



Bulletin d'information
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute Garonne

Directeur de Publication
André Ruiz

Rédacteurs

Isabelle Dieudé -Mauras

André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

*Envoyez-nous avant le
15 de chaque mois vos
articles, les retours
d'événements, l'annonce
de tous vos spectacles et
toutes vos
informations.*

DANS CE NUMÉRO :

Edito du Président	1
Nouvelles des Festivals	3
Les Théâtra- les de Verfeil	9
Labastide en Coulisses	9
Personnages Commedia	10
Spectacles du mois	11
Formation	12

Théâtralités

ANNÉE 2018 - NUMÉRO 75

NOVEMBRE

Editorial du Président

Octobre s'achève à peine sur le souvenir des beaux moments d'émotions passés à MONTBE-
RON avec « Bellevue en Scène » que novembre s'annonce plus riche en événements avec, en particulier, « Les Théâtrales de VERFEIL », le festival le plus important de la région, 25 spectacles de qualité pendant les quatre jours du long weekend du 11 novembre. Un programme alléchant dont vous trouverez les détails dans ce numéro. .

En même temps, il sera difficile de se partager, se dérouleront également « Les Eclusiales de CASTANET » présenteront leurs spectacles et décerneront

leurs trophées du concours de théâtre aux meilleures prestations, Puis le weekend suivant, LABASTIDE EN COULISSES du 16 au 18 novembre, avec son ambiance très conviviale et un programme de qualité, et, enfin,

dans la foulée, les comédies des « Théâtrales d'AUCAMVILLE » du 19 au 24.

N'hésitez pas, même si vous n'avez pas été sélectionnés, à venir voir vos camarades qui se produisent dans les différents festivals et sur les scènes de la région car de plus en plus d'excellents projets sont montés et y sont présentés par nos troupes.

Dans ce numéro (12 pages) nous poursuivons notre série d'articles sur le thème de la Commedia dell'Arte. C'est le tour ce mois-ci, des premiers personnages typiques présentés par Isabelle DIEUDE-MAURAS

Bonne lecture et vive le théâtre!



Nouvelles des Festivals

2ème édition
FESTIVAL DE THEATRE AMATEUR
Du 15 au 17 février
Espace F. Mitterrand
Infos & réservation : 05 62 11 62 66

Les candidatures sont closes. Première sélection le 26/10/2018

les Estivades de COLOMIERS
11ème Edition
Festival de Théâtre
29 Juin au 1er Juillet 2018
Parc Duroché
Les dossiers de candidatures sont à télécharger sur le site de l'UR :
<https://fncta-midipy>

Renseignements CLLL 05.61.78.60.52 - Estivades.over-blog.com

Nouvelles des Festivals (suite)

Théâtre Pour Son 31

Les candidatures ont été lancées.
Date limite de dépôt : 10/12/2018
Téléchargez les dossiers sur le site de L'UR : <https://fncta-midipy>

HAUTE GARONNE
FNCTA
MIDIPY

Théâtre Pour Son 31

Rencontres Théâtrales
du
Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne

Avant première le 22 mars 2019

Espace Roguet Saint Cyprien
9 Rue de Gascogne - 31300 TOULOUSE

Les 29, 30 et 31 mars 2019

Maison de Quartier de Pouvoirville
4, impasse de Sarrangines - 31400 TOULOUSE

Journée Mondiale du Théâtre

Renseignements : 06 40 73 63 09

Les Théâtrales de l'Union
Les Candidatures ont été lancées.
Date limite de dépôt : 3/12/20
Téléchargez les dossiers sur le site de L'UR : <https://fncta-midipy>

LES THÉÂTRALES DE L'UNION

Théâtre Amateur

2ème EDITION

du 17 au 19 mai 2019

Salle des Fêtes et Foyer de la Grande Halle L'UNION

06 40 73 63 09
lestheatralesdelunion@gmail.com

Les Eclusiales de Castanet

Programme des **Eclusiales VIII**, concours de théâtre amateur qui se déroulera à la **salle Jacques Brel de Castanet-Tolosan** organisé par l'association les Emul'Sifon.

Judi 8 novembre

19h00 Ouverture du festival
19h30 "**La belette sous l'armoire à liqueur**" d'Harold Pinter par la troupe des Têtes de mules
21h00 "**La police**" de Slawomir Mrozek par la troupe Théâtre du Soupe Tard

Vendredi 9 novembre

19h30 "**Burlingue**" de Gérard Levoyer" par la troupe le Bathyscaphe
21h00 "**Les DéKalogue**" de Samuel Caprini par la troupe Les Dékalés

Samedi 10 novembre

14h00 "Le rapport dont vous êtes l'objet" de Vaclav Havel par la troupe A fleur de mots
16h00 "**Confession d'un pigeon**" de Georges Berdot par les troupes Histoire d'en rire - Vestiaire des filles
18h00 "**Le bal des chenilles**" de Serge Mascheroni par la compagnie Etre et Paraître
21h00 "**La vérité**" de Florian Zeller par la troupe Théâtre Toulousain Pop'Hilare

Dimanche 11 novembre

14h00 "**Tant bien que mal**" création par la compagnie les mots à Coulisse
16h00 "**Mariveau en galère sur l'Îles aux esclaves**" de Marivaux par la troupe Ombres et Couleurs
19h00 Remise des prix.

