STAGE SUR LE MONOLOGUE AU THÉÂTRE

Sous la direction d'Olivier Jeannelle

DATES / HORAIRES/ LIEU

Dimanche 8 avril

De 10h à 17h

La Diligence, en bordure de la D840 à Nuces—12330 Valady

CONTENU

En marges des représentations du spectacle « Au bout du comptoir, la Mer! » de Serge Valletti, la compagnie Le Bruit des gens, la FNCTA CD12 et Vallon de Cultures proposent un stage de pratique artistique en direction d'un public initié (ou non) à l'art théâtral, sous la direction de l'acteur et metteur en scène Olivier Jeannelle.

Compte tenu du spectacle qu'accompagne ce stage, nous avons imaginé travailler sur le monologue théâtral et les différents modes d'adresse. Nous pourrons aborder les écritures de Serge Valletti, Rodrigo Garcia, Jean Louis Bourdon ou même Daniel Soulier, emblématiques d'un théâtre à la fois social et engagé, cher à la compagnie.

Après un bref échauffement collectif et une découverte en commun des textes choisis, chaque participant explorera sous la direction du metteur en scène, les différentes étapes qui vont de la lecture à l'interprétation d'un monologue théâtral en adresse directe au spectateur. La dernière heure sera consacrée à une restitution du travail accompli.

PARTICIPATION:

10 € par personne.

Repas de midi sorti du sac et pris en commun sur place.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Retourner le bulletin d'inscription à l'association Vallon de Cultures 9 Place Cailhol 12330 Marcillac-Vallon accompagné d'un chèque bancaire à l'ordre de la FNCTA CD12 **avant le 2 avril.**

RENSEIGNEMENTS

05.65.67.24.13 & 06.72.30.88.99 vallondecultures@gmail.com

STAGE SUR LE MONOLOGUE AU THÉÂTRE

Sous la direction d'Olivier Jeannelle

BULLETIN D'INSCRIPTION

A retourner à l'Association Vallon de Cultures 9 Place Cailhol 12330 Marcillac-Vallon avant le 2 avril.

NOM……

Prénom……

Adresse ……

Portable ……

Courriel ……

Ci-joint mon règlement de 10 € par chèque à l'ordre de la FNCTA CD 12.

Ne manquez pas le spectacle **« AU BOUT DU COMPTOIR, LA MER! »**

Vendredi 6 avril à 19h30 // Les Rives du Lot // Grand Vabre

Samedi 7 avril à 19h30 // La Diligence // Nuces

RENSEIGNEMENTS

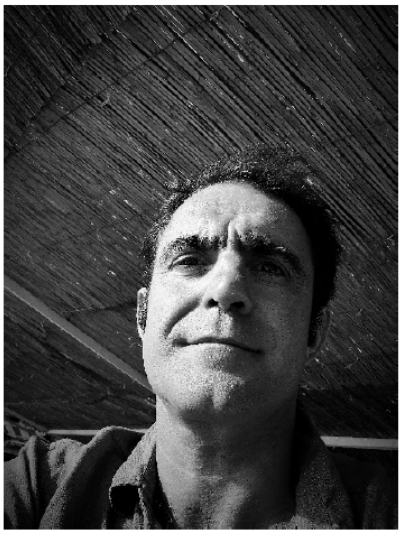
05.65.67.24.13

06.72.30.88.99

Vallondecultures@gmail.com

Olivier Jeannelle.

Né en 1968. Comédien – Metteur en scène.



Comédien formé au **Conservatoire d'Art Dramatique d'Orléans** entre **1985 et 1988**. Il suit un **Cursus Universitaire à Paris VIII**, puis dans divers cours de théâtre à **Paris,** notamment à **l'Ecole de la Belle de Mai – Jean-Christian Grinevald.**

Entre 1989 et 1997, il co-fonde **l'Empreinte Cie** qui, entre **Paris** et la **Lorraine (conventionnement DRAC)** explore un théâtre social et engagé.
Il joue : **Ravalec, Bourdon, Langhoff, Martone, Perec, Zorilla, Turrini…**
A Paris, il joue aussi sous la direction de **M. Aubert, J-G. Nordmann, D. Soulier** et **J-C Grinevald** au **Théâtre National de Chaillot** dans ***« les chutes du Zambeze »*…**

Entre 1997 et 2003, il fonde **Anapiesma Cie** installée en Comminges. Il joue et met en scène **Turrini, Jodorowsky, Aub, Kalisky, Lorca, Durringer, Grumberg, Hunstad…**

Entre 2003 et 2008, il intègre le **Groupe Ex-Abrupto-** au **Théâtre Sorano**, avec qui il joue **Molière, Dumas, Petrone, Brecht**, **T. Williams, Ibsen** … Il met en scène *« **Les Caprices de Marianne** »* de **Musset**, et co-met en scène pour une dernière collaboration avec **D. Carette** ***« La Cerisaie »*** de **Tchekhov**.

Il joue aussi sous la direction de **A. Lefèvre, M. Sarrazin, J.J. Mateu, Jean-Louis Hébré**…

En 2008, il rejoint Laurent Perez au sein de **l'Emetteur Cie** avec qui il crée**, *« La Secrète Obscénité de tous les jours »*** de **M.A de la Parra**.

Il met en scène et joue « **Nunzio** » et « **Bar** » de **Spiro Scimone** créés entre **2014 et 2016.**

Il joue en **2010,** sous la direction de **Laurent Pelly** dans ***« Funérailles d'Hiver »*** de **Hanokh Levin** au **Théâtre National de Toulouse** puis au **Théâtre du Rond Point** à Paris.

Il co-fonde le **Collectif FAR** en **2012** avec lequel il crée ***« La Fausse Suivante »*** de **Marivaux,** et « **Vania** » d'après **Oncle Vania** de **Tchekhov.**

Il met en scène et joue « **Haute-Autriche** » de **Kroetz** pour la **Cie Post-Partum.**

Dernièrement, il joue dans « **Combat** » de **Gilles Granouillet,** mis en scène par **Alain Daffos.**

En 2017, il fonde **La Compagnie Le Bruit Des Gens** amenée à porter ses créations à venir.

Il joue aussi régulièrement pour **le cinéma** et **la télévision,** notamment avec **Pascal Rabaté, Paul Minville, Olivier Jolibert, Yvan Calberac, Lionel Bailliu…**

Parallèlement à ses activités de comédien, il dirige plusieurs **ateliers d'initiation et de formation** pour adultes et adolescents et intervient en milieu scolaire dans la Région (notamment CHAT Pibrac, Projets Avenir à Déodat, Atelier du TNT et les ateliers de création TPN depuis 2008…). Depuis 2014, il enseigne l'Art Dramatique à **LEDA** (école de formation professionnelle pour les acteurs), à Toulouse.

Il prépare actuellement le Diplôme d'Etat.