Théâtralités

ANNÉE 2018 - NUMÉRO 69 MAI

Bulletin du Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne

Directeur de Publication
André Ruiz

Rédacteurs

Isabelle Dieudé –Mauras

André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

*Envoyez-nous avant le **15 de chaque mois** vos articles, les retours d'évènements, l'annonce de tous vos spectacles et toutes vos informations.*

DANS CE NUMÉRO :

Edito du Président 1
Nouvelles des festivals 1 2
Article : Jeux de femmes 3
Nouvelles des Troupes 4
Petites Annonces 4 6
Spectacles de Mois 5
Stage Clown 6

Editorial du Président

Avec le printemps, le théâtre des beaux jours proposé par nos compagnies et les organisateurs des festivals bat son plein. Après le succès de la première édition des Théâtrales de L'UNION malgré les vacances, ce sont les Estivades de COLOMIERS qui ont annoncé leur programme au cours de la « Montée aux Estives » à l'auditorium du Parc Duroch, complet pour cette sympathique soirée. Les festivals d'été se préparent avec en particulier, la nouvelle formule de « Théâtre en Lauragais » proposée par l'ADTP qui se déroulera cette année à SAINT FELIX et aussi à REVEL. Les festivals d'automne s'organisant pour la rentrée avec, en octobre, le 10ème anniversaire de « Bellevue en Scène » dont le comité d'organisation nous annonce quelques surprises pour cette année . Les candidatures sont en cours ainsi que celles des Théâtrales de VERFEIL dont la 26ème édition aura lieu du 8 au 11 novembre 2018.

En attendant ces évènements, nos troupes continuent à se produire avec succès aux quatre coins du département et les femmes sont à l'honneur dans les spectacles des festivals comme le souligne l'article de Véronique MAUMY dans ce numéro.

Bon Théâtre à tous. AR

Nouvelles des Festivals



Une belle soirée que celle de la Montée aux Estives 2018 où devant une salle de l'auditorium du parc Duroch pleine à craquer, Magali Lafage la présidente du Comité d'Organisation, , Michel Allignol et Liliane Cramaussel les co-fondateurs ont présenté avec humour et talent, le programme riche et varié des prochaines « Estivades de Colomiers » dont la 11ème édition aura lieu du 29 juin au 1er juillet dans ce même auditorium. Suite à cette présentation, les spectateurs ravis ont assisté gratuitement au très bon nouveau spectacle des Planches à L'Envers de CEPET : « La Puce à L'Oreille » de Georges Feydeau.

DEPARTEMENT DU LOT



Nouvelles des Festivals (suite)







LES THÉÂTRALES DE L'UNION
Théâtre Amateur

Venez soutenir les Festivals





La première édition des « Théâtrales de L'Union » s'est déroulée du 13 au 15 avril dernier dans la Salle des Fêtes et au Foyer de la Grande Halle. Malgré le départ timide du vendredi soir, boudé par les spectateurs partis en vacance, l'affluence du public s'est rétablie à partir du samedi avec une moyenne en définitive d'une soixantaine de spectateur par séance , qui s'avère satisfaisante conte tenu de la date peu propice retenue en raison d'impératif de calendrier 2018. Un programme éclectique et de qualité présenté par La Cie d'Edwige de TOULOUSE, les Mots à Coulisse de GRENADE, Le Théâtre d'Ombre qui a ravi les petits et les grands, le Strapontin de VERFEIL, le Groupe Mélange de TOULOUSE, la Compagnie de L'Olive de la SALVETAT SAINT GILLES, les Chats Laids de TOULOUSE et les Respounchous de TOULOUSE, sans oublier les lectures effectuées avec talent le vendredi soir à la Librairie « Les Passantes » qui nous ont fait entendre les textes de TARDIEU, DEVOS, VISNIEC, FRECHETTE, MASSINI, BUC, GOGOL et ABADIE inspiré de FEYDEAU.

Compte tenu de ce premier succès, le bilan du 3 mai prochain proposera de reconduire une 2ème édition en 2019 à une date plus adaptée, probablement du 17 au 19 mai, Un premier succès obtenu grâce à l'investissement des membres de l'association qui ont répondus présents et au soutien sans faille de la municipalité : Monsieur PERE le Maire de L'UNION, Madame BEC responsable de la Culture et Monsieur FEUILLERAT, Conseiller Municipal.

