



Théâtralités

ANNÉE 2018 - NUMÉRO 68

AVRIL

Bulletin
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute Garonne

Directeur de Publication
André Ruiz

Rédacteurs

Isabelle Dieudé - Murras

André Ruiz
andre.ruiz001@orange.fr

*Envoyez-nous avant le
15 de chaque mois vos
articles, les retours
d'évènements, l'annonce
de tous vos spectacles et
toutes vos
informations.*

DANS CE NUMÉRO :

Edito du Président	1
Les Théâtrales de L'Union	1 3
Nouvelles des Festivals	4
Théâtre pour Son 31	5
Petites Annonces	6
Spectacles du Mois	7
Formation	8

Editorial du Président



Les Rencontres Théâtrales de « Théâtre Pour Son 31 » 2018 viennent à peine de se terminer que déjà, les grandes affiches placardées dans les sucettes publicitaires de la Mairie annoncent la première édition des « Théâtrales de L'Union » qui auront lieu du 13 au 15 avril dans la Salle des Fêtes et dans le Foyer de la Grande Halle. Un enjeu important pour le CD31, le Théâtre de L'Olivier et la Troupe de L'Oiseau Moqueur qui se sont réunis pour assurer le maintien d'un Festival de Théâtre à L'Union avec le soutien de la Municipalité comme le souligne Madame BEC, chargée des Affaires Culturelles, dans

son interview. Aussi nous comptons sur l'aide des adhérents qui, nous l'espérons, viendront nombreux par solidarité et des 28 membres de l'association organisatrice qui répondent présents, pour assurer le succès de cette première édition. Certains retardent leur départ en vacances pour venir assister aux spectacles d'un programme varié.

Le CD, lui, a tenu son Assemblée Générale le 24 mars, à la Maison de Quartier de Pouvoirville. Nous avons établi un bilan très positif témoin d'une bonne santé du Théâtre Amateur en Haute Garonne et de son Comité Départemental.

Bon Théâtre à tous. AR.



Le festival est organisé par une association: « Les Théâtrales de L'Union » composée du Comité Départemental de la FNCTA, du Théâtre de l'Olivier et de la troupe de l'Oiseau Moqueur avec l'aide et le soutien de la Mairie de l'Union afin de vous offrir un festival de qualité qui reflète la vitalité et la diversité du théâtre en amateur: comédie, drame, lecture, sketches, spectacle pour enfants ... Et que vive le théâtre !.

Tous les spectacles ont lieu dans la salle des fêtes sauf le spectacle de 18h de samedi qui aura lieu dans le Foyer de la Grande Halle



Les Théâtrales de L'Union : Programme

Vendredi 13 AVRIL

17h30 **lecture théâtrale à la librairie**

Les passantes l'Union 43 ave de Toulouse

20h **OUVERTURE DU FESTIVAL**

en présence de Monsieur le Maire de l'Union

20h30 **INTERMEDE** Par la Cie d'Edwige

21h **Histoire des ours panda**
racontée par un saxophoniste qui a une petite amie à Francfort de Matéi Visniec

par la Cie des Mots à Couliesses

Lui, le saxophoniste, se réveille un beau matin avec une femme nue incon nue dans son lit. Sa première question : « Nous avons fait l'amour ? ». Elle ne veut pas répondre clairement car elle doit parti Alors LUI demande à ELLE de lui accorder encore neuf nuits. Le pacte a lieu. La chambre sera le lieu de toute une vie. Ils ont neuf nuits pour



se connaître, remplir peut-être le vide d'une vie, comprendre des choses, accepter une fin... mais que sera-t-elle ?

