JEUDI 8 OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL

A partir de 19 h 45, accueil en musique par « Les Standardistes » (jazz, bossa et blues).

20 H 30 // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 30

« Du vent dans les branches de Sassafras »
de René de Obaldia

Parodie de western burlesque par la Cie des Sassafras (Auch, 32)

Bienvenue dans une famille de colons du Kentucky, les Rockfeller, au début du XIXe siècle. Le patriarche s'efforce de protéger les siens des attaques des indiens et de se faire l'arbitre des intrigues entrecroisées entre les membres de sa famille aux caractères bien trempés. Il y a là le médecin ivrogne, la mère au solide bon sens et adepte des arts divinatoires, la fille rebelle, le fils voyou, la fille de joie au grand cœur, l'indien déjanté et le justicier libérateur.
Une parodie de western avec ses splendeurs et ses misères, au rythme de dialogues colorés, mijotés avec humour, inventivité et dérision, le tout relevé d'une pointe de poésie







Après le spectacle, le verre de l'amitié sera offert par la municipalité, en musique avec « Les Standardistes ».

CETTE ANNÉE, TOUJOURS !
Du vendredi au dimanche,
petite restauration sur place.



VENDREDI 9 LA NUIT DU THÉÂTRE

Pass' 10 € les 3 spectacles différents.
Ce pass' n'est valable que pour la soirée du 9 novembre.

18 H 30 // GRANDE SALLE // À PARTIR DE 10 ANS // 1 H

« La folle et trépidante histoire de Barbe Bleue »

Conte déjanté, création de l'Atelier Art-en-Ciel (Montrabé, 31)

Suite à la mort tragique de sa 6ème femme, Barbe Bleue parcourt le royaume pour trouver une nouvelle épouse. Le destin place sur son chemin la jeune Lisette, la fille d'un forgeron. Barbe Bleue tombe immédiatement sous le charme de la jeune femme et la ramène de force à son palais.
Lisette aura-t-elle plus de chance que les six précédentes femmes du terrible seigneur ? Et Barbe Bleue arrivera- t-il à refréner ses envies meurtrières ?
La troupe « Barbe Bleue » des ateliers « Art En Ciel » s'empare du mythe de Barbe Bleue pour le revisiter de façon ludique, originale et décalée !





18 H 45 // PETITE SALLE // TOUT PUBLIC, CONVIENT AUX ENFANTS // 50 MN

« Fantaisies potagères »

Création burlesque par Les jeux de la scène (Molières, 82)

Comment préparer la soupe aux légumes ? Faut-il faire appel à une sorcière ? Non ! Les légumes prennent la parole et s'expriment avec parfois des critiques voilées sur le maraîchage actuel...
Culture bio contre mondialisation, OGM, la tâche est bien lourde pour nos tomates, poireaux, pommes de terre ou artichauts pour ne citer qu'eux !

20 H 15 // PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 15

« Comédie sur un quai de gare »
de Samuel Benchetrit

Comédie dramatique par l'Atelier Midi trente (Toulouse, 31)

« Trois personnages sur un quai de gare. Tous trois attendent la réalisation de leurs projets et ils sont venus pour s'en aller. Si le voyage seulement suffisait, il ne se serait rien passé sur ce quai, mais certaines ambitions nécessitent que les rencontres persistent. Et certaines rencontres deviennent parfois aussi des ambitions. C'est un poème social aux personnages attachants, aux sensibilités universelles et animés par des nécessités élémentaires. On y trouve un humour très fin. » *Léopold Sauve*

20 H 30 // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS // 1 H 20

« La pièce cachée de Feydeau »
Comédie inspirée et très revisitée du « Dindon »
de Feydeau

Comédie par Les Respounchous (Toulouse, 31)





C'est une astuce bien connue des auteurs en panne d'inspiration : nuisette et insomnie favorisent la créativité. Mais cette nuit-là pour Georges Feydeau le cocktail va s'avérer plus qu'enivrant ! En un claquement de doigts, le voilà partie intégrante d'une pièce rocambolesque dont l'écriture se déroule en direct sous l'influence même de ses propres personnages. Vous rencontrerez entre autres un rugbyman délicat, un ancien plombier, Dom Juan, un amateur de thés exotiques et toute une galerie de personnages féminins hauts en couleurs.