Un Grand Merci à tous.





Autour des festivals : Jeux de Femmes

L'actualité théâtrale de ce début de printemps, « Théâtre pour son 31 « et « Les Théâtrales de l'Union », le confirme : les rôles féminins squattent les affiches et focalisent l'attention.
Cette omniprésente peut apparaître paradoxale, car sans pour autant jouer les victimes, les personnages féminins, dans l'absolu, sont moins valorisants : l'homme agit, la femme est là pour l'aimer, le porter souvent dans l'ombre. Le théâtre moderne et contemporain fait il davantage de place aux femmes ? Pas plus, pas moins… Seulement les lignes bougent. « On fait tomber le voile de la pudeur qui masquait les héroïnes. Il n'y a plus de tabous, on assume l'érotisme, on sonde leur inconscient » selon Brigitte Jacques WAJEMAN. Les rôles féminins sont boostés et continuent malgré tout à faire chavirer le public. Modèle, muse, maîtresse, courtisane remisées au placard. Nos héroïnes, les auteurs l'ont bien intégré, deviennent accessibles et si ces personnages féminins nous touchent, c'est qu'ils nous ressemblent.

Antigone, Phèdre, Elmire, Célimène n'ont que l'embarras du choix pour se réincarner !
Preuve en est. Une simple rivalité féminine et Manderley est mis à feu et à sang (Rebecca de Daphné du Maurier) ; vous ne sortirez non plus pas indemne de l'appart' miteux de Visniec, pris dans les filets du monde à « Elle », peuplé d'un langage imagé et de situations codées (L'histoire des ours pandas racontée par un saxophoniste qui a une petite amie à Francfort de Matéi Visniec). On cherche l'Amour par tous les pores de sa peau, n'importe où, combler sa solitude avant toute autre chose (La peau d'Elisa de Carole Fréchette), et quand on l'a trouvé, sans aucun scrupule on le fait éclater, histoire de ne pas tomber dans l'usure des sentiments (Un petit jeu sans conséquence de Jean Dell et Gérald Sylbeyras) ; le tout recalé à notre époque : les femmes s'affirment et toutes les sexualités sont acceptées (La pièce cachée de Feydeau de Bruno Abadie). Point d'héroïne « martyre », ces convictions, ces engagements, on les assume coûte que coûte, jusqu'à briser son destin pour dénoncer (Femme non- rééducable de Stéfano Massini) ou réclamer une reconnaissance de droits (Le pavillon au bord de la rivière de Kuan Han Chin). Et si il n'y a pas assez de rôles de femmes ? Qu'à cela ne tienne la mise en scène fait un sort aux clichés : cheveux courts, pantalon, loin de la séduction…elle jouera ceux des hommes ! et trompera son monde de par sa rouerie ! (Le Révizor de Nicolas Gogol)
Le choix de la programmation de ces deux festivals, organisés par le Comité Départemental 31 et l'association « Les théâtrales de l'Union », riche et éclectique, ainsi que l'interprétation des pièces par les différentes troupes, nous laissent à penser qu'au théâtre « les droits de la femme » n'ont pas besoin de leur journée !

Véronique Maumy (Cie Clair de Scène)

N'hésitez pas à nous adresser vos articles, vos réfléxions, vos commentaires, vos droits de réponse...

Marie France nous a quitté...

La Compagnie CLAIR DE SCENE a la douleur de vous faire part du décès de **Marie France SALAVIALE** survenu le 27 avril.

Comédienne et Metteur en Scène, elle a été longtemps
la Présidente de la Troupe En Boule avec laquelle elle a été à
l'origine de la création du festival de CAHORS.
Marie France avait rejoint TOULOUSE
et la Compagnie Clair de Scène en 2014.
Fervent défenseur du Théâtre amateur, elle était également
membre du Conseil d'Administration
de notre Comité Départemental.
Sa joie de vivre, sa gentillesse, son courage et sa générosité
vont énormément nous manquer.
Nous présentons nos plus sincères condoléances
à sa Famille et à ses amis.