Comédie onirique durée 1h 10 Public + de 12 ans

SAMEDI 14 AVRIL

11h théâtre jeune public

THEATRE D'OMBRES

par le théâtre des Ombres

durée 50 mn



16h30 **La peau d'Elisa** de Carole Fréchette
par la Cie le Strapontin de la Belugo

Un homme, une femme se croisent sans se voir dans un bistrot, un square... rendez-vous manqué ? incompréhension ? la femme revient, raconte des histoires d'amour, veut nous faire vibrer, nous émouvoir, mais une inquiétude qui se mue en peur la perturbe...L'homme la rejoint, « joue » avec elle, raconte lui-aussi des histoires d'amour et finira par calmer son angoisse en lui donnant « le truc pour sauver sa » et finira par calmer son angoisse en lui donnant « le truc pour sauver sa peau »

Comédie sentimentale durée 1h 10 Public + de 12 ans

DANS LE FOYER DE LA GRANDE HALLE

18h **Femme non-rééducable**

de Stefano Massini

par le Groupe Mélange

Mémoire théâtral sur Anna Politkovskaïa, il rend compte de la vie de cette journaliste russe en une suite de « gros plans » autonomes. L'auteur s'est fidèlement servi des écrits, lettres, interviews, articles, confidences d'Anna Politkovskaïa pour se focaliser successivement sur les nombreuses facettes de sa vie avant son assassinat.

durée : 1h 10. Public : + de 12 ans



SAMEDI 14 AVRIL

DANS LA SALLE DES FETES

20h **INTERMEDE** par la Cie d'Edwige

21h **Un temps de chien** de Brigitte Buc

par la Cie de l'Olive



Gabrielle, Hélène et Loulou sont réunies presque par hasard dans l'arrière salle d'un café. Hors de question de mettre le nez dehors, c'est l'averse en continu et il fait froid. La rencontre est un peu tendue car chacune a des comptes à régler avec sa vie. Le garçon de café, lui, a des comptes à régler avec les femmes et il le fait savoir. La résidence forcée s'éternise et finalement une véritable rencontre se déroule sous nos yeux.

Comédie dramatique: durée 1h 20 Public + de 10 ans

Dimanche 15 AVRIL

15 h **Le Revizor** d'après N. Gogol

par la Cie des Chats Laids



Dans une province éloignée de Russie, livrée aux mains de fonctionnaires corrompus, débarque un jeune aristocrate oisif. Chacun croit reconnaître en lui l'inspecteur général de l'administration, le Revizor, chargé d'inspecter le district. C'est alors que tout s'emballe. Le gouverneur et les notables locaux vont tenter de dissimuler la gestion catastrophique de leur ville et de corrompre cet inconnu afin de s'attirer ses faveurs.

Comédie : durée 1h 30 Public + de 10 ans

16h30 **INTERMEDE** par Cie d'Edwige

17h30 **La pièce cachée de Feydeau** de Bruno

Abadie

par la Cie des Respouchous

C'est une astuce bien connue des auteurs en panne d'inspiration : nuisette et insomnie favorisent la créativité. Mais cette nuit là, pour G. Feydeau, le cocktail en question va s'avérer plus qu'enivrant ! En un claquement de doigts, le voilà partie intégrante d'une pièce rocambolesque dont l'écriture se déroule en direct sous l'influence même de ses propres personnages ! Un vaudeville totalement imprévisible!



Comédie : durée 1h 30 Public + de 10 ans

LES THÉÂTRALES DE L'UNION
Théâtre Amateur

Les Théâtrales de L'Union : Point de vue de la Municipalité



Interview de Madame Brigitte BEC : Maire Adjointe chargée de la Culture

Théâtralités : Madame Brigitte BEC, l'Association « Les Théâtrales de L'Union » organise cette année la première édition du Festival de Théâtre Amateur du 13 au 15 avril 2018 à la Salle des Fête et au Foyer de la Grande Halle de L'UNION, avec le soutien de la Municipalité. Comment accueillez-vous ce nouveau Festival et quel peut être son impact auprès de la population unionaise ?

Nous accueillons bien évidemment cet événement avec d'autant plus d'enthousiasme que nous avons affirmé notre volonté de donner un nouvel élan à un festival qui existait depuis plusieurs

années déjà sur notre commune et que nous ne souhaitons pas voir disparaître .

