



Bulletin
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute-Garonne

Directeur
de la publication :
Philippe Merlane

Rédacteurs :
Marie-Magdeleine Goa-
coloutheatredelolivier3124
0@gmail.com
André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

Envoyez-nous
avant le 7
de chaque mois,
vos articles,
vos retours de spectacles
l'annonce de tous vos
spectacles

DANS CE NUMÉRO :

Editorial du
Président 1

Petites For-
mes et Com-
pagnies 1
—
2

Spectacles 2

Coups de
Cœurs 3

Festival
Bellevue en
Scène 4
—
5

Nouvelles
des Festivals 6

CD31 7

Théâtralités n°4

ANNEE 2012 — N° 4

SEPTEMBRE

Editorial du Président

Le « Pigeonnier » de Beauzelle est fin prêt à vous accueillir pour nos retrouvailles et une nouvelle saison théâtrale. Les « **Petites Formes Et Compagnies** » vous attendent. les retardataires peuvent encore envoyer leur bulletin de participation. Ne tardez pas trop, tout de même.....C'est le 29 Septembre ...2012.

Suivi de très près par **MONTBERON**, attendu, comme chaque année avec impatience. Que nous a concocté **DIAMS** cette année.

SCOOP :Le Festival de **L'Union se déroulera du 17 au 20 Janvier 2013 a La Grande Halle de L'Union**, magnifique salle d'une capacité de 1500 places à l'acoustique idéal, où se



Le Pigeonnier des Arts
de Beauzelle

côtoieront des spectacles éclectiques, essentiellement du Théâtre accompagnés, peut-être d'intermèdes : danse, magie..... (faisons confiance aux préposés à la sélection.)...A vos bulletins d'inscriptions. Ils sont déjà à votre disposition. Les organisateurs les attendent avec impatience pour la fin Octobre2012. Grâce aux cent dix troupes qui y ont participé, ce festival est déjà dans sa onzième année.

Philippe MERLANE

Petites Formes et Compagnies

Le 29 Septembre 2012 à Beauzelle

au Pigeonnier des Arts,
rue de la Marquette.

Manifestation organisée par le Comité Départemental FNCTA de la Haute-Garonne et la troupe des « Santufayons » : une journée de rencontre des passionnés de théâtre.

Comédiens, auteurs, metteurs en scène, tech-

niciens, éditeurs, programmateurs, spectateurs : cette journée vous est destinée.

Extraits de votre spectacle (abouti ou en chantier), sketches, lectures, animations, exercices de style, improvisations, démonstration d'un savoir faire seront le feu d'artifice de ce rassemblement.

En plus des « petites formes » de 20 minutes, vous pourrez cette année participer à un stage de perfec-

tionnement sur le maquillage de théâtre.

Les inscriptions sont gratuites.

Une participation par personne de 15 euros (membres FNCTA) ou 20 euros (non FNCTA) est demandée pour le stage d'initiation au maquillage de théâtre.

Petites Formes et Compagnies (suite)

05 61 59 92 48



Programme de la Journée du 29 septembre :

- De 9h30 à 12h30 : stage maquillage,
- A partir de 14h00 : Rencontres des Participants, Présentations d'extraits de spectacles et animations diverses
- Apéritif dînatoire à 18h00.

Dernière Minute : Il reste encore des places pour le Stage de Maquillage!

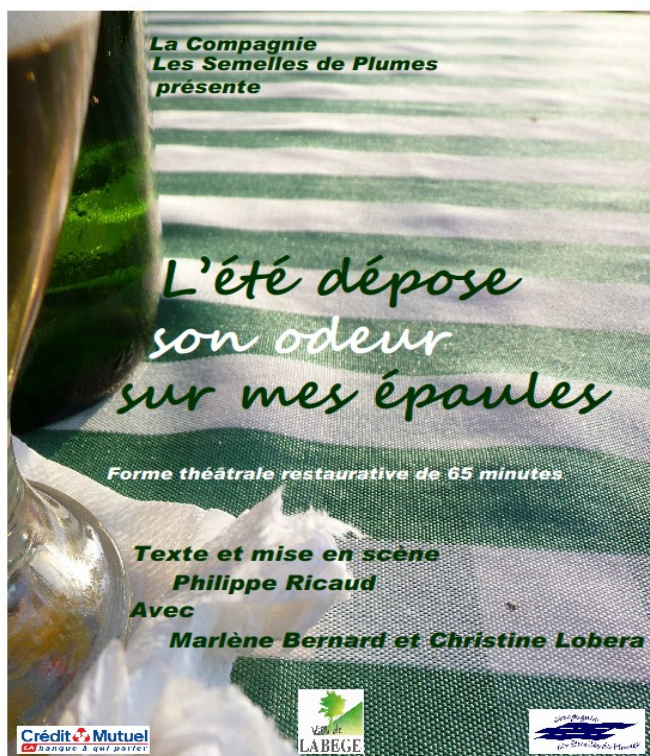
Inscrivez-vous auprès d'
Isabelle Dieudé
45 Rue des Pins
31700 Beauzelle
isabelle.dieude@wanadoo.fr



Venez nombreux le
29 septembre à
Beauzelle!

