièce :1h

SAMEDI 23 FÉVRIER
15H

SUISSE

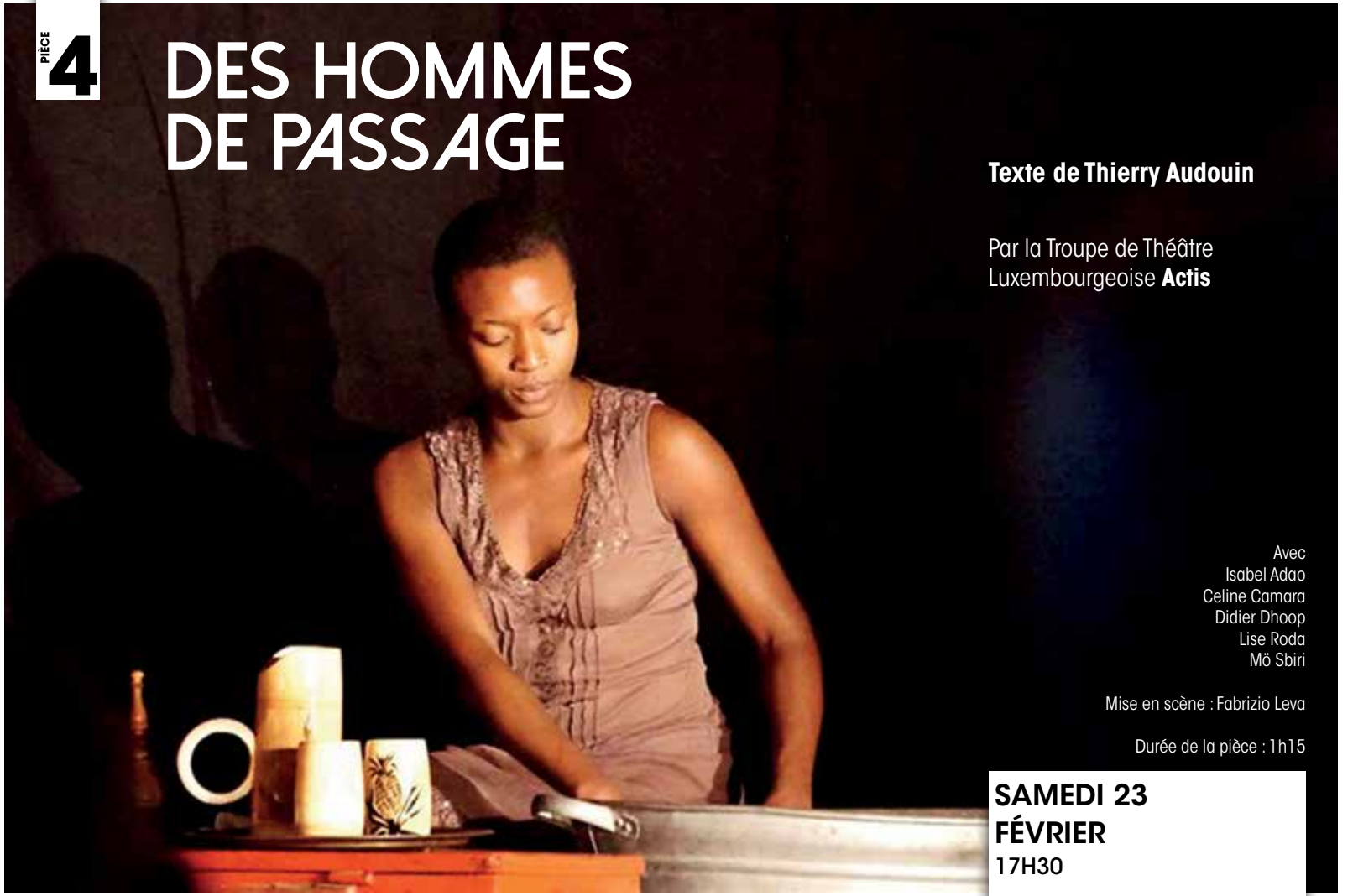
Comme tous les dimanches, Ambre rend visite à son père Albert pour le repas de midi. Comme toutes les semaines, ils parlent du travail d'Ambre, de danse, de tout, de rien. Mais ce dimanche est particulier, c'est le dimanche où Albert a pris une décision.

Issue de secours traite du choix le plus difficile d'une vie, inscrit dans une relation père-fille complice et singulière. Les premiers lecteurs ont dit de ce texte qu'il est drôle, ancré dans son temps, bouleversant et intelligent à la fois.