Nous avons donc fortement soutenu l'idée de la création de cette nouvelle association spécialement dédiée à l'organisation d'un nouveau festival .

Nous souhaitons offrir aux unionais leur festival de théâtre amateur tout comme de nombreuses autres communes du département.

Théâtralités : Quelles sont les grandes lignes de la politique culturelle de la municipalité ?

La culture est une nécessité pour la vie en société, elle nous permet d'avoir un autre regard sur les autres et sur nous même , elle crée les conditions d'une rencontre avec l'altérité mise à mal à notre époque. Il se doit donc de favoriser l'accès à la culture au plus grand nombre de citoyens :

- en favorisant les pratiques amateurs
- en soutenant la création ,la diffusion artistique et le spectacle vivant,(résidences d'artistes..)
- en sensibilisant le public à l'art par la médiation culturelle (à l'école ou dans l'espace public)
- en soutenant et en développant une programmation culturelle riche, variée et de qualité.
- en renforçant les actions culturelles au sein de la ville en partenariat avec le tissu associatif ou avec les artistes , voir même avec le public .
- en permettant les échanges et le partage entre le public et les artistes
- en inscrivant le projet municipal au cœur du territoire

Théâtralités : Quels sont vos rapports avec le Théâtre Amateur ?

Si la culture est un bien essentiel nécessaire à la vie en société, alors le théâtre amateur contribue à cette dimension. Il développe la cohésion sociale par son accessibilité .Il contribue aussi à l'éducation artistique et même sociale de la population

Il y a des effets positifs à vivre une expérience théâtrale , c'est un lieu de prise de parole qui :humanise ,développe la confiance en soi ,la solidarité et le sentiment d'appartenance ;c'est aussi une école de la patience et du dépassement de soi , sans compter les échanges intergénérationnels.

Il est donc important de reconnaître et valoriser cette pratique amateur qui est souvent perçue négativement .Pourtant elle est un acte social très important car, de proximité et ancré dans la cité .

Il faut favoriser cette autonomie de la création et cette liberté d'expression qui sont des valeurs fondamentales pour une démocratie .

C'est donc un exercice de démocratie que d'aider les troupes amateurs à se faire connaître.

Théâtralités : Pour quelles raisons avez-vous fait appel au Comité Départemental FNCTA ?

La FNCTA a une reconnaissance institutionnelle d'ampleur nationale et fédératrice dont les membres sont tous animés par une passion commune :le théâtre.

Elle est reconnue pour sa grande expérience dans l'accompagnement et le soutien d'événements ainsi que pour la richesse de son réseau qui permettra de faire rayonner ce festival au delà de notre commune .

Théâtralités : Quels ont été vos souhaits en matière de spectacles ?

Des spectacles variés et ouverts à tous types de publics les jeunes et les moins jeunes et dans des registres différents.

Théâtralités : Quelles sont selon vous les perspectives pour l'avenir du festival

Nous souhaitons bien sûr un bel avenir à ce festival en espérant qu'il devienne un rendez-vous incontournable en s'inscrivant au cœur du territoire

Il pourrait peut-être y être associé à d'autres formes de spectacles vivants : les arts du cirque , la musique ou la danse par exemple

Et peut-être aussi faudrait-il porter une attention particulière au jeune public.

Théâtralités : Que souhaitez-vous ajouter en guise de mot de la fin ?

Je remercie vivement le Comité Départemental pour son engagement et son soutien à cette toute nouvelle association.

Je souhaite à ce festival une belle réussite et une longue vie avec un renouvellement toujours plus riche afin qu'il s'inscrive durablement sur le territoire pour le plus grand bonheur de tous.