N'hésitez pas à
nous adresser vos
informations

Spectacles

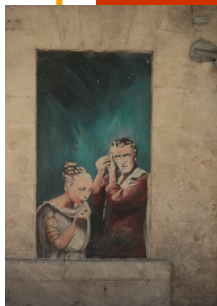


La Cie Les Semelles de Plumes jouera
"L'été dépose son odeur sur mes épaules"
Mercredi 12 septembre et Jeudi 13 septembre à 20h30, au Théâtre du Chien Blanc, rue Compans à Toulouse dans le cadre du Festival Entre chien et loup.

Résumé de la pièce :

Fin de soirée estivale à la « Table de Giulietta », le restaurant de routiers le plus connu du marché de la Saint Jean. Tatiana n'en finit pas de servir les derniers clients. Madame Giulietta achève ses additions. Un monde observe l'autre par cette chaleur accablante. Et puis, un vulgaire prospectus, un insignifiant ticket de bus, jettent une passerelle entre ces mondes. Les haïkus côtoient les boules à neige, les microgrammes s'enroulent au son du tango. Lentement, les jardins secrets s'ouvrent et livrent leur part de rêves, de tragédies, d'espoirs. Tatiana et Giulietta s'approchent du bout de leur monde, du bout de leur possible et cherchent leur étoile filante. Elles pourront bien la faire glisser sur leur main, la faire danser sur les murs et ricocher dans le ciel, les jardins secrets se refermeront, inexorablement.

Les Coups de Cœur de Sylvaine



Chaque année, je vais me ressourcer en théâtre au festival d'Avignon et j'en repars la tête pleine d'idées de mises en scène, de scénographies, de jeux d'acteurs, de costumes, maquillages, éclairages..... de tous ces aspects qui font un théâtre riche et intéressant.

Sur les 1161 spectacles proposés an Avignon OFF, j'en ai vu une quinzaine dont 5 qui m'ont vraiment emballés:

"Ubu Roi" d'Albert Jarry façon charcutier, très imaginaire et délirant, Cette pièce très potache est difficile à monter: beaucoup de personnages, texte abscon. Le metteur en scène avait choisi de faire se dérouler l'action dans une sorte de charcuterie où les saucisses représentaient les sujets du roi, sujets qu'il pouvait donc écrabouiller avec jouissance. Le sadisme de cette jouissance était accentué par une vidéo prise avec une webcam en direct et projetée sur le panneau du fond formé de panneaux carrés blancs juxtaposés et mobiles. Bonne trouvaille ce décor: les panneaux mobiles se déplaçaient et laissaient apparaître les visages de personnages, tout en servant d'écran de projection. L'ensemble était joué dans un jeu farcesque endiablé avec instruments de musique de fanfare. Des surprises en pagaille, une imagination délirante, un spectacle indescriptible.

« **Occident** » de **Remi De Vos**: deux acteurs dans un décor très sobre noir et blanc, le mari et la femme. Le mari rentre chez lui où sa femme l'attend: scène de dispute entre mari et femme, mots crus et orduriers. Ils ne communiquent que par ces échanges verbaux violents. Et cela recommence jour après jour. A travers cette lutte incessante, le monde extérieur où seul vit l'homme se dévoile: un monde xénophobe dans lequel il s'enfonce de plus en plus jusqu'à l'extrémisme. Un très beau jeu d'acteur tout en subtilité, des variations infimes d'états qui montre le temps qui passe et les évolutions des personnages. Un spectacle très prenant où le rire reste dans la gorge.

Push Up"de Roland Schimmelpfennig sur l'univers impitoyable d'une multinationale. Un décor à la fois virtuel avec projections de vidéos: la foule, les gratte-ciel... et réel avec des très grands panneaux de plastique translucides, horizontaux et verticaux, mobiles, déplacés au gré des scènes, évoquant l'entreprise. Un très beau passage: une foule affairée, les panneaux qui se déplacent, des projections de foule, comme une démultiplication des corps, confondant acteurs réels et virtuels. Très belle esthétique, froide à l'image du monde de l'entreprise et scènes d'affrontements à deux: la jeune ambitieuse et la femme du directeur, un vieux et un jeune loup, des amants adversaires. Compétition forcenée. Les scènes sont entrecoupées de flash-backs ou de monologues intérieurs tandis que l'adversaire se fige. Et on découvre la solitude et le vide de chaque vie. De très bons comédiens capables de passer d'un registre à l'autre instantanément.