Alternant toujours entre cynisme, humour, douceur et gravité, Natacha Astuto nous conte ici une de ses plus belles histoires.

PIÈCE 4

DES HOMMES DE PASSAGE



Texte de Thierry Audouin

Par la Troupe de Théâtre Luxembourgeoise **Actis**

Avec
Isabel Adao
Celine Camara
Didier Dhoop
Lise Roda
Mö Sbiri

Mise en scène : Fabrizio Leva

Durée de la pièce : 1h15

SAMEDI 23 FÉVRIER
17H30

LUXEMBOURG

Il y a Martha qui veut retrouver son amour parti il y neuf ans pour l'Eldorado, elle décide de traverser demain.
Il y a Auguste qui va l'accompagner et qui a ce désir d'Occident.
Puis il y a Nina qui "travaille" sur ce lieu de passage en offrant son corps au "passants" mais la maladie la ronge, on pourra la sauver là-bas.
Quant à la femme en bleu qui a fait le voyage dans l'autre sens, elle veut vivre sur cette terre, s'y installer.
Il y a le passeur, marchand de rêve, marchand de misère, marchand de mort… Que lui est-il arrivé pour qu'il soit si odieux… ???
Un spectacle poétique et violent, émouvant et drôle

PIÈCE 5

LES *ANCIENS* COMBA*TTANTS*

Texte et mise en scène de Simphor Gervais Kpignon

Par Compagnie théâtrale Centrafricaine **Les Perroquets**



Avec
Kpignon Gervais Simphorien
Kombe Constant Evariste
Yanganda Benjamin

Mise en scène :
Simphor Gervais Kpignon

Durée de la pièce : 1h

SAMEDI 23 FÉVRIER
20H30

CENTRAFRIQUE

Un jour, un ancien combattant qui réside dans son village natal décide de rendre visite à sa fille mariée à un douanier à la capitale.

Arrivé au poste de contrôle douanier, tous ses bagages ont été saisis par un douanier. Celui-ci lui exige le dédouanement de tous ses paquetages (Pattes d'arachide, sac de manioc, cabris etc.…).

Dans la discussion, il s'aperçoit que ce douanier est le mari de sa fille. Alors, il décide de ne plus aller chez ce "voleur", mari de sa fille.

Il va s'installer chez son ancien ami, un ancien combattant. Leurs retrouvailles se transforment en aventure sur l'Afrique qui, dit-on, est mal partie.

PIÈCE 6

LUKALILA



Texte de Suzie Bastien

Par la Compagnie théâtrale Belge
La Didascalie

Avec
Philippe Garcia
Nathalie Jeanmart
Patrick Vanbeggelaer

Mise en scène : Monique Dobly

Durée de la pièce : 1h30

DIMANCHE 24 FÉVRIER
16H

BELGIQUE

À l'horizon, il y a une vue imprenable sur la plage, où bronzent de blondes jeunes filles.
Sur le perron d'un loft, des gens attendent, Luka et Lila, avec des fleurs et des sourires.
Mais avant d'arriver au pays rêvé, il faut emporter le nécessaire, payer un passeur, et survivre 3 semaines, enfermé dans un conteneur.
21 jours plus tard, leur boîte de tôle s'échoue sur le port de Montréal.
Luka, seul survivant, est interrogé par un fonctionnaire de l'immigration et nous retournons avec lui traverser sa mémoire, à la rencontre de l'espoir avorté d'une seconde naissance.

PIÈCE 7

LES COUPS TORDUS



Texte de Pierre Sauvil

Par le **Théâtre de l'Amandibulle** de Vendargues

Avec
les comédiens du
Théâtre de l'Amandibulle

Mise en scène :
Bernard Liger

Durée de la pièce : 1h45

DIMANCHE 24 FÉVRIER
18H30

FRANCE

Un ministre corrompu, un député magouilleur, un dossier compromettant, trois jeunes femmes honnêtes sur lesquelles s'abat une effarante série d'entourloupes !
Tout cela donne une pièce désopilante qui pose enfin la vraie question : un homme politique est-il un être humain ?
Une comédie politiquement... incorrecte.