« Si la culture est un bien essentiel à la vie de société, alors le théâtre amateur contribue à cette dimension »

BILLETÉRIE

Avant chaque spectacle à l'entrée de la salle des fêtes

Sur le Net : www.festik.net

RESERVATION :

lestheatralesdelunion@gmail.com

06 40 73 63 09

TARIF POUR UN SPECTACLE

PLEIN TARIF : 8€ REDUIT : 6€ *

ENFANTS : — de 12 ans : gratuit + 12ans 4€

TARIF MATINEE ENFANTS

4€ + UN ACCOMPAGNATEUR GRATUIT

Les adultes : 4 €

UN BAR EST A VOTRE DISPOSITION

ENTRE LES SPECTACLES

Une restauration rapide sur le parking

* tarif réduit sur présentation de leur carte :

Étudiants, adhérents FNCTA, chômeurs

Nouvelles des Festivals



Théâtre en Lauragais 2018 : candidatures

du jeudi 5 au samedi 7 juillet 2018
sur le territoire du Lauragais
le nouveau festival de l'A.D.T.P.

En 2018, le festival de Saint Félix Lauragais change de nom et de formule et de dates. Désormais les représentations auront lieu sur le territoire du Lauragais, avec le soutien de deux municipalités, Saint Félix Lauragais et Revel. **Théâtre en Lauragais** est le nom choisi par les bénévoles. Nous aurons le plaisir de vous accueillir à partir du jeudi 5 juillet jusqu'au samedi 7 juillet. Le dimanche 8 juillet 4 compagnies amateurs du Lauragais se rencontreront pour proposer au public, gratuitement, un hommage à Jacques Prévert. Les compagnies engagées préparent dans le secret absolu une saynète de 15 minutes de ou à propos de Jacques Prévert. Les spectateurs découvriront le dimanche 8 juillet à 17h30 les propositions.



En attendant vos «11èmes Estivades de Colomiers» du 29 juillet au 1er août 2018 venez ici...

LA MONTÉE AUX ESTIVES

Vendredi 20 avril 2018

Colomiers

Auditorium Jean Cayrou

Entrée Libre

2018

Présentation du programme du festival

21e Théâtre

« La Puce à l'oreille » de Georges FEYDEAU
par la troupe LES PLANCHES A L'ENVERS de Cépet
Durée 1h45 (Tout Public).

Résumé :

L'arrestation de Charbonnet crée que son mari, Victor-Emmanuel, directeur de la Boston Life Company, la troupe. Quelques jours lui ont mis à la place à l'oreille.

Pour le comédien, elle a l'idée d'adresser à son mari une fausse lettre pour l'inviter à l'hôtel du Grand Minet, à Montreuil, où toute une série de rencontres galantes et d'embuscades laissent plusieurs couples dans de maux draps.

Comédie de cour, dans son titre, au personnage de Charbonnet, bourgeois du boulevard Malesherbes, répète son parti pris, le valet Arrogne, Poète.



FESTIVAL
Théâtre amateur

Labastide en coulisses

Présentation du festival de théâtre amateur Labastide en coulisses

Organisé par le foyer rural de Labastide Beauvoir

Pour la première fois en 2016, nous avons souhaité organiser ce festival de théâtre afin d'offrir l'opportunité aux troupes de théâtre amateur de se produire, et de proposer au public un moment de détente en venant assister à des spectacles vivants dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

Ce festival se déroule sur un weekend en novembre et propose entre 4 et 5 spectacles variés. Le principe est que tous puissent en bénéficier, c'est pourquoi nous avons fait le choix de proposer aux spectateurs une participation facultative « au chapeau » (chacun donne ce qu'il souhaite) pour chacun des spectacles. De plus, afin de permettre au public d'échanger dans un moment de convivialité, un verre est offert à la fin de chaque représentation, et une restauration sur place est proposée.

Cette première a été une vraie réussite ! Les spectacles de l'après-midi ont rassemblé environ 80 spectateurs, et ceux en soirée une centaine.

Les comédiens étaient ravis, tant pour l'organisation et l'accueil, que pour la présence d'un public nombreux et enthousiaste. Ils ont d'ailleurs tous émis le souhait de revenir.