"La passion de Médée" pièce très onirique sur la condition féminine dans certaines communautés machistes où les femmes ne sont pas autorisées à aimer librement et doivent expier leur faute si elles aiment un étranger. Cérémonie rituelle, paroles incantatoires, costume et masque de Médée, références aux dieux et aux anciens, tout concourt à créer une ambiance magique dans laquelle on entre de plein pied avec deux comédiennes toutes en puissance et en douceur.

"Le Soldat Fanfaron "d'après Plaute en Commedia dell'Arte, un très beau travail intégrant des effets de musique in live accentuant l'action des personnages, des postures de danse asiatiques et un jeu masqué très marqué, en plus d'une réflexion fine sur tous les détails montrant la créativité de la troupe.

Des spectacles tous d'un genre différent et tous plus que réussis. Un bon cru.

Sylvaine GAGNERET



Affiches off avignonaises



DATE : **Du Vendredi 5 octobre 2012 au dimanche 7 octobre 2012**

LIEU : Salle des fêtes de Montberon (Montberon 31140)

HORAIRE : **à partir de 10h30**

TARIF : **De 3€ à 11€**

l'Association D.I.A.M. présente

LE 4ème FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEURS.

Les trois coups d'ouverture de cette quatrième édition résonneront dès l'après-midi du 5 octobre et ce pour tout un week-end marathon de spectacles. Pour sa quatrième édition de « Bellevue en scène » Montberon vivra au rythme des festivaliers en compagnie de 19 troupes de théâtre amateur.

Pour compléter ces représentations théâtrales, le DIAM proposera cette année encore des animations, des stands, un concours de dessins pour les enfants afin de réaliser l'affiche de Bellevue en scène 2013, un éco-bus qui fera la navette entre les différents sites... Pendant trois jours non stop, les festivaliers pourront enchaîner pièces de théâtre, spectacles divers et animations extérieures. Dans une même journée, ils pourront aussi bien rire que pleurer au travers de comédies burlesques, satiriques ou dramatiques, de spectacles musicaux, de drames...

Ainsi, les genres théâtraux se mêlent et s'entremêlent pour rendre ce festival éclectique et accessible à tous.

Cette quatrième édition qui bénéficie toujours du soutien de la municipalité, des élus de l'intercommunalité des communes des Coteaux de Bellevue, du Conseil Général, du Conseil Régional, de la FNCTA, et de nombreux partenaires locaux sera, à n'en pas douter, **un excellent cru...**

La programmation sera enrichie d'animations extérieures: Ring Juniors, lecture publique de la pièce de Remy Devos " Cassé " orchestrée par François Fehner de l'AGIT, , groupe musical ACZOM, courts métrages sur le casting de théâtre par l'association Détours en Cinécourt, concours affiche pour les jeunes festivaliers, navette " Eco-Bus " ,et d'autres en cours de confirmation

Page facebook

<http://www.facebook.com/bellevueenscene2012>

Préventes des Pass spectacles

- sur le site: <http://diam.onvaou.com>

- A la Mairie de Montberon à partir du 16 Août 2012

Contacts

Contact organisateurs / Réservations : 05 61 74 66 04 / mail : diam31140@yahoo.fr

Contact presse : Adélaïde RIQUIER : 05 81 40 08 07 /
mail : adelaidერიკიერ@idractoulouse.net

Festival

*« Bellevue en
Scène » du 5 au 7
octobre !*

**Il est plus
prudent de
réserver!**





Programmation 2012 :

Vendredi 05 Octobre 2012

- 14h : Sacré silence (Cie : La troupe en boule)
- 19h30 : Musée haut Musée Bas (Cie : Les Rescues)
- 21h : Apéritif Inaugurale (Barnum)
- 22h : EnQuête d'Impro (Cie : Improvi'Z ta Vie)

Samedi 06 Octobre 2012

- 10h30: Moi Egoïste (Cie : Trac Junior)
- 11h30 : ACzom (concert)
- 12h45: Projection privée (Cie : Les escoliers)
- 14h00 : La solitude des larmes (Cie : Atelier de l'Arlequin)
- 15h15 : Le retour au désert (Cie : the Bigs)
- 16h45 : Le songe d'une nuit d'été (Cie : L'un dit l'autre répond)
- 18h00 : La savetière prodigieuse (Cie : Théâtre en Plain-Chant)
- 19h30 : Repas
- 21h30 : Espèces menacées (Cie: Théâtre toulousain Pop Hilare)