2ÈME

FESTIVAL INTERNATIONAL FRANCOPHONE DE THÉÂTRE AMATEUR

21•22•23•24 FÉVRIER 2019 **PALAIS DES CONGRÈS JEAN BALLADUR**

LES TARIFS

	TARIF PAR PERSONNE	
	Plein tarif	Tarif carte FNCTA
1 spectacle	12 €	9 €
2 spectacles	21 €	17 €
3 spectacles	30 €	25 €
4 spectacles	39 €	33 €
5 spectacles	48 €	41 €
6 spectacles	57 €	49 €
7 spectacles	60 €	53 €
Buffet samedi 19h	14 €, sur réservation	

Merci de retourner la carte de réservation par courrier avec votre règlement avant le 15 février 2019
à l'adresse suivante :
Association Le GLAC / Josie Roque
Le Phoebus 4, 252 allée des Arts
34280 La Grande Motte
Vos places nominatives seront réservées à réception du règlement.

UNE CAISSE SERA AUSSI OUVERTE AVANT CHAQUE SPECTACLE

merci de découper sur les pointillés

CARTE DE RÉSERVATION

À RENVOYER AVANT LE 15 FÉVRIER AVEC VOTRE RÈGLEMENT

Vos places seront réservées à réception du règlement.

VOTRE RÉSERVATION

MERCI D'INDIQUER LE NOMBRE DE PERSONNES CI-DESSOUS :

▸ PAR PIÈCE(S) CHOISIE(S)

1 PIÈCE | 2 PIÈCE | 3 PIÈCE | 4 PIÈCE

5 PIÈCE | 6 PIÈCE | 7 PIÈCE

▸ PRÉSENTES AU BUFFET SAMEDI À 19H :

VOS COORDONNÉES

Nom : .....

Prénom(s) : .....

Adresse postale :

N° appt. : ⌴⌴⌴⌴⌴ Entrée / bât. : ⌴⌴ ⌴⌴

Résidence : .....

N° voie : ⌴⌴⌴⌴⌴

Voie : .....

Code postal : ⌴⌴ ⌴⌴⌴

Ville : .....

Email : ..... @ ....

Téléphone : ⌴⌴ ⌴⌴ ⌴⌴ ⌴⌴ ⌴⌴

Portable : ⌴⌴ ⌴⌴ ⌴⌴ ⌴⌴ ⌴⌴

VOTRE RÈGLEMENT

Montant de votre chèque : ⌴⌴⌴ **€**

N° du Chèque : ⌴⌴⌴⌴⌴⌴⌴

le : ⌴⌴ / ⌴⌴ / 2019

à l'ordre du GLAC.

1ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL FRANCOPHONE THÉÂTRE AMATEUR

PALAIS DES CONGRÈS JEAN BALLADUR

21-22-23-24 FÉVRIER 2019

JEUDI 21 FÉVRIER

19H30 | OUVERTURE OFFICIELLE

20H30 PRIX 1 GELSOMINA LA STRADA AIGUES MORTES

APRÈS LA REPRÉSENTATION, UN COCKTAIL SERA OFFERT AU PUBLIC

VENDREDI 22 FÉVRIER

20H30 PRIX 2 ELLE MAROC

MOMENT DE CONVIVIALITÉ POUR TOUS AVEC LE PARRAIN : JEAN PAUL ALÈGRE

SAMEDI 23 FÉVRIER

15H PRIX 3 ISSUE DE SECOURS SUISSE

16H | PAUSE-CAFÉ AVEC LE PARRAIN, LES TROUPES...

17H30 PRIX 4 DES HOMMES DE PASSAGE LUXEMBOURG

19H | BUFFET EN PRÉSENCE DES ACTEURS

SUR RÉSERVATION : 14 € / PERSONNE

20H30 PRIX 5 LES ANCIENS COMBATTANTS CENTRAFRIQUE

DIMANCHE 24 FÉVRIER

16H PRIX 6 LUKALILA BELGE

17H30 | PAUSE-CAFÉ AVEC LE PARRAIN, LES TROUPES...

18H30 PRIX 7 LES COUPS TORDUS VENDARGUES

19H45 | REMISE DES TROPHÉES

COCKTAIL DE CLÔTURE OFFERT PAR LA MUNICIPALITÉ

La Masque des Pyramides GLAC La Grande Motte

FNCTA

Festival International FRANCOPHONE

ASSOCIATION LE GLAC

CONTACT : **Josie Roque**

06 87 52 46 62 | 04 67 56 14 18

roquejosie4@gmail.com

Le Phoebus 4 | 252 allée des Arts | La Grande Motte

#HEUREUX DE TRE GRAND MOTTOIS

LA GRANDE MOTTE

© 2018 - LA GRANDE MOTTE - Photos : ADAGP - Jacques SOURIOUX - Olivier MAYNARD - Photos des pièces fournies par les Compagnies de théâtre

Renseignements

04 67 56 42 00

lagrandemotte.fr