Le succès de cette première expérience nous a fortement motivé pour pérenniser ce rendez-vous annuel, tout en essayant de s'améliorer chaque année. C'est pourquoi en 2017, nous avons rajouté au programme un atelier d'improvisation animé par un comédien professionnel. De plus, le but principal de ce festival étant l'accès à des spectacles pour tous, nous avons décidé que tous les bénéfices de celui-ci seraient reversés à une association qui propose des animations culturelles aux enfants hospitalisés (notre choix s'est porté sur l'association Hôpital Sourire).

Cette année le Festival se tiendra du 16 au 18 novembre 2018



**La 2ème Edition des Rencontres Théâtrales
« Théâtre Pour Son 31 »,**

organisée par le CD31 à l'occasion de la journée
Mondiale du Théâtre qui a lieu officiellement
le 27 mars chaque année,
s'est achevée le weekend end dernier.

Pour ces « rencontres théâtrales » nous avons ac-
cueilli 10 troupes, qui nous ont présenté le Théâtre sous des
genres et formes diverses : Il y a eu du drame, de la comédie, des
contes, des sketches, des saynètes, et même des lectures... qui ont
régalé le public venu de plus en plus nombreux

Il y avait : le Théâtre « En Plain Chant » de PECHABOU, Le « Théâtre
d'A Coté » de COLOMIERS, les Cies du « Piment Songeur » de TOU-
LOUSE, des « Santufayons » de BEAUZELLE, du « Strapontin de la Bé-
lugo » de VERFEIL, la Troupe de « L'Oiseau Moqueur » de L'UNION,
Les Cies des « Emporte Pièces » de L'Atelier Théâtre de MAUVEZIN,
« Voix Lactée » de TOULOUSE, et la Cie « des Mots à Couloisses » de
GRENADE. Toutes ces troupes, membres de notre Comité Départemen-
tal, se sont mobilisées pour présenter leurs spectacles et anima-
tions, écrits, avec grand talent, par des auteurs français,
anglais, allemand, roumain et ...chinois. Ce fut, pendant ce
weekend, un grand plaisir dans une ambiance conviviale et
chaleureuse et un grand succès culturel et festif avec l'aide du
public, celle de nos partenaires du Comité des Sports et des
Loisirs de Pourvoirville : Josiane et Philippe MULLER, elle de
la Mairie de Toulouse, celle, plus récente du Conseil Départemen-
tal dont le Service des Arts Vivants qui nous apporte son
soutien et celle de l'édition suivante, et enfin celle des béné-
voles du CD31 et des compagnies de théâtre qu'il faut remer-
cier chaleureusement pour
leur soutien sans faille et
leur participation.



Merci à André COCAULT pour ces superbes photos

Petites Annonces



Pour compléter son fonds d'archives sur le théâtre des amateurs en mp, Roland Murat recherche les premiers n° de la revue Le récit de Thérémène n° 10 inclus et aussi des numéros des Cents rideaux, édités en même temps que le journal de bord du Théâtre de la digue. Avec mes remerciements Roland Murat: roland.murat@sfr.fr



Urgent : Suite à un départ imprévu, le Théâtre en Plain Chant recherche une comédienne entre 20 et 40 ans pour un rôle de piratesse dans une comédie.

Gisèle Bordat : 05 61 27 71 42.

LES GRANDS DYFERENTS

"Compagnie toulousaine recherche en urgence comédien de 40 à 60 ans pour pièce comique "Je vous fais visiter l'appartement" de Philippe Danvin. Les répétitions ont lieu tous les jeudis soir de 20 à 22h 30 environ dans des locaux sis Borde-roge. Participation à raison de 20 euros/mois.
Contact Françoise BENARD 06 88 54 32 86"