Dimanche 07 Octobre 2012

- 10h30 : L'échappée Belle (Cie : Les Dizdouz de Belugo)
- 11h30 : Des souris et des hommes (Cie : Théâtre du beau fixe)
- 11h45 : Gueuloir Junior (lecture)
- 13h00 : La question n'est pas là (Cie : Alkali volatile)
- 14h30 : Un magicien (Cie : Les têtes de mule)
- 15h45 : AGIT (restitution du stage de théâtre)
- 15h45 : Mieux vaut Tardieu que jamais (Cie : Avenue des cabotins)
- 17h15 : Au commencement et après (Cie : Théâtre d'aujourd'hui)
- 19h00 : Détours en Cinécourt (diffusion de court métrage)
- 19h00 : Le premier miracle de l'enfant Jésus et autres histoires (Cie : L'eau à la bouche)
- 20h00 : « Before Comedy » apéritif de clôture
- 20h15 : La valse des pingouins (Cie : Harmonies)



Pour la **première fois** à " Bellevue en Scène"
avec le soutien de la FNCTA

Le " Gueuloir Juniors "

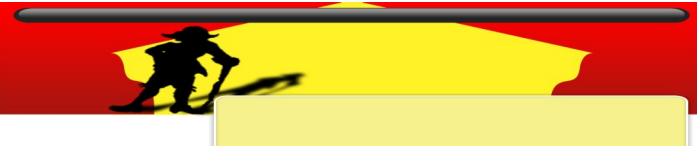
Un **espace consacré aux juniors** qui souhaitent **partager** un moment de lecture avec le public

Vous serez accompagnés, chouchoutés, entourés.....

Soyez nos héros et héroïnes du jour , **inscrivez-vous vite, avant le 20/09/2012**

Les places sont limitées , 10!.....

Des Nouvelles des Festivals Amateurs



FESTIVAL Théâtral'Union

Du 7 au 11 novembre 2012, Les Théâtrales de Verfeil

Pour leur 20ème anniversaire, comme tous les ans depuis 1992, Les Théâtrales vous accueilleront dans le cadre naturel du Centre Culturel En Solomiac, à Verfeil, à mi-chemin entre Toulouse et Lavar. Pour fêter dignement ce XXème anniversaire, l'équipe organisatrice prépare une programmation exceptionnelle. Elle sera riche et variée pour tous les publics pendant les 4 jours non stop du festival : un repas spectacle avec gâteau d'anniversaire et bougies, animations diverses dans le village et autour du Centre Culturel.

Du 17 au 20 janvier 2013, le Festival Théâtral'Union

réinvestira la Grande Halle de L'Union pour accueillir les participants de la 11ème édition avec une programmation de qualité.

L'appel à candidature vous parviendra dans les jours prochains.

Pour tous renseignements s'adresser à :

Théâtre de l'Olivier

2bis, rue du Chioula

31240 L'UNION

Tél : 0675453881

E-MAIL : theatredelolivier31240@gmail.com



Les troupes du CD 31 se produisent aussi au Théâtre du Chien Blanc au cours du Festival « Entre Chien et Loup »

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

Entre
CHIEN
et **LOUP**

**12 au 29
septembre
2012
à 20h30**

**L'été dépose
son odeur sur
mes épaules**
de Philippe Ricaud

**Party time
de Harold Pinter**

Les décalées
une création de la
cie du Triambulle

État de siège
d'Albert Camus

**Le crime de Lord
Arthur Savile**
d'après Oscar Wilde

Love letters
de A-R Gurney

TARIFS : 7/5 € TÉL. 05 62 16 24 59
THÉÂTRE DU CHIEN BLANC - 26 RUE COMPANS TOULOUSE
www.theatreduchienblanc.fr



**Le Comité Départemental 31 de
La Fédération Nationale
du Théâtre Amateur en France**

RENDEZ-VOUS le 29 SEPTEMBRE à BEAUZELLE pour « PETITES FORMES & CIES »

PENSEZ A NOUS ENVOYER VOS INFORMATIONS

ET VOS « COUPS DE COEUR »

**Envoyer vos nouvelles à :
Marie-Magdeleine Goacolou :
theatredelolivier31240@gmail.com
André Ruiz : andre.ruiz0001@orange.fr**

Avez-vous visité le nouveau site de l'Union Régionale Midi-Pyrénées ?

<http://fnctamp.web4me.fr>