22 H 15 // PETITE SALLE // ADOS ET ADULTES // 1 H 20

« Brigade financière »
de Hugues Leforestier

Huis clos policier par Les copains à bord (Montastruc, 31)

Huis clos policier dans le cadre d'une enquête de la brigade financière entre une patronne du Cac 40 et un commissaire de police. Entre le pouvoir et le droit, la lutte s'engage, un duel d'intelligence entre privilèges et justice.

22 H 30 // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 25

« Un stylo dans la tête »
de Jean Dell par la Cie de L'Olive (La Salvetat St-Gilles, 31)

Victor Aubrac est un auteur dramatique à succès. Pour sa dernière pièce, il s'est inspiré des petites manies, des petits tics et des grandes tares de quelques-uns des amis de sa femme. Néanmoins, il a tout de même un peu peur de leur réaction et décide, un soir, de les inviter à souper pour leur expliquer qu'il s'agit pour lui d'abord de faire rire et qu'il n'avait, en écrivant aucune volonté malveillante...

SAMEDI 10









10 H // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS // 55 MN

« Bas les masques »
Création de Françoise Paulais

Comédie par Les Grands Ados de La Belugo (Verfeil, 31)

Le loup affamé poursuit d'innocentes petites chèvres mais... bas les masques ! Excédées, elles deviennent à leur tour chasseurs. Le loup, tout tremblant recule et bas les masques ! Il devient la terrible épouse du chasseur, qui devient... qui devient... Nous voilà entraînés dans une succession d'affrontements entre dominant et dominé, fort et faible. Une véritable cascade de masques qui tombent et qui s'échangent !
Tarif unique : 5 €

11 H // PETITE SALLE // JEUNE PUBLIC DE 3 À 10ANS // 40 MN

« Tilou et le pinceau magique »

Spectacle librement inspiré d'un conte populaire chinois par la compagnie « Des mains et des pieds » (Toulouse, 31)

L'atelier de Camilla, artiste peintre, devient le théâtre où se joue l'histoire du pinceau magique. Tilou un petit garçon, rêve de devenir peintre, mais il est bien pauvre. Il s'exerce seul et grâce à sa détermination, affirme son art. Un jour un génie lui offre un pinceau merveilleux, qui suscite la convoitise d'un roi tyrannique. Tilou devra faire face à ce redoutable adversaire.
Spectacle plein de poésie et d'humour qui dénonce l'abus de pouvoir, l'injustice avec des marionnettes à taille humaine.
Tarif unique : 5 €

11 H 10 // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 50 MN

« Sissi pieds jaunes »
de Catherine Zambon

Comédie dramatique par « Les Planch'a Lieuze » (St-Loube, 32)

De la rencontre d'un petit garçon adopté et quelque part inadapté avec une petite fille muette va naître une belle histoire d'amitié qui ne passera pas que par le langage verbal.
Une ode aux différences...
Tarif unique : 5 €









12 H 20 // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS // 40 MN

« Le trésor des Mamies Tricot' Gâteaux »
Création de Françoise Paulais

Comédie dramatique par Les Ados de la Belugo (Verfeil, 31)

Après un cambriolage fructueux, la police à leurs trousses, des bandits s'enfuient le plus loin possible. Ils courent d'autant plus vite qu'un autre fabuleux trésor les attend déjà ailleurs.
Un trésor d'autant plus alléchant qu'il est gardé par deux petites vieilles dames inoffensives et sans défense. Le chef des bandits a répondu à leur annonce : « besoin hommes à tout faire contre gîte et couvert ». Tous s'imaginent des proies bien faciles et le butin déjà dans la poche, en un mot, une mission bien tranquille !
En apparence... car c'est sans compter sur l'énergie et la ténacité des douces Mamies Tricot'Gâteau, bien décidées à les remettre, à leur façon dans le droit chemin.
Tarif unique : 5 €