Renseignement sur le site des Eclusiales : <http://www.eclusiales-castanet.fr>

Les Eclusiales

8ème édition

Concours de théâtre amateur

8, 9, 10 & 11 Novembre 2018

8 prix dont le prix du public

8 pièces

Salle Jacques Brel
Castanet-Tolosan

Info & Réservation:
www.les-eclusiales-castanet.fr

PETITE ANNONCE : La troupe amateur toulousaine " LES Z'AMATEURS" recherche un régisseur , qui accepterait de nous dépanner gracieusement pour deux représentations (un filage et une générale), le jeudi 29 novembre de 20h30 à 23h30 et le samedi 8 décembre de 18h à 23h. Nous offrons bières, encas et notre bonne humeur :) N'hésitez pas à nous contacter : troupeles-zamateurs@gmail.com / 06 63 43 50 75 - 06 78 54 40 69. D'avance merci beaucoup :)

Les Théâtrales d'Automne d'Aucamville

7ÈME FESTIVAL LES THEATRALES D'AUTOMNE D'AUCAMVILLE COMMUNIQUE DE PRESSE UN COCKTAIL THEATRAL VITAMINÉ !

Pour sa 7ème édition, la troupe de théâtre d'Aucamville "Les 5 Pas" nous a concocté une version toujours aussi tonique de son festival de théâtre amateur ! Après un semestre de repérages et d'auditions, les organisateurs ont sélectionné les meilleurs cruds du moment dans un registre qui fait toute l'identité de leur festival : la comédie et le vaudeville.

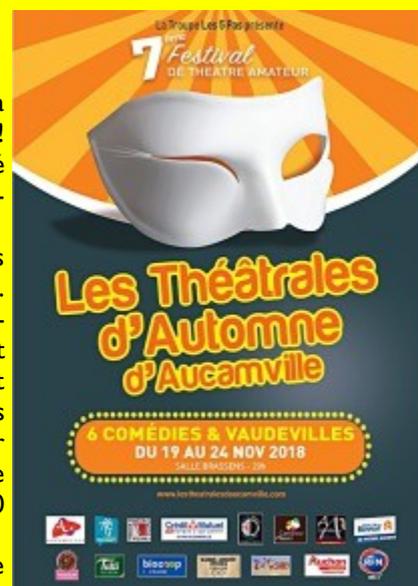
Durant une semaine, du 19 au 24 novembre 2018, la scène de la salle Georges Brassens va enivrer son public avec six pièces jouées par six troupes différentes. En plus de celle d'Aucamville, les troupes viennent cette année de Cépet, Fonbeauzard, Labastide-Beauvoir, Rouffiac-Tolosan et Toulouse. "Les troupes sont certes amateur mais ont ...de la bouteille ! soulignent en chœur Patrick Barrau et Cécile Mavier, coresponsables du festival. Nous les sélectionnons sur des critères exigeants de jeux de scène, de rythme, d'humour et de scénarios afin de garantir la qualité qui a fait la réputation des Théâtrales d'Aucamville." Et il est vrai que le succès de ce festival du Nord toulousain n'est plus à démontrer avec plus de 1800 spectateurs tous les ans, et un week-end à guichets fermés !

"Notre festival est un cocktail bien dosé de grands classiques de boulevard et de pièces de comédie originales qui conviennent à tout public, petit et grand" précise Cécile Mavier. Mais la recette de ce rendez-vous incontournable de la bonne humeur et des fous rires doit aussi à d'autres ingrédients. "Une organisation rigoureuse, une attention portée tant au public qu'aux troupes, une convivialité sincère, des tarifs abordables, un plan de communication efficace, un mécénat financier d'une trentaine de partenaires privés et un soutien logistique fidèle de la ville d'Aucamville" rajoute Patrick Barrau.

Si vous avez envie de goûter aux saveurs du festival, la programmation vous laissera le choix entre "Strip Poker" de Jean-Pierre Martinez, "Fleurs sur les ruines" d'Olivier Jollivet, "Numéro complémentaire" de Jean-Marie Chevret, "Mais que diable allaient-elles faire dans cette galère?" de Katia Billon et Véronique Miquel, "La puce à l'oreille" de Georges Feydeau et "Diable d'homme" de Robert Lamoureux.

Une cuvée 2018 qui s'annonce comme un cocktail théâtral vitaminé, à consommer sans modération !

Contact Presse : Patrick Barrau / 06 49 29 20 25 / lestheatralesdaucamville@gmail.com
www.lestheatralesdaucamville.com



PROGRAMME

Lundi 19 novembre (20h)

" Strip Poker " de Jean-Pierre Martinez

Par la troupe " Les Cinq Pas " d'Aucamville
Durée : 1h30 - Mise en scène : Cécile Mavier

Mardi 20 novembre (20h)

" Fleurs sur les ruines " d'Olivier Jollivet

Par " Les Font Semblant " de Fonbeauzard
Durée : 1h30 - Mise en scène : Frédéric Jollivet

Mercredi 21 novembre (20h)

" Numéro complémentaire "
de Jean-Marie Chevret

Par " Les Couleurs de la Comédie " de Rouffiac-Tolosan
Durée : 1h45 - Mise en scène : Jean-Luc Priane

Jeudi 22 novembre (20h)

" Mais que diable allaient-elles faire dans cette galère ? "

de Katia Billon et Véronique Miquel

Par " Les Am-Acteurs " de Labastide-Beauvoir
Durée : 1h40 - Mise en scène : Rémy Subra

Vendredi 23 novembre (20h)

" La puce à l'oreille " de Georges Feydeau

Par " Les Planches à l'Envers " de Cépet
Durée : 2h - Mise en scène : Jérôme Jalabert

Samedi 24 novembre (20h)

" Diable d'homme " de Robert Lamoureux

Par " Pop'Hilare " de Toulouse
Durée : 1h45 - Mise en scène : Philippe Merlane

<https://www.lestheatralesdaucamville.com/>

Les Théâtrales de Verfeil



LA 26^{ème} édition des THEATRALES c'est :

- ✦ Du jeudi au dimanche, 4 jours de théâtre dans deux salles : la grande salle du Centre Culturel et une petite salle de 50 places pour accueillir des spectacles plus intimistes.
- ✦ 25 spectacles, un programme varié de comédies, vaudevilles, drames, humour, comédies dramatiques, spectacles jeune public... afin de rassembler un public le plus large possible.
- ✦ La rencontre de compagnies non professionnelles issues de la région (Toulouse, Haute Garonne, Tarn et Garonne, Aveyron, Gers ...) et de régions plus éloignées : Languedoc Roussillon, Provence Alpes Cote d'Azur...
- ✦ Un répertoire d'auteurs classiques et contemporains : Feydeau, Silbleyras, Levoyer, Vaclav Havel, Gilles Direck... et des créations originales.
- ✦ Un espace de rencontre et d'échange entre les compagnies de théâtre non professionnel et le public dans une ambiance conviviale et chaleureuse.
- ✦ Des découvertes de textes d'auteurs contemporains et classiques à travers des lectures théâtralisées
- ✦ Un grand moment culturel dans un village non loin de Toulouse et de Lavaur.



LES THEATRALES DE VERFEIL (31)

Du 8 au 11 novembre 2018

26^{ème} année

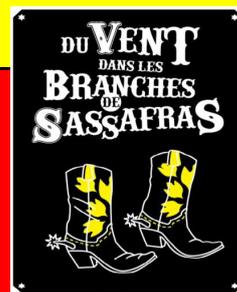
Centre Culturel Roger Villespy « En Solomiac » Verfeil (31)

Le programme

Jeudi 8 novembre

Grande
salle
20h30

A partir de 19h45
Accueil du public en musique par
Les Standardistes
(Jazz, bossa et blues)



Du vent dans les branches de Sassafras (René de Obaldia)

Parodie de western burlesque par la Cie des Sassafras (Auch,32) Tout public/ 1h30

Bienvenue dans une famille de colons du Kentucky, les Rockefeller, au début du XIX^{ème} siècle. Le patriarche s'efforce de protéger les siens des attaques des indiens et de se faire l'arbitre des intrigues entrecroisées entre les membres de sa famille aux caractères bien trempés. Il y a là le médecin ivrogne, la mère au solide bon sens et adepte des arts divinatoires, la fille rebelle, le fils voyou, la fille de joie au grand cœur, l'indien déjanté et le justicier libérateur.

Une parodie de western avec ses splendeurs et ses misères, au rythme de dialogues colorés, mijotés avec humour, inventivité et dérision, le tout relevé d'une pointe de poésie.

Après le spectacle, verre de l'amitié offert par la municipalité et concert

Avec **Les Standardistes**

Les Théâtrales de Verfeil : Programme (suite)

Vendredi 9 novembre

La nuit du théâtre

Pass spécial (10€ pour 3 spectacles différents)

Ce pass n'est valable que pour la soirée du 9 novembre

<p>Grande Salle 18h30</p> 	<p>La folle et trépidante histoire de Barbe Bleue Conte déjanté, création de l'Atelier Art-en-Ciel (Montrabé, 31) Adultes et ados dès 10 ans/ 1h <i>Suite à la mort tragique de sa 6^{ème} femme, Barbe Bleue parcourt le royaume pour trouver une nouvelle épouse. Le destin place sur son chemin la jeune Lisette, la fille d'un forgeron. Barbe Bleue tombe immédiatement sous le charme de la jeune femme et la ramène de force à son palais. Lisette aura-t-elle plus de chance que les 6 précédentes femmes du terrible seigneur ? Et Barbe Bleue arrivera-t-il à refréner ses envies meurtrières ? La troupe « Barbe Bleue » des ateliers « Art En Ciel » s'empare du mythe de Barbe Bleue pour le revisiter de façon ludique, originale et décalée !</i></p>
<p>Petite salle 18h45</p>	<p>Fantaisies potagères Création burlesque par Les jeux de la scène (Molières, 82) Tout public, convient aux enfants/ 50mn <i>Comment préparer la soupe aux légumes ? Faut-il faire appel à une sorcière ? Non ! Les légumes prennent la parole et s'expriment avec parfois des critiques voilées sur le maraîchage actuel... Culture bio contre mondialisation, OGM, la tâche est bien lourde pour nos tomates, poireaux, pomme de terre ou artichauts pour ne citer qu'eux !</i></p>
<p>Petite salle 20h15</p>	<p>Comédie sur un quai de gare (Samuel Benchetrit) Comédie dramatique par l'Atelier Midi trente (Toulouse, 31) Tout public/1h15 <i>« Trois personnages sur un quai de gare. Tous trois attendent la réalisation de leurs projets et ils sont venus pour s'en aller. Si le voyage seulement suffisait, il ne se serait rien passé sur ce quai, mais certaines ambitions nécessitent que les rencontres persistent. Et certaines rencontres deviennent parfois aussi des ambitions. C'est un poème social aux personnages attachants, aux sensibilités universelles et animés par des nécessités élémentaires. On y trouve un humour très fin. » Léopold Sauve</i></p> 
<p>Grande salle 20h30</p>	<p>La pièce cachée de Feydeau (comédie inspirée et très revisitée du Dindon de Feydeau) Comédie par Les Respouchous (Toulouse, 31) Tout public à partir de 8 ans/1h20 <i>C'est une astuce bien connue des auteurs en panne d'inspiration : nuisette et insomnie favorisent la créativité. Mais cette nuit-là pour Georges Feydeau le cocktail va s'avérer plus qu'enivrant ! En un claquement de doigts, le voilà partie intégrante d'une pièce rocambolesque dont l'écriture se déroule en direct sous l'influence même de ses propres personnages. Vous rencontrerez entre autres un rugbyman délicat, un ancien plombier, Dom Juan, un amateur de thés exotiques et toute une galerie de personnages féminins hauts en couleurs.</i></p>
<p>Petite salle 22h15</p>	<p>Brigade financière (Hugues Leforestier) Huis clos policier par Les copains à bord (Montastruc, 31) Adultes et ados/ 1h20 <i>Huis clos policier dans le cadre d'une enquête de la brigade financière entre une patronne du Cac 40 et un commissaire de police. Entre le pouvoir et le droit, la lutte s'engage, un duel d'intelligence entre privilèges et justice.</i></p>
<p>Grande salle 22h30</p>	<p>Un stylo dans la tête (Gérald Silbleyras) Comédie par La compagnie de L'Olive (La Salvétat St Gilles, 31) Tout public/ 1h25 <i>Victor Aubrac est un auteur dramatique à succès. Pour sa dernière pièce, il s'est inspiré des petites manies, des petits tics et des grandes tares de quelques-uns des amis de sa femme. Néanmoins, il a tout de même un peu peur de leur réaction et décide, un soir, de les inviter à souper pour leur expliquer qu'il s'agit pour lui d'abord de faire rire et qu'il n'avait, en écrivant aucune volonté malveillante...</i></p> 

Les Théâtrales de Verfeil : programme (suite)

Samedi 10 novembre

<p>Grande Salle 10h</p> <p>Tarif unique : 5€</p>	<p>Bas les masques (création de Françoise Paulais) Comédie par Les Grands Ados de La Belugo (Verfeil, 31) Tout public à partir de 7 ans/55 mn <i>Le loup affamé poursuit d'innocentes petites chèvres ...mais, bas les masques ! Excédées, elles deviennent à leur tour chasseurs. Le loup, tout tremblant recule et bas les masques ! Il devient la terrible épouse du chasseur, qui devient...qui devient...Nous voilà entraînés dans une succession d'affrontements entre dominant et dominé, fort et faibles. Une véritable cascade de masques qui tombent et qui s'échangent !</i></p>
<p>Petite salle 11h</p> <p>Tarif unique : 5€</p>	<p>Tilou et le pinceau magique Spectacle librement inspiré d'un conte populaire chinois par la compagnie « Des mains et des pieds » (Toulouse,31) Jeune public de 3 à 10 ans/40mn <i>L'atelier de Camilla, artiste peintre, devient le théâtre où se joue l'histoire du pinceau magique. Tilou un petit garçon, rêve de devenir peintre, mais il est bien pauvre. Il s'exerce seul et grâce à sa détermination, affirme son art. Un jour un génie lui offre un pinceau merveilleux, qui suscite la convoitise d'un roi tyrannique. Tilou devra faire face à ce redoutable adversaire. Spectacle plein de poésie et d'humour qui dénonce l'abus de pouvoir, l'injustice avec des marionnettes à taille humaine.</i></p>
<p>Grande salle 11h10</p> <p>Tarif unique : 5€</p>	<p>Sissi pieds jaunes (Catherine Zambon) Comédie dramatique par « Les Planch'a Lieuze » (St Loube, 32) Tout public/ 50mn <i>De la rencontre d'un petit garçon adopté et quelque part inadapté avec une petite fille muette va naître une belle histoire d'amitié qui ne passera pas que par le langage verbal. Une ode aux différences...</i></p>
<p>Grande salle 12h20</p> <p>Tarif unique : 5€</p>	<p>Le trésor de Mamies Tricot' Gâteaux (création de Françoise Paulais) Comédie par « Les petits ados de La Belugo » (Verfeil, 31) Tout public à partir de 6 ans/ 40 mn <i>Après un cambriolage fructueux, la police à leurs trousses, des bandits s'enfuient le plus loin possible. Ils courent d'autant plus vite qu'un autre fabuleux trésor les attend déjà ailleurs. Un trésor d'autant plus alléchant qu'il est gardé par deux petites vieilles dames inoffensives et sans défense. Le chef des bandits a répondu à leur annonce : « besoin hommes à tout faire contre gîte et couvert ». Tous s'imaginent des profs bien faciles et le butin déjà dans la poche, en un mot, une mission bien tranquille ! En apparence...car c'est sans compter sur l'énergie et la ténacité des douces Mamies Tricot'Gâteau, bien décidées à les remettre, à leur façon dans le droit chemin.</i></p>
<p>Petite Salle 14h30</p>	<p>A4 Petit format clownesque musical Clown chanté création de la Compagnie Le Bathyscaphe (Muret, 31) Tout public à partir de 5 ans/ 50mn <i>Anémone est une pianiste de renommée mondiale. Pour ce nouveau concert, les chanteurs avec lesquels elle se produit habituellement sont tombés malades. Elle va donc devoir travailler avec des remplaçants. Pierre-Paul-Gérard, Andrée et Marguerite, les remplaçants en question sont extrêmement fiers et honorés de chanter sous la direction d'une pianiste de grand talent. Certes, ils n'ont pas l'habitude d'évoluer dans le milieu de la grande musique de concert, mais ils sont tellement contents d'avoir été choisis...</i></p>
<p>Grande salle 14h45</p>	<p>Jean est assis dans le sofa (Arch Stentton) Tragi-comédie par la compagnie Théâtre pour demain et après (Salles la Source, 12) Adultes et ados à partir de 12 ans/1h30 <i>Jean a 50 ans. Il a été marié avec Barbara mais il vit maintenant avec...Roger. Ce trio atypique entretient une relation compliquée et la vie réserve parfois de terribles surprises. Et puis, il y a Etienne...</i></p>



Les Théâtrales de Verfeil : programme (suite)

Samedi 10 novembre

<p>Entrée de la petite salle 15h45 Gratuit</p>	<p>Intermède Tout public/ 20mn Lecture théâtralisée de textes d'auteurs contemporains et classiques par le groupe de lecture de la FNCTA. A découvrir !</p>
<p>Petite salle 16h30</p>	<p>Nuit, un mur, deux hommes (Daniel Keene) Drame, tragédie contemporaine par la Cie Le poil de la Bête (Estoublon, 04) Adultes et ados/55mn <i>Syd et Moe, deux hommes, des naufragés de la société vivent un "concubinage" fait de disputes, de joie et de douleur. Entre émoi et coup de gueule, ils distillent un humour noir où se mêlent angoisse et peur du quotidien. L'espoir qui leur reste, semble aussi troué que leurs pauvres frusques... mais ils continuent de vivre.</i></p>
<p>Salle de la buvette 16h45 Gratuit</p>	<p>Intermède Tout public/ 20mn Lecture théâtralisée de textes d'auteurs contemporains et classiques par le groupe de lecture de la FNCTA. A découvrir !</p>
<p>Grande salle 17h15</p>	<p>Toi et les nuages (Eric Westphal) Adaptation : Philippe Reyné Comédie dramatique par la Cie Illusoire jardin (Vailhauquès, 34) Adultes et ados/1h30 <i>Deux sœurs vivent emmurées dans leur grenier où elles ont reconstruit un monde à leurs dimensions, rempli d'amertume et de douleurs trop longtemps contenues. Où est la limite entre la folie des gens raisonnables et la sagesse des gens fous ? Les bombes à retardement finissent toujours par exploser...</i></p>
<p>Entrée de la petite salle 17h45</p>	<p>Intermède Tout public/ 20mn Lecture théâtralisée de textes d'auteurs contemporains et classiques par le groupe de lecture de la FNCTA. A découvrir !</p>
<p>Petite salle 18h15</p>	<p>Adiós Bernarda (Annick Bruyas) Création à partir de « La maison de Bernarda Alba » de Lorca par la Cie Parenthèse (Toulouse, 31) Tout public/1h15 <i>Cinq comédiennes décident de jouer « La maison de Bernarda Alba » de Lorca, où une mère autoritaire et violente retient ses filles enfermées dans la maison. Entre 1930 en Andalousie et aujourd'hui, la condition des femmes a-t-elle changé ? leurs aspirations, leur rapport aux hommes, leur comportement sont-ils les mêmes ?</i></p>
<p>Petite salle 20h 15</p>	<p>A tire d'Elle(s) (Gérard Levoyer) Montage de textes tirés du recueil « Elles » par Le théâtre de L'Ecluse (Toulouse,31) Tout public/1h <i>Neuf femmes nous livrent ici un peu de leur vie dans des histoires simples, douces ou angoissantes, mais toujours drôles et touchantes. « Au-delà de l'humour parfois décapant et de la dérision, les mots savent faire passer l'émotion, même dérangement. Gérard Levoyer sait parler d'amour, des textes ne sont jamais misérabilistes, mais poétiques et forts. » Nantes Poche</i></p>
<p>Grande salle 21h30</p>	<p>Brindezingues (Gérard Levoyer) Comédie de mœurs par la Cie Accordage (Montpellier, 34) Adultes et ados, à partir de 12 ans/1h30 <i>Timanman vient de mourir. Ses enfants se retrouvent à la ferme pour le partage des biens. Commence alors l'empoignade entre Dom, pas bien fini de la tête et ses deux vipères de sœurs. Très vite les vrais caractères se révèlent et les souvenirs surgissent d'un passé glauque...</i></p>
<p>Petite salle 21h45</p>	<p>Pour manger à la table des girafes il faut avoir un long cou (création de Jean Mayer) Comédie dramatique par la Cie La Bête à Cornes (Toulouse,31) Adultes et ados/1h10 <i>Léon et Gabriel, tous les deux morts depuis quelque temps, prennent toujours du plaisir à rendre visite à leurs vieux amis de l'EHPAD « Le Long Chemin ». C'est avec humour et dérision que tout cela se passe, Léon et Gabriel, anciens comédiens, médiocres dira Gabriel, tiennent à monter un spectacle pour la fête de l'EHPAD. En attendant d'hypothétiques répétitions, ils conversent.</i></p>



Les Théâtrales de Verfeil : programme (suite)

Dimanche 11 novembre

<p>Grande Salle</p> <p>10h45</p> <p>Tarif unique : 5€</p>	<p>Aieee, ça déMénaGe ! (Titus et Zinzin) Spectacle de clowns pour enfants de 3 à 11 ans et même plus grands. Spectacle familial/55 mn <i>Retrouvez leurs nouvelles aventures burlesques avec au menu :</i> <i>" Titus & Zinzin font... défont... refont leurs cartons "</i> <i>" Dis donc mais c'est l'heure de la pause ..."</i> <i>" Dépêche-toi, 2000 ballons à gonfler ! "</i> <i>Bref, ça déMénaGe ! Toujours dans la bonne humeur...</i> <i>Embarquez dans leur imaginaire et surtout attachez vos ceintures...</i></p>	
<p>Petite salle</p> <p>11h</p>	<p>La touche étoile (Gilles Dyreck) Comédie par Les Santufayons (Beauzelle, 31) Tout public/1h05 <i>La communication règne en maître sur nos vies : on « like », on « follow », on « réunion », on attend notre correspondant sur une musique de Vivaldi et omnenpeutplus.com ! En une série de sketches mordants, l'auteur stigmatise avec bonheur l'absurdité de nos vies modernes et de ses outils de communication. Un spectacle délirant et découpant qui double-clique là où ça fait rire !</i></p>	
<p>Petite salle</p> <p>14h30</p>	<p>Confidences et chaos (Jacky Quignon) Comédie dramatique par Le Théâtre du Ressac (Sète, 34) Adultes et ados/1h10 <i>Après une carrière artistique brillamment remplie, deux comédiennes amies de très longue date, sont dans l'impasse. L'âge avance, les propositions de travail deviennent inexistantes. Elles décident d'écrire leur propre pièce, de se distribuer les deux rôles et d'exposer leur propre situation. Il y a de l'imprévu dans l'air !</i></p>	
<p>Grande salle</p> <p>14h45</p>	<p>Le rapport dont vous êtes l'objet (Vaclav Havel) traduit par Milan Kepel Comédie dramatique par la Cie A fleur de mots (Aucamville,31) Adultes et ados/1h15 <i>Les obscurs bureaux d'une entreprise indéterminée dans la patrie de Kafka. Une nouvelle langue synthétique censée augmenter l'efficacité du travail y est introduite. L'absurdité des réactions en chaîne fait de cette satire une comédie délirante et néanmoins familière où chacun reconnaîtra l'inhumanité inaccessible de la machine administrative.</i></p>	
<p>Salle de la buvette</p> <p>16h15</p> <p>Gratuit</p>	<p>Intermède L'orchestre (Georges Berdot) Comédie parla Cie Acte d'eux (Lévigac,31) Tout public/ 15mn <i>Les pensionnaires d'un hospice s'évadent et trouvent enfin un lieu pour réaliser le rêve de leur vie...</i></p>	
<p>Petite Salle</p> <p>16h45</p>	<p>Amour de cendres (création de Philippe Gagneret) Drame par la Cie de Ellébore (Plaisance du Touch, 31) Adultes/1h20 <i>A Dux, dans la bibliothèque d'un château perdu dans les neiges, Casanova, vieil homme aigri attend le dernier coup de minuit du 31 décembre 1799 pour tirer sa révérence au monde qui le rejette. Mais pour partir comme il a vécu, il s'invente un dernier amour idéal surgi des milliers de lettres de femmes qu'il vient de brûler. Un spectacle sur la vieillesse, la mort mais aussi l'amour, l'aventure, la vie.</i></p>	
<p>Grande Salle</p> <p>17h</p>	<p>Le père Noël est une ordure (Josiane Balasko et Le Splendid) Comédie par la Zoubadour Compagnie (Toulouse,31) Tout public/1h30 <i>Cette farce créée en 1979 qui pourrait n'être que burlesque est bien plus que cela. Le Splendid invente là un théâtre populaire sans jamais tomber dans le consensuel : aux antipodes du politiquement correct, on s'autorise à se moquer des jaunes, des travestis, des bien-pensants et des étrangers. Au final, une satire sociale, un humour et une langue qui traversent les générations sans aucune fausse note. Bref, un objet rare et précieux dans le paysage culturel français.</i></p>	

Les Théâtrales de Verfeil (Fin)

LES TARIFS

Tarif normal : 8€

Tarif réduit : 5 € (demandeurs d'emploi, RSA, ados de 12 à 18 ans, étudiants, carte FNCTA)

Forfait 6 spectacles : 25 € (valable pour toute la programmation du festival)

Gratuit : enfants (jusqu'à 12 ans) sauf spectacles jeune public

Tarif unique pour les spectacles jeune public et les spectacles d'ados : 5 €

Tarif spécial pour la nuit du théâtre du vendredi : 10€ (Ce tarif offre la possibilité d'assister à 3 spectacles différents du vendredi soir petite ou grande salle en fonction des horaires et de la durée du spectacle).



Renseignements : 06.86.96.14.75 contact@lestheatralesdeverfeil.fr

Programme et réservations en ligne : www.lestheatralesdeverfeil.fr

Réservation fortement conseillée pour la petite salle (50 spectateurs)

Les places réservées non payées seront remises en vente ¼ h avant le début du spectacle

Petite restauration sur place du vendredi au dimanche



LABASTIDE EN COULISSES

PROGRAMMATION 2018

- **Vendredi 16 Novembre**
- **21h : Ceux d'en haut** Comédie dramatique de Marie-Cécile Fourès, Compagnie : Alter & C°, dès 10 ans, durée : 1h
- **Samedi 17 Novembre**
- **17h : Chez Victoire & Coco** Comédie de Sophie Thiéry, Compagnie : D'Ici et d'Ailleurs, Tout public, durée : 1h30
- **21h : Marivaux en galère sur l'île aux esclaves** Comédie de Nathalie Reynaud, adaptée d'une pièce de Marivaux, Compagnie : Ombres et Couleurs, Tout public, durée : 1h

- **Dimanche 18 Novembre**

- **15h : Comme à la maison** Théâtre d'improvisation par la troupe Melting Pot
- **17h : Les contes défaits** Comédie de Guillaume Pascal, Compagnie : Les Fous De La Rampe, Tout public, durée : 1h20

N'oubliez pas le **repas de samedi soir à 19h**, le **goûter du dimanche à 16h** et le **stage de mime le dimanche**.

Renseignements : <https://labastideencoulisses.wordpress.com/>

Les Personnages de la Commedia

Quelques personnages remarquables de la Commedia dell'Arte

Pantalone :

Le personnage : Il est un des deux vieillards (l'autre étant le docteur). Il est avare. Il faut se méfier de lui. D'un seul coup, il peut se mettre à courir, il peut se montrer capable de tout même de se battre. Il peut devenir vif et méchant, grognon et ambitieux. Il est amoureux des jeunes filles. Il est toujours exploité par quelqu'un. Il n'oublie pas les tours qu'on lui a joués, il est rancunier.

Historique :

Il représente le pouvoir vénitien par sa richesse. Il est un marchand. C'est le pivot de commedia dell'arte Sa place au milieu de la scène nous renseigne sur son importance car elle revient de droit à celui qui dirige.

Le masque-le costume :

Son masque représente un aigle (masque brun dont le nez est très proéminent). Il est à la fois le symbole de la rapacité du personnage et de sa forte sensualité. Il porte des moustaches grises très effilées. Une barbe blanche lui part des oreilles et s'allonge en pointe en avant du menton, se mettant à s'agiter d'une façon cocasse dès qu'il se met à parler.

Sa robe (ou cape) est noire, gilet rouge, culotte coupée en caleçon, bas rouges. Il porte un bonnet de laine.

Le Docteur

Le personnage

Il est gros et gras et a un ventre énorme qu'il soutient avec ses deux mains et qui l'empêche de se baisser aisément.

Pour éviter d'être précipité par son

pois, il doit se courber en sens inverse. Sa démarche est difficile, il a peine à se mouvoir, c'est une succession de petits pas.

Il est plus libidineux que Pantalone.

Historique

Il représente le pouvoir intellectuel.

Il parle un latin de cuisine et n'arrête pas de parler. Son savoir est plus apparent que réel et ses grands discours masquent son ignorance.

C'est tantôt un savant, tantôt un homme de loi, tantôt un médecin qui a un remède à tous les maux même si ses ordonnances sont pour le moins fantaisistes. Par exemple, pour un mal de dents, il préconise de mettre une grosse pomme dans la bouche, de serrer les dents puis de mettre la tête dans un four brûlant : la pomme une fois cuite, on est guéri. C'est un caquetage incompréhensible fait de formules plus ou moins savantes, plus ou moins latines.

Le masque-le costume

Il est masqué et vêtu de noir à la manière des hommes de science et des lettrés. Il porte sous une longue robe noire qui lui descend jusqu'au talon, tout en révélant des chausses noires, une robe noire plus courte qui lui tombe au genou. Il porte une toque noire.

En 1653, son costume subit une transformation : culotte courte, large fraise, feutre et veste extravagants.

Le Capitain -

Le Capitaine Matamore

Le personnage

C'est le Magnifique militaire en mal de gloire, lâche et vantard. L'excès de ses exploits fait rire le parterre. Un personnage empanaché, une longue épée, se pavanant sur scène, qui part au pas de charge vers les coulisses l'air terrible et qui revient tout de suite tout trem-

blant.

Il fait penser à un coq avec une épée. Il se pavane et raconte ses

hauts faits, inventés pour la plupart. Il multiplie le nombre de ses ennemis pour rehausser sa bravoure. En réalité il s'agit d'un poltron, d'un faux brave qui tremble à la seule idée de se battre réellement. Il avance à lourdes enjambées. Lourde épée au côté gauche qui le gêne.

Autre faiblesse de ce valeureux, il tombe facilement amoureux des belles femmes qui se servent de lui.

Sa vantardise en fait la victime désignée d'Arlequin ou de Brighella.

Historique

On a reconnu le célèbre Capitaine Matamore, ou plus exactement Matamoros, né au moment des invasions espagnoles et allemandes, et qui eut du succès dans toute l'Europe durant le XVI^e siècle et au début du XVII^e siècle. Il porte différents noms, terribles et ridicules, selon le pays où il sévit. Capitaine Taillebras, Capitaine Engoulevent, Capitaine Tranche-Montagne (celui qui « fermait les yeux lorsqu'il combattait ses ennemis »), Capitano Spavento della Valle Inferna, ou encore, allemand, Horribilicribrifax. A travers lui, on se moque des mercenaires, de ces soldats traînant misère, peu recommandables, qui pillent les fermes, mais sont pratiquement incapables de se battre.

Le masque-le costume :

Nez immense et menaçant avec des effroyables moustaches hérissées.

Costume de fantaisie rehaussé de cuir et de tissus chamarrés.

Isabelle Dieudé-Mauras



Spectacles du mois



Au Fil des planches
3/11 20h30 Péniche Didascalies
RAMONVILLE



7/11 Maison des Asso TOULOUSE
9/11 20h Médiathèque ST JEAN
10/11 MONTESQUIEU VOLVESTRE
11/11 17h Maison de Quartier
POUVOURVILLE



CONFESSIONS D'UN PIGEON
Histoire d'en Rire
22/11 20h30
Théâtre des Grands Enfants
CUGNAUX



NUMERO COMPLEMENTAIRE
10/11 21h salle polyvalente
LAPEYROUSE FOSSAT



LA VISITE DE LA VIEILLE DAME
Acte d'Eux
9/11 21h L'ISLE JOURDAIN (32)
18/11 16h Château de Morin
PUCH d'AGENAIS (47)
24/11 Lab'art PIBRAC



UN LIT POUR 4
Théâtre du BAC
10/11 salle du bois de Castres
CARBONE
24/11 MAUZAC

Pour plus d'informations <https://fncta-midipy>

Théâtre Beauzelle : Programme du Pigeonnier des Arts



Samedi 15 Décembre 2018 à 21H00

« **OPUS CŒUR** » d'Israël HOROVITZ par la Cie Les Javeysans (Drôme)

Dans la ville portuaire de Gloucester, Massachussetts, Jacob Brackish, professeur de musicologie à la retraite, est contraint d'engager Kathleen Hogan comme employée de maison. La rencontre de ces deux solitudes va provoquer un affrontement drôle et acerbe qui fera tomber les masques et mettra chacun face à sa vérité.

Comédie – 10 ans – 1H40

Samedi 12 Janvier 2019 à 21H00

« **La vérité** » de Florian Zeller par le théâtre POP'HILARE (Toulouse)

Michel est un menteur invétéré, qui ment à tout le monde ; il trompe sa femme avec Alice, l'épouse de son meilleur ami, Paul. Au prix de beaucoup d'efforts et de mauvaise foi, il parvient à convaincre chacun des inconvénients de dire la vérité et des avantages de la taire. Mais cette vérité, la connaît-il vraiment ?

Comédie – Tout public – 1H30

Samedi 16 Mars 2019 à 21H00

« **Jeanne de Castille** » de Christine Wystup par les Santufayons (Beauzelle)

Jeanne de Castille, la Reine qui n'aimait pas Dieu. Dans l'Espagne de l'Inquisition, la Reine Jeanne, enfermée pendant 48 ans par son père Ferdinand d'Aragon, puis par son fils, reste un des destins de femmes les plus exceptionnels de l'Histoire. Aujourd'hui plus que jamais, dans cette folle passion étouffée par le pouvoir politique et religieux, son cri résonne comme celui des femmes opprimées, bafouées, sacrifiées.

Drame à partir de 10 ans – 1H30

Samedi 25 Mai 2019 à 21H00

« **Le révizor** » de Gogol par la Cie Les Chats Laites (Toulouse)

Dans une province éloignée de Russie livrée aux mains de fonctionnaires corrompus, débarque un jeune aristo oisif. Chacun croit reconnaître en lui l'Inspecteur général de l'administration Le Révizor chargé d'inspecter le district. C'est alors que tout s'emballe...

Comédie satirique – Tout public – 1H40

Tél résa : 0635405218



LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE FEDERATION NATIONALE DES COMPAGNIES DE THEATRE AMATEUR

Prochain CA du CD31 : mardi 27 novembre à la Villa des Rosiers : faites nous parvenir vos questions

Une nouvelle troupe nous a rejoint : LES FABUL'ACTRICES de Villeneuve les Bouloc. Bienvenue à elle.

Envoyez vos nouvelles à
andre.ruiz0001@orange.fr

Stage : Incarner son personnage

LE STAGE DE FORMATION Le processus créatif chez le comédien : Incarner son personnage

de février étant déjà complet, le CD31 propose une deuxième session qui aura lieu les 5, 6 et 7 avril 2019. Les bulletins d'inscription vous seront adressés ultérieurement

OBJECTIF :

Incarner son personnage. Pour le comédien, cela signifie prêter son identité, son corps, sa voix à une personne qui n'existe au départ que sur le papier. Comment donner vie à ce personnage, transmettre des émotions qui lui appartiennent, adopter une gestuelle propre à lui, et montrer un caractère parfois très éloigné du notre ? Comment ne pas surjouer et donner au public l'impression que ce personnage existe à part entière ? Voilà une problématique à laquelle beaucoup de comédiens sont confrontés.

CONTENU :

Ce stage pratique de 2 jours propose de répondre à cette problématique en invitant le comédien à incarner son personnage. Pour atteindre ce but, les participants exploreront à travers des exercices pratiques le cheminement à suivre pour donner vie à leur personnage. Des thèmes tels que : Apprendre à lâcher prise, appréhender les émotions et savoir les restituer, s'interroger sur son personnage pour mieux le comprendre et l'aimer seront abordés lors de ce stage.

INTERVENANT :

Emmanuel Ducluzeau est Coach professionnel certifié RNCP, formateur à la prise de parole en public et comédien-metteur en scène. Formé à l'école Florent ainsi que par Raymond Acquaviva, il a joué dans de nombreuses pièces, notamment « Bel Ami » au théâtre Antoine aux côtés de Macha Méril, Geneviève Casile et Pierre Cassignard . Aujourd'hui Coach professionnel spécialisé dans le développement de soi, il forme aussi dans le cadre professionnel et personnel à la prise de parole en public. Il intervient dans la gestion du stress, la confiance en soi, et l'art de capter un auditoire dans des entreprises telles que : Airbus, La Poste ou Continental.

Date : les vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 avril 2019

Horaires : vendredi 20h-22h, samedi et dimanche : 10h-18h.

Lieu : Chapelle Saint Michel – Grand Rue Saint Michel 31100 TOULOUSE

Prix : adhérents FNCTA : 50 € - Non adhérents : 100€.

Adresser vos inscriptions à : Evelyne COCAULT : 1, bis Impasse Lichard

31140 AUCAMVILLE - Tél : (05) 61 34 25 19 – E-mail : evelynecocault@gmail.com