Nouvelles des troupes

Salle comble au « 57 » boulevard des Minimes jeudi 4 avril où nous avons donné notre deuxième représentation de « Mais enfin, pourquoi nous ? », cette fois-ci dans le cadre des Trophées de la Création du Printemps du Rire (Résultats le 21 mais le festival dure jusqu'au 22 avril, et c'est tous les jours…).

Grosse pression à cause de la présence du jury, mais aussi des amis curieux de voir enfin la création collective dont on leur rebat les oreilles depuis plus d'un an ! Eh bien… nous nous sommes pas trop mal lâchés, avec le plaisir et juste le brin d'insouciance qu'il fallait. Merci à toutes les belles louanges qui ont suivi, et au Printemps du Rire de nous avoir permis de montrer notre projet dans de si bonnes conditions (et merci à Cathy du « 57 », à Thierry-La-Dépêche, à Coach-Christian et à nos ouvreuses d'un soir)



Au fait : C'est bien le roi de Norvège qui vient envahir le Danemark à la fin d'Hamlet. Mais corrigeons notre erreur : il a des choses à dire! En fait, une trentaine de lignes seulement, mais une réplique-culte : « Où il est, ce spectacle ? », qu'il doit dire sur le ton de "Mais c'est quoi, ce binz?".

A bientôt à Caignac et puis probablement à Arbas, Poitiers, Montberon... et de nouveau à Toulouse.

Annick, Claude, Christian, Georges, Gérard, Gérard, Hervé, Yves.



N'hésitez pas à nous donner de vos nouvelles !

Cie du Boulet : Un nouveau Président



Lors de son Assemblée Générale du 19 avril 2018, la Compagnie du BOULET de COLOMIERS a désigné son nouveau président en la personne de Sylvain BOLLE. Toutes nos félicitations au nouveau Président et tous nos remerciements à l'ancien : Michel ALLIGNOL qui a tant fait pour le Théâtre Amateur.

Petites Annonces

APPEL AUX POETES



A Toulouse, la Cave Poésie est le lieu principal où l'on peut découvrir la poésie. Sur sa scène, tout public, mais aussi des poètes, peut pour un prix d'entrée modique, goûter au plaisir de la poésie. Toutefois, il me paraîtrait intéressant que, à côté de ce lieu majeur de découverte de la poésie, puissent être proposées, dans un cadre informel et dans la gratuité, des rencontres périodiques de poètes. Des rencontres pour partager des idées, débattre, présenter et écouter des poètes et leur poésie. Destinées par définition aux poètes, leur accès devra naturellement être ouvert à toute personne intéressée par la poésie.

Je me propose d'essayer de mettre en place de telles rencontres, si possible au cours du printemps. Pour cela, je souhaite établir des relations avec des poètes de la région, et serais heureux de faire la connaissance avec des auteurs publiés par votre maison.

Suédois d'origine suédoise, je suis depuis quelques années également français, et auteur de trois livres (*Languier* et *Hocus Corpus* à la Librairie Galerie Racine et *Navigateur au sommet du vide* à L'Harmattan). J'ai présidé une association de poètes à Paris, L'Arche 23, laquelle a organisé des lectures à L'Entrepôt à Paris. De même, j'ai fait partie de l'équipe d'organisation de l'annuel festival de poésie «O+O, Au plus haut de Paris », dans le quartier de la Butte aux cailles dans le 13ème arrondissement de Paris.

Ainsi, je vous vous serais reconnaissant de faire connaître cette proposition aux poètes dont vous aurez connaissance dans votre réseau et j'invite toute personne intéressée par l'élaboration d'un mode de rencontres informelles de poètes
à me contacter à l'adresse : **svante.svahnstrom@noos.fr**

Bien cordialement. Svante SVAHNSTRÖM

Spectacles du mois



5 mai 2018 16h 30
Les Barthes (festival)
mercredi 23 mai 6 juin
20h 45 Les Marins d'eau douce RAMONVILLE



LE SERVITEUR DE 2 MAITRES
Les Escholiers
5 mai 21h
C culturel En Solomiac
VERFEIL



samedi 5 mai
LABASTIDE DE LORDAT(09)



A TIRE D'ELLE(S)
Théâtre de L'Ecluse
4 mai 20h 30
Péniche Didascalie
Ramonville Saint Agne,
5 mai 21h Lab'Art
PIBRAC



3 mai 21h
Auditorium BALMA
18 mai Petit théâtre Saint Exupère BLAGNAC
1er juin 20h salle du Cap TOULOUSE



LE REVIZOR
Cie Les Chats Laids
14 mai 20h 30
MJC CASTANET



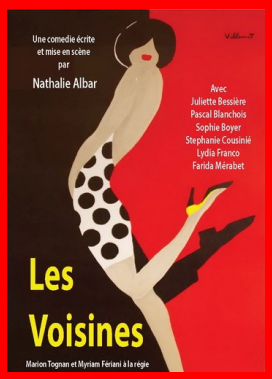
5 mai Foyer rural
GRENADE



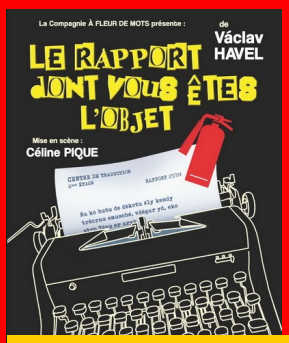
ARGILE
AFTAC
12 mai 20h 30 Salle Gérard Philippe
FRONTON



19 mai 21h
salle des fêtes
PINS JUSTARET



19 mai 17h 30
Festival ONET
LE CHÂTEAU (12)



26 mai 20h 30
LA TRONQUIERE (46)
27 mai C Culturel Lalande
TOULOUSE
2 juin 21h C C des Minimes
TOULOUSE



10 mai 14h
Théâtre municipal
(Festival de CAHORS)



UN LIT POUR 4
Théâtre du BAC
26 mai
Salle des anciennes écoles
NOE



UNE AUTRE VIE
Cie Arsenic
2 mai 20h 30 Les Marins d'eau douce
RAMONVILLE
2 juin 18h VICDESSOS (09)



UN SIMPLE FRONCEMENT DE SOURCIL
Cie de L'Olive
26 mai 21h Espace VO
MONTAUBAN

Pour plus d'informations http://fncta-midipy

LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE
FEDERATION NATIONALE
DES COMPAGNIES DE THEÂTRE ET d'ANIMATION

Prochain CA : mercredi 20 juin à la Villa des Rosiers

Envoyez vos nouvelles à
andre.ruiz0001@orange.fr

FORMATION : RAPPEL STAGE CLOWN : 19 et 20 mai



OBJECTIF : Ce stage a pour objectif d'approfondir, d'explorer dans différentes situations d'improvisations le clown qui a commencé à vivre pour chacun au stage de sensibilisation du 7-8 octobre 2017.

Formateur : Nicole GARRETTA

Date : les 19 et 20 mai 2018 (Horaires : 10h-18h.)
Lieu : 14, bd de la Gare (Quartier de Saint Aubin)
Prix : adhérents FNCTA : 50 € - Non adhérents : 100€
Adresser vos inscriptions à : Evelyne COCAULT : 1, bis Impasse Lichard
31140 AUCAMVILLE - Tél : 05) 61 34 25 19 – E-mail : evelynecocault@gmail.com

Petites Annonces (suite)

Théâtre du Bac

Le théâtre du bac (31410 le fauga) 28 ans d'ancienneté recherche comédienne, même sans expérience théâtrale, pour la nouvelle comédie que nous allons répéter dès septembre.
tel : Guy Rodriguez 0609572039
www.theatredubac.fr

JARDIN MONIQUE DEMAY/ LUC MONTECH

L'inauguration du "Jardin Monique Demay et Luc Montech", anciens administrateurs du Théâtre Jules Julien, qui a formé bon nombre de comédiens amateurs, a été officiellement votée le 30 mars 2018 par la Mairie de TOULOUSE.
Il sera situé devant le Théâtre Jules Julien.
La Mairie propose une date d'inauguration fin mai 2018. Une association loi 1901 s'est constituée : « Les amis de Monique DEMAY et Luc MONTECH » qui a demandé à la Mairie un report de date afin que ces amis puissent préparer un hommage à Luc et Monique concomitamment à l'inauguration officielle. Pour tous renseignements joindre : Roland Murat : roland.murat@sfr.fr ou Monique Marty : monique.marty@free.fr,