14 H 30 // PETITE SALLE // TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS // 50 MN

« A4 Petit format clownesque musical »

Clown chanté, création de la Compagnie Le Bathyscaphe (Muret, 31)

Anémone est une pianiste de renommée mondiale. Pour ce nouveau concert, les chanteurs avec lesquels elle se produit habituellement sont tombés malades. Elle va donc devoir travailler avec des remplaçants. Pierre-Paul-Gérard, Andrée et Marguerite, les remplaçants en question sont extrêmement fiers et honorés de chanter sous la direction d'une pianiste de grand talent. Certes, ils n'ont pas l'habitude d'évoluer dans le milieu de la grande musique de concert, mais ils sont tellement contents d'avoir été choisis...

14 H 45 // GRANDE SALLE // ADOS ET ADULTES A PARTIR DE 12 ANS // 1 H 10

« Jean est assis dans le sofa »
de Arch Stentton

Tragi-comédie par la compagnie Théâtre pour demain et après (Salles-la-Source, 12)

Jean a 50 ans. Il a été marié avec Barbara mais il vit maintenant avec Roger. Ce trio atypique entretient une relation compliquée et la vie réserve parfois de terribles surprises. Et puis, il y a Etienne...

15 H 45 // ENTRÉE DE LA PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 20 MN

Intermède

Lecture théâtralisée de textes d'auteurs contemporains et classiques par le groupe de lecture de la FNCTA.
A découvrir !
Gratuit

16 H 30 // PETITE SALLE // ADOS ET ADULTES // 55 MN

« Nuit, un mur, deux hommes »
de Daniel Keene

Drame, tragédie contemporaine par la Cie Le poil de la Bête (Estoublon, 04)

Syd et Moe, deux hommes, des naufragés de la société vivent un « concubinage » fait de disputes, de joie et de douleur. Entre émoi et coup de gueule, ils distillent un humour noir où se mêlent angoisse et peur du quotidien. L'espoir qui leur reste, semble aussi troué que leurs pauvres frusques... mais ils continuent de vivre.

SAMEDI 10 (SUITE)

16 H 45 // SALLE DE LA BUVETTE // TOUT PUBLIC // 20 MN

Intermède

Lecture théâtralisée de textes d'auteurs contemporains et classiques par le groupe de lecture de la FNCTA.
A découvrir !
Gratuit

17 H 15 // GRANDE SALLE // ADOS ET ADULTES // 1 H 30

« Toi et les nuages »
de Eric Westphal

Comédie dramatique par la Cie Illusoire jardin (Vailhauquès, 34)

Deux sœurs vivent emmurées dans leur grenier où elles ont reconstruit un monde à leurs dimensions, rempli d'amertume et de douleurs trop longtemps contenues. Où est la limite entre la folie des gens raisonnables et la sagesse des gens fous ? Les bombes à retardement finissent toujours par exploser...











17 H 45 // ENTRÉE DE LA PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 20 MN

Intermède

Lecture théâtralisée de textes d'auteurs contemporains et classiques par le groupe de lecture de la FNCTA.
A découvrir !
Gratuit

18 H 15 // PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 15

« Adiós Bernarda »
de Annick Bruyas

Création à partir de « La maison de Bernarda Alba » de Lorca par la Cie Parenthèse (Toulouse, 31)

Cinq comédiennes décident de jouer « La maison de Bernarda Alba » de Lorca, où une mère autoritaire et violente retient ses filles enfermées dans la maison. Entre 1930 en Andalousie et aujourd'hui, la condition des femmes a-t-elle changé ? Leurs aspirations, leur rapport aux hommes, leur comportement sont-ils les mêmes ?