L'association Frontonnaise de théâtre Art et Comédie est une troupe de théâtre amateur. Elle recherche de toute URGENCE un comédien non rémunéré mais qui a envie de vivre une sacrée aventure !!!!! Il s'agit d'un spectacle familial dont la trame est l'environnement, mêlant des différentes techniques telle que les marionnettes, masques et chants.
Pour toute information, merci de contacter le metteur en scène Magali Rancien au 06 84 30 54 21

La Belette Sous L'Armoire à Liqueurs

N'hésitez pas à nous adresser vos petites annonces et les nouvelles de vos troupes

à la question pourquoi le titre "La belette sous l'armoire à liqueurs", voici la réponse (extrait du numéro 154 de Pièce (dé)montée, en pièce jointe) :

Derrière la banalité des mots : «The weasel under the cocktail cabinet »

Pinter a défini lui-même le sujet de ses œuvres : « la belette sous l'armoire à liqueurs ». Au-delà de l'aspect provocateur d'une telle parole, Ann Lecerle montre qu'il s'agit bien dans le théâtre de Pinter de faire surgir « l'Innommable » (la belette apparaît comme un animal « de si mauvais augure que la seule mention de son nom mène au désastre quiconque ose l'utiliser ») derrière « l'armoire à liqueurs », ce meuble-bar caractéristique de la haute-bourgeoisie, image de la vanité des conversations qui lui sont liées. Une telle formule incite à ne pas être dupe de la banalité des échanges entre les êtres, banalité recherchée comme rempart à la violence inhérente à chacun. Ann Lecerle, Le Théâtre d'Harold Pinter – Stratégies de l'indicible : regard, parole, image, Klincksieck, 2006, p. 62

Le chapitre 2 de cet ouvrage est entièrement consacré à l'analyse de cette formule.

Nous avons beaucoup travaillé sur Harold Pinter avant de nous lancer dans le jeu : ses œuvres, le théâtre de la menace, les silences ("un temps"), son engagement politique, ... et cette phrase avec la lecture du livre d'Ann Lecerle.

De mon côté, j'ai beaucoup apprécié la lecture du livre "Conversations avec Harold Pinter" de Mel Gussow (que je peux prêter car je ne sais pas si on le trouve facilement).

Merci d'être venu nous voir hier soir.

Cordialement,

Alexandre Journaux - Cie Les Têtes de Mule

Spectacles du mois

Les Santufayons
Quand
La ehInE
TéléphONER
 Une comédie de Patricia Levisy

7 AVRIL 2018 à 21H
 Maison Quartier de Pouvoirville
TOULOUSE

Les Gallabrials
 Dans une comédie écrite et mise en scène par Michel VERDOI à ne pas rater!!
Le syndrome du poisson rouge
MERCREDI 11 AVRIL 20h30
 Théâtre "le 57" Toulouse 31
 Printemps du rire
 Trophée de la création
 Réservations <http://leprintempsdurire.com>
 Mais également...
 Samedi 7 Avril 21h - Lespinasse 31 - Espace canal des deux mers
 Samedi 5 Mai 20h30 - Labastide de Lordat 09 - Salle des Fêtes
 Samedi 24 Novembre 20h30 - Saint Germer 32



MAIS ENFIN POURQUOI NOUS?
 Théâtre Provisoire des Mots
 et Centre Culturel des Minimes
 4 avril à 20h 30
 Café théâtre Le 57-TOULOUSE



UN LIT POUR 4
 Théâtre du Bac
 14 avril 20h30 LAVERNOSE
 28 avril Allégora AUTERIVE



LA PEAU D'ELISA
 Le Stapontin Belugo
 dimanche 22 avril 16h
 Château Morin
PUCH D'AGENAIS



NOTRE HISTOIRE DE CENDRILLON
 Le Bathyscaphe 28 avril 2018
 Petit théâtre de la gare
ARGELES GAZOST