20 H 15 // PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H

« A tire d'Elle(s) »
de Gérard Levoyer

Montage de textes tirés du recueil « Elles » par Le théâtre de L'Ecluse (Toulouse, 31)

Neuf femmes nous livrent ici un peu de leur vie dans des histoires simples, douces ou angoissantes, mais toujours drôles et touchantes.
« Au-delà de l'humour parfois décapant et de la dérision, les mots savent faire passer l'émotion, même dérangeante. Gérard Levoyer sait parler d'amour, des textes ne sont jamais misérabilistes, mais poétiques et forts. » *Nantes Poche*

21 H 30 // GRANDE SALLE // ADOS ET ADULTES À PARTIR DE 12 ANS // 1 H 30

« Brindezingues »
de Gérard Levoyer

Comédie de mœurs par la Cie Accordage (Montpellier, 34)

Timanman vient de mourir. Ses enfants se retrouvent à la ferme pour le partage des biens. Commence alors l'empoignade entre Dom, pas bien fini de la tête et ses deux vipères de sœurs. Très vite les vrais caractères se révèlent et les souvenirs surgissent d'un passé glauque... Une défunte encore chaude, un maigre héritage, quelques bestioles mal aimées, il n'en faut pas plus pour que la zizanie s'installe... L'appât du gain fait tomber les masques et la fraternité n'a plus cours quand la cupidité la remplace.
La méchanceté crue voisine avec des moments d'émotion forte et des scènes truculentes. C'est joyeusement incorrect, noir et délirant...Un mélange de Zola et d'Audiard le réalisme de l'un avec l'irrévérence gouailleuse de l'autre.
Finaliste Festhéa régional 2017

21 H 45 // PETITE SALLE // ADOS ET ADULTES // 1 H 10

« Pour manger à la table des girafes il faut avoir un long cou »
Création de Jean Mayer

Comédie dramatique par la Cie La Bête à Cornes (Toulouse,31)

Léon et Gabriel, tous les deux morts depuis quelque temps, prennent toujours du plaisir à rendre visite à leurs vieux amis de l'EHPAD « Le Long Chemin ».
C'est avec humour et dérision que tout cela se passe, Léon et Gabriel, anciens comédiens, médiocres dira Gabriel, tiennent à monter un spectacle pour la fête de l'EHPAD. En attendant d'hypothétiques répétitions, ils conversent.

DIMANCHE 11

10 H 45 // GRANDE SALLE // ENFANTS DE 3 À 11 ANS // 55 MN

« Aieee, ça déMénaGe ! »
de Titus et Zinzin

Spectacle de clowns pour enfants de 3 à 11 ans et même plus grands.















Retrouvez leurs nouvelles aventures burlesques avec au menu :
« Titus & Zinzin font... défont... refont leurs cartons »
« Dis donc mais c'est l'heure de la pause... »
« Dépêche-toi, 2000 ballons à gonfler ! »
Bref, ça déMénaGe ! Toujours dans la bonne humeur...
Embarquez dans leur imaginaire et surtout attachez vos ceintures !
Tarif unique : 5 €

11 H // PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 05

« La touche étoile »
de Gilles Dyreck

Comédie par Les Santufayons (Beauzelle, 31)

La communication règne en maitre sur nos vies : on « like », on « follow », on « réunione », on attend notre correspondant sur une musique de Vivaldi et *onnenpeutplus.com* ! En une série de sketchs mordants, l'auteur stigmatise avec bonheur l'absurdité de nos vies modernes et de ses outils de communication. Un spectacle délirant et décapant qui double-clique là où ça fait rire !

14 H 30 // PETITE SALLE // ADOS ET ADULTES // 1 H 10

« Confidences et chaos »
de Jacky Quignon

Comédie dramatique par Le Théâtre du Ressac (Sète, 34)

Après une carrière artistique brillamment remplie, deux comédiennes amies de très longue date, sont dans l'impasse. L'âge avance, les propositions de travail deviennent inexistantes. Elles décident d'écrire leur propre pièce, de se distribuer les deux rôles et d'exposer leur propre situation. Il y a de l'imprévu dans l'air !

14 H 45 // GRANDE SALLE // ADOS ET ADULTES // 1 H 15

« Le rapport dont vous êtes l'objet »
de Vaclav Havel, traduit par Milan Kepel

Comédie dramatique par la Cie A fleur de mots (Aucamville,31)

Les obscurs bureaux d'une entreprise indéterminée dans la patrie de Kafka. Une nouvelle langue synthétique censée augmenter l'efficacité du travail y est introduite. L'absurdité des réactions en chaîne fait de cette satire une comédie délirante et néanmoins familière où chacun reconnaîtra l'inhumanité inaccessible de la machine administrative..

16 H 15 // SALLE DE LA BUVETTE // TOUT PUBLIC // 15 MN

Intermède : « L'orchestre » de Georges Berdot

Comédie dramatique par la Cie Acte d'Eux (Lévignac, 31)

Les pensionnaires d'un hospice s'évadent et trouvent enfin un lieu pour réaliser le rêve de leur vie...
Gratuit

16 H 45 // PETITE SALLE // ADULTES // 1 H 20

« Amour de cendres »
Création de Philippe Gagneret

Drame par la Cie de Ellébore (Plaisance-du-Touch, 31)

A Dux, dans la bibliothèque d'un château perdu dans les neiges, Casanova, vieil homme aigri, attend le dernier coup de minuit du 31 décembre 1799 pour tirer sa révérence au monde qui le rejette. Mais pour partir comme il a vécu, il s'invente un dernier amour idéal surgi des milliers de lettres de femmes qu'il vient de bruler. Un spectacle sur la vieillesse, la mort mais aussi l'amour, l'aventure, la vie.

17 H // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 30

« Le père Noël est une ordure »
de Josiane Balasko et Le Splendid

Comédie par la Zoubadour Compagnie (Toulouse, 31)

Cette farce créée en 1979 qui pourrait n'être que burlesque est bien plus que cela. Le Spendid invente là un théâtre populaire sans jamais tomber dans le consensuel : aux antipodes du politiquement correct, on s'autorise à se moquer des jaunes, des travestis, des bien-pensants et des étrangers. Au final, une satire sociale, un humour et une langue qui traversent les générations sans aucune fausse note. Bref, un objet rare et précieux dans le paysage culturel français.

Programme sous réserve de modifications de dernière minute.

TARIFS ET PRÉCISIONS

Tarif normal : 8 €
Tarif réduit (demandeurs d'emploi, RSA, de 12 à 18 ans, étudiants, carte FNCTA) : 5 €
Forfait 6 spectacles (valable pour toute la programmation du festival) : 25 €
Enfant (jusqu'à 12 ans) : gratuit, sauf spectacles jeune public
Spectacle jeune public et ados : 5 €
Tarif PASS', pour la nuit du théâtre (vendredi) : 10 €
Le PASS' offre la possibilité d'assister à 3 spectacles différents du vendredi soir, petite ou grande salle en fonction des horaires et de la durée du spectacle.

Les places réservées non payées seront remises en vente 15 min avant le début du spectacle.

RENSEIGNEMENTS 06 86 96 14 75 contact@lestheatralesdeverfeil.fr
RÉSERVATIONS EN LIGNE www.lestheatralesdeverfeil.fr
Réservation fortement conseillée pour la petite salle (50 spectateurs)

Petite restauration sur place du vendredi au dimanche.

Nous remercions l'association "Scène.F", éclairagistes, ainsi que "Au lys d'or" et "Les petites fleurs modèles", fleuristes à Verfeil.

Ne pas jeter sur la voie publique - Imp. : sergentpapers.com

les théâtralesdeverfeil
8>11 nov. 2018

Verfeil (31) www.lestheatralesdeverfeil.fr
Centre culturel Roger Villespy « En Solomiac »
06 86 96 14 75