Pour plus d'informations <http://fncta-midipy>

HOMMAGE A DANIEL BETEILLE



UN GRAND HOMME, DANIEL BETEILLE, VIENT DE NOUS QUITTER. GRAND NON PAR LA TAILLE MAIS GRAND PAR SON CŒUR, SA GENTILLESSE ET SA GENEROSITE IL ETAIT LE PRESIDENT DE NOTRE ASSOCIATION LE TRAC, THEATRE REVELOIS ART ET COMEDIE OU IL « S'ECLATAIT » IL AVAIT LE CŒUR SUR LA MAIN, UNE AMITIE INFALLIBLE, TOUJOURS PRET A RENDRE SERVICE. C'EST UN GRAND MANQUE QUE NOUS ALLONS EPROUVER

Nous adressons nos Sincères Condolances à la famille de Daniel BETEILLE et au TRAC Revélois



LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE FEDERATION NATIONALE DES COMPAGNIES DE THEATRE AMATEUR

L'ASSEMBLEE GENERALE du CD31 a eu lieu le Samedi 24 mars à 9h30 à la Maison de Quartier de Pourvoirville - 31400 TOULOUSE. Elle a adopté à l'unanimité le rapport d'activité, le compte 2017 et élu une nouvelle administratrice en la personne de Florence BARDEL. Le Président a conclu son rapport en ces termes : « Pour sa première année de second mandat, le Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne a poursuivi, et développé son action en 2017, à un rythme plus soutenu et dans la même direction que les années précédentes, avec une **très bonne participation** de ses administrateurs, présents aux réunions et **bien investis sur le terrain**, à l'écoute des compagnies. Le nombre d'adhérents a **légèrement augmenté** par rapport aux années précédentes et celui des licenciés est stable. Le CD a conduit son action au service des troupes adhérentes en termes de **communication, d'information, d'aide, de défense de leurs intérêts et de rassemblement**, il organise des manifestations de rencontres théâtrales et soutient les **11 festivals** et les programmations qui permettent aux compagnies de se produire sur les scènes du département. En 2017 il a contribué à la **naissance de deux nouveaux Festivals** (LABARTHE SUR LEZE et Les Théâtrales de L'UNION) et deux nouvelles scènes qui accueillent les compagnies de Théâtre Amateur, mis et mises en place en 2018. Il a **développé sa politique de formation** qu'il entend maintenir à 3 stages en moyenne par an, dans l'avenir. Il tient à **remercier, une nouvelle fois, tous les bénévoles** qui, au CD, dans les Festivals, les programmations et les troupes, œuvrent efficacement et sans relâche pour que vive le théâtre amateur. »

Stage de « Voix » : changement de dates

STAGE DE « VOIX : CHANT ET TEXTE »

Attention : 3 et 4 novembre au lieu des 13 et 14 octobre 2018

À la Chapelle Saint Michel : 18, grand Rue Saint Michel TOULOUSE

Contenu :

Ce stage est essentiellement pratique. Il est destiné aux adultes amateurs et/ou pratiquant de spectacle vivant. Je propose une alternance de travail de chant et de texte, en groupe et en solo.

Différentes techniques vocales sont explorées pour répondre aux questions des participants sur leur voix, résoudre des difficultés passagères mais aussi développer leur créativité vocale.

Aspects abordés : la relation unique de son corps avec sa voix (souffle, articulation, tessiture), la résonance et l'impact corporel et spatial de sa voix, la mise en pratique ludique de quelques règles d'improvisation et de polyphonie, l'action physique et l'action vocale : chantée et parlée.

Animé par Christine de Villepoix :

L'animatrice Christine de VILLEPOIX a reçu une formation de musicienne (piano/chant) et de théâtre (Jerzy Grotowski de 1988 à 1992). A obtenu la Maîtrise en Etudes Théâtres à Paris 8 (2003) mention très bien. A créé de nombreux ateliers au Portugal, Cap-Vert, Tunisie et en France (Sud- Ouest et Bourgogne) depuis qu'elle enseigne (1992).

Dès maintenant : Adresser vos demandes à Evelyne COCAULT : evelynecocault@gmail.com



Amateurs, la passion du Théâtre.

Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation