

N° 8
mai
2004

Récit de Théràmène

Bulletin associatif de l'Union Régionale de la FNCTA Midi-Pyrénées
Ariège, Aveyron, Gers, Haute-Garonne, Lot, Hautes Pyrénées, Tarn, Tarn-et-Garonne



Pour en savoir plus sur le théâtre: <http://theatrepassion.free.fr>

EDITO

La FNCTA Midi-Pyrénées est affiliée au Comité Régional des Associations de Jeunesse et d'Education Populaire. Le CRAJEP est le porte-drapeau de l'alliance de l'Education populaire et des formes culturelles dans toute leur diversité.

La vie associative midi-pyrénéenne foisonne, notamment dans le secteur de la jeunesse et de l'éducation populaire, où plus de 3000 associations dans les territoires, tissent du lien social, animent la vie locale, offrent des services de proximité, favorisent l'accès de tous aux pratiques culturelles et aux loisirs... (La brochure jointe à cet envoi vous donnera une idée des différentes actions du CRAJEP).

J'aimerais partager avec vous cette phrase de l'écrivain Montalban qui m'a touché : « toute personne capable d'avoir conscience de ce qu'elle est et de ce qu'elle fait et, surtout du rôle qu'elle a dans les relations avec autrui possède une culture. Nul ne peut être exclu de ce royaume. » Le théâtre amateur, de par son rôle éducatif, culturel, social, artistique, permet à chacun de recevoir en héritage, de partager et de transmettre un capital culturel. Le théâtre amateur est une culture humaine qui a sa place dans ce royaume.

Roland Murat



Plein Feu



sur Roland Murat

En Midi-Pyrénées, que l'on soit amateur ou pro, quand on dit « théâtre amateur », on entend « Roland Murat », c'est quasiment synonyme !

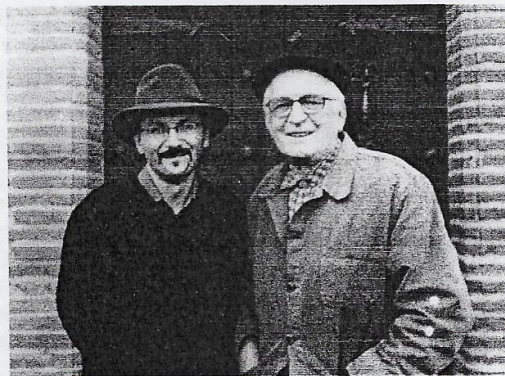
Depuis plus de dix ans, en effet, ce fou de théâtre ne ménage ni sa peine, ni son temps, ni son vélo au service de la FNCTA et des troupes, qu'elles soient affiliées à notre fédération ou non. Car le bonhomme est généreux, ouvert, avec ce côté militant, fonceur, passionnément épris de théâtre et d'éducation populaire, au sens le plus humaniste qui soit.

C'est un homme infatigable, au cerveau toujours bouillonnant d'idées nouvelles quand il s'agit d'améliorer l'image de marque du théâtre amateur, élargir le répertoire, former les metteurs en scène, regrouper les énergies des huit départements, les faire se rencontrer, trouver des liens avec les autres fédérations de théâtre amateur et les théâtres professionnels.

C'est aussi un homme modeste, qui met toujours les autres en avant quand il rend compte d'initiatives ou de manifestations qu'il a mises en route.

Ce samedi 8 mai, en conseil d'administration, Roland a passé le relais à Thierry Mouton, président du CD 82. L'enthousiasme, la ténacité, la bonne humeur, et par-dessus tout la passion du théâtre sont – entre autres – leurs points communs.

Thierry est donc notre nouveau Président d'Union Régionale, Roland gardant un poste de Vice-Président... la FNCTA ne peut que redoubler d'efficacité et de présence sur le terrain !



Thierry Mouton et Roland Murat (de gauche à droite) lors du dernier Conseil d'Administration

Annick Bruyas



Pozi à Gratter

"L'art du théâtre exerce des effets politiques, moraux et esthétiques. (...)

Une mauvaise représentation produit un effet, de même qu'une bonne, simplement, cet effet est mauvais. Si l'art de bonne qualité développe le sens artistique, le mauvais ne laisse pas celui-ci intact mais le dégrade."

Bertold Brecht - Extraits de L'Art du Comédien



Coup de Coeur Au Théâtre de La Voie Lactée



La Voie Lactée dans *Le Libertin* d'E-E Schmitt

La Compagnie est constituée de plus de 25 personnes, comédiens dont plusieurs animateurs, tous bénévoles. Elle est installée à Cugnaux depuis 1985. Elle est issue de la section théâtre de l'Association Sportive et Culturelle du CNES (ASC). Fortement soutenue depuis par sa création par l'ASC, elle est depuis 2002 en relation de coproduction avec l'ASC. Elle bénéficie par ailleurs du soutien matériel fidèle de la Mairie de Cugnaux.

Le but de l'association est de contribuer à l'ensemble des pratiques culturelles contemporaines et d'abord théâtrales auxquelles elle se relie.

Par le théâtre, c'est l'expérience partagée d'un espace commun que nous voulons rendre possible. Cette expérience renforce naturellement le sentiment d'appartenir à une ville ou à un quartier.

L'importance que revêt le lieu -lieu habité, urbain- pour la compagnie a été à l'origine de nombreux spectacles que la compagnie a présentés ces dernières années.

Depuis plusieurs années la nécessité de travailler la parole autour du lieu, parole qui poétise le lieu, qui simplement le rend présent a été à l'origine de quelques uns de nos spectacles (1998 : L'Illiade jouée dans les Escaliers St Anne à Avignon dans le festival OFF ; 1999 : l'Odyssee jouée dans un parcours de Venise ; 2000 : Homère in Fabula joué place de la Manutention à Avignon dans le OFF ; 2002 : Les Villes invisibles d'après Italo Calvino a été joué en appartement à Avignon encore dans le OFF et rejoué en région toulousaine, à Corrensac et à Toulouse toujours en appartement).

Mais peut-être pour conclure faut-il, souligner la liberté d'entreprendre de nouveaux projets sans souci de genre ou de style que nous ressentons entre nous : pièces de Goldoni, créations d'après Lewis Carroll, montage du *Libertin*, d'Eric-Emmanuel Schmitt, 3 représentations en 2001, à Cugnaux., 2 en 2002 au Carla-Bayle et à Toulouse lors du festival Théâtres d'Hiver, ou création pleine de fraîcheur et d'invention avec *Mise en scène intérieure*, qui sera présentée à partir de ce printemps 2004 ...

Le Théâtre de la Voie Lactée

Casting

Dans le cadre de la création des "Aventures mirobolantes, oniriques et incroyables de ContrôleHalteSuppreu" de Pascal Lebre, la **Compagnie de Théâtre Amateur « A la fin de l'envoi »** recherche des comédiens et des comédiennes non professionnels, (18 rôles à pourvoir), désireu(ses) de s'investir dans un projet original mêlant théâtre, musique, chansons, danse et... escrime...
Début des répétitions : octobre 2004 - Début prévu des représentations : fin du printemps 2005 - Lieu de répétition : Toulouse ou sa périphérie. **Contactez avant le 30 mai 2004, la Compagnie « A la fin de l'envoi » 60, avenue du Lauragais 31400 Toulouse Tél. 05 61 80 66 86 / 06 87 81 95 41 - alafindelenvoi@wanadoo.fr.**

Formation

Des stages de formation sont organisés par l'UR Midi-Pyrénées sur deux week-ends d'octobre: 15 au 17 et 22 au 24 octobre 2004.

Trois thèmes au choix, dans trois lieux différents sont proposés:

Mise en scène et chant: au Préau à La Salvetat-Saint-Gilles, avec Florence et Magali Domec

Mise en scène et danse: 14, bd de la Gare à Toulouse avec Nicole Garretta et Patricia Ferrara

Maquillage et lumière: à la salle des fêtes de Villaudric avec Patsy Amiot et Thierry Mouton

Horaires: vendredi : 20h-23 h; samedi et dimanche: 10h-13h et 14h-17h

Prix: Affiliés à une des fédérations d'Education Populaire membre du Crajep: 40€
Non affiliés: 100 €

Inscription auprès de Roland Murat, 14 rue Paul Dupin 31500 Toulouse - 05 61 048 61 98 - fncta.mp@wanadoo.fr avant le 30 septembre 2004.

La Vie des Troupes



Prochains spectacles

28.05.04 à 21 h: "On ne refait pas l'avenir..." , une comédie d'A.M. Etienne par la Nouvelle Compagnie Théâtrale du Languedoc au Théâtre de Castres. - 05 63 71 56 57

05.06.04 à 21 h: « C'est Jean Moulin qui a gagné » de Jean-Paul Alègre par Les Santufayons dans la Grande Salle de Beauzelle - 05 61 59 92 48

11.06.04 à 20h30, Espace Boris Vian à La Salvetat Saint Gilles, les N.R.V. dans « La Stase de l'Iguane » d'Annick Bruyas. En première partie : « Mairiecipalité », par les « Allumées ».



Bienvenue

aux troupes qui nous ont rejoints: Les Fous de la Rampe de Muret, les Granules, le Théâtre du Souffleur II et le Théâtre des Ombres de Toulouse

Vos infos sur le Net

Vous savez que le Récit de Thérémène publie toutes les infos sur les troupes et le théâtre amateur qui lui parviennent.

Vos infos peuvent aussi être publiées sur le site theatrepassion.free.fr

Pour cela, envoyez vos infos à Corinne Gresse (par e-mail exclusivement) qui les fera paraître. N'oubliez pas de mentionner la rubrique du site où vous voulez voir publier votre article.

e-mail: corinne.gresse@free.fr



Festivals en Midi-Pyrénées



Calendrier des Festivals en Midi-Pyrénées De mai à Août 2004

7^{ème} édition des
Chantiers de
l'Acteur et des
Ecritures du 12 au
23 juin 2004 à
Anglars/Juillac (46)
Programme disponible
sur
www.loeildusilence.com

Le Festival de Puy-
L'Evêque aura lieu
du 11 au 14
novembre 2004.
Les candidatures sont
ouvertes depuis le
début de l'année.
Contact: Maurice
Fostier 05 65 30 61
21.

Le Festival **Jeux
d'Enfants** aura lieu à
La Salvétat St Gilles
du 24 au 29 mai
2004 à l'Espace Boris
Vian.
Contact Pascale Chagniot
05 61 07 59 65

	Lieu	Nom	Cat	Responsable	Téléphone
mai/ juin	LA SALVETAT ST GILLES 31	Jeux d'enfants	E	Pascale CHAGNIOT	05 61 07 59 65
	ALBI 81	Jeunes en pleins feux	Ad/E	Richard MASSOUTIER	05 63 54 18 63
	BRIAL 82	Festival de Brial	A	FOURCADE Sarah	05 63 02 13 07
	CAHORS 46	Festival Ville de Cahors	A	Pierre LARROQUE	05 65 35 18 49
	CASTELSARRAZIN 82	Theatrofolie's	A/Ad	Thierry MOUTON	05 63 95 00 17
	CATUS 46	Les nuits Blanches	E	Bernard VALERIE	05 65 21 25 21
	GAGNAC LES MINES 81	Foyers Ruraux du Tarn	A/Ad/ E	Jean Antoine COSTUMERO	05 63 53 95 81
	GOURDON 46	Festival de la Mjc	A/Ad/ E	Frédéric OLIVIER	05 65 41 11 65
	MARTRES TOLOSANE	F.E.T.A. Martres	Ad/E	Martine TORILLON	05 61 98 52 71
	MURET 31	Tréteaux dans la nuit	A	J- Claude BENOIT	05 62 23 38 19
	REALMONT 81	Fest. Guérin de Bouscal	A médi eval	Association culturelle	05 63 79 05 36
	TOULOUSE 31	Festival du Souffleur	U	ENSICA	05 61 61 85 00
	TOULOUSE 31	Fest. International de th. d'Enfants	Ad/E	M- Claude BABOULENE	05 61 54 24 29
	TOULOUSE 31	Jeunes à l'avant-scène	E	Mjc ROGUET	05 61 77 26 00
TOULOUSE 31	Les impertinents	U	ENSCT	05 62 88 56 56	
MERVILLE 31	Rencontre Départementale	A/Ad	Foyers Ruraux (31)	05 61 75 05 66	
juin	GREPIAC 31	Festival de Théâtre	A	CADAC	05 61 08 61 81
	MONTAIGUT SUR SAVE 31	Les p'tits zigues	E	Odile POUVILLON	05 61 85 58 70
juillet	AUREVILLE 31	Cotorcico	A/Ad/	Josiane SARRAIL	05 61 76 32 28
	CONDOM 32	Théâtrales de Condom e Armagnac	Ec	Mme ROBUTTI	05 62 28 90 49
	PAMIER 09	Fest. D'été de Pamiers	Am/P	AFTHA	05 61 69 64 32
	SAMATAN 32	Fest. Estival	A	Guy BORDES	05 62 62 47 94
	ST MICHEL LOUBEJON 46	Festival de Th. Jeune	E/Ad	Stéphanie LASSIRE	05 65 38 46 00

E: enfant; Ad: Ados; J: Jeunes; A:adultes; Am: Amateur; Pro:professionnel; Un: universitaires; Ly: lycéen; Ec: Ecoles de théâtre

1^{er} Festival national "jeunes" de la FNCTA

Le premier festival national "jeunes" de la FNCTA aura lieu à Castelnau-le-Lez du 10 au 14 juillet 2004 - Contact: Philippe Guy 06 73 00 88 29 ou ph_guy@msn.com

Théâtrales de Verfeil: Le dépôt des candidatures aux Théâtrales de Verfeil qui se clôturait le 15 mai a été prolongé d'un mois. Des places sont encore disponibles! Alors n'hésitez pas à envoyer votre candidature à Théâtrales de Verfeil BP 6 - 31590 VERFEIL

Mots croisés Théâtreeeuuuxx...

Horizontal:

1:Clown gersoise - 2: Lampes à quartz - 3: Dramaturge italien; vamp; habitude - 4: Filamenteuse - 5: Eculées - 6: Mèche de cheveu - 7: Théâtre national; crème - 8: Théâtre grec

Vertical:

A: Chorégraphe gersois - B: Troubles; consonnes - C: Consonnes; Dramaturge italien - D: Fleuve - E: D'avocat; note - F: Préfixe; désigné - G: Dieu; préposition - H: Poète russe

A B C D E F G H

1								
2								
3			■			■		
4								
5						■	■	
6		■			■			
7				■	■			
8								

En direct des CD

CD31: Les actions de formation du CD31 ont connu un beau succès en ce début d'année 2004, puisque 17 stagiaires participent au cycle de formation à la mise en scène "Du Texte à la Scène" (qui a débuté le 6 mars et se terminera le week-end de Pentecôte) et 9 personnes ont participé aux Rendez-Vous formation de Pâques, sur le thème de la voix.

La première édition de Festi-Théâtre 31 qui s'est déroulé du 2 au 4 avril, à Castanet-Tolosan, a rencontré son public. Ce succès nous donne envie de continuer l'expérience. La prochaine édition aura lieu à Montastruc-La Conseillère et sera organisée avec le Théâtre du Fil Qui Traîne de la MJC de Montastruc. La date reste à fixer. Si des troupes sont volontaires pour organiser d'autres Festi-Théâtre 31 dans leur commune, qu'elles se portent volontaires auprès du CD31 (Ph Gagneret 05 61 06 79 50)

Réduction pour les licenciés FNCTA: 10% de réduction sur les articles de maquillage (et les autres articles du magasin) à L'Affétéria (à Toulouse)
Tarif réduit de 8 € au Théâtre de la Digue sur présentation de la carte FNCTA.

CD32: Mom'en Scène... On ne reviendra plus à Montréal du Gers: "Arrêt de l'arbitre à la 11ème reprise!" Les membres bénévoles montréalais du comité d'organisation jettent l'éponge et renoncent à l'organisation des Rencontres Mom'en Scène. La mort dans l'âme, ils y sont contraints et forcés par un faisceau dense de raisons insolubles: absence d'hébergement, salles non conformes aux normes, recherche permanente d'aides privées.

Il était hors de question cependant de laisser en jachère, même pour une année, ces rencontres "qui ont créé au fil des ans une émulation considérable au sein du théâtre enfants et adolescents dans la région Midi-Pyrénées", d'après F. Charles.

Le CD32 a donc décidé d'organiser Mom'en Scène 2004, à titre transitoire, en trois lieux et trois samedis différents:

- 22 mai: Beaumarchais (près de Marciac)
- 29 mai: Valence s/ Baïse (près de Condom)
- 5 juin: Mauvezin (Près de L'Isle Jourdain)

Contact: Walter Robutti - 05 62 28 90 49 jwrobutti@wanadoo.fr

Walter Robutti a reçu des mains de Roland Murat, Président de l'Union Régionale, un Brigadier d'Or, pour l'ensemble des services rendus au théâtre amateur. Nous nous joignons à tous ses amis gersois et d'ailleurs pour lui présenter nos félicitations.

Mots croisés Théâtresuuuuuxx...

(Solution) Horizontal: 1: LESTRADE - 2: AMBIODES - 3: FO; BB; US - 4: FIBREUSE - 5: USEES - 6: EPI - 7: TNT; FLAN - 8: EPIDAURE -
Vertical: A: LAFFUSTE - B: EMOIS ; NP - C: SB; BETTI - D: TIBRE - E: ROBE; FA - F: AD; ELU - G: DEUS; PAR - H: ESSENINE

Le Récit de Théràmène directement dans votre boîte aux lettres (traditionnelle ou électronique)

Vous pouvez recevoir le Récit de Théràmène directement chez vous, et non plus par l'intermédiaire de votre chef de troupe à qui il est normalement adressé. Pour cela deux formules:

- *Vous nous adressez 3 enveloppes timbrées (format A5, timbre à 0,75€) libellées à votre adresse. Vous recevrez par courrier les trois numéros annuels du Récit de Théràmène.*
- *Vous nous communiquez votre e-mail: vous recevrez, dans votre boîte électronique, les trois numéros annuels du Récit de Théràmène (en couleur!) plus les Hors Série.*

Récit de Théràmène

est un bulletin associatif édité par la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation de Midi-Pyrénées
14, rue Paul Dupin 31500 TOULOUSE
Tél: 05.61.48.61.98
Mel: fncta.mp@wanadoo.fr
Site: <http://theatrepassion.free.fr>

Responsable de la publication: Roland Murat

Rédacteurs:
Marie-Magdeleine
Goacolou
Annick Bruyas
Philippe Gagneret

2 bis, rue du Col de la Chioula 31240 L'UNION
tél: 05 61 74 53 35
mel: ph.gagneret@free.fr

La FNCTA rassemble les troupes amateurs de théâtre et d'animation depuis 1907.

En faire partie, c'est bénéficier de nombreux services :

- Remise sur les droits SADC
- Assurance
- Fiches de lecture de pièces
- Participation aux festivals et autres événements en région, en France, à l'étranger.
- Stages de formation adaptés à vos besoins
- Cycles de formation en partenariat avec les théâtres professionnels
- Scirées spéciales organisées avec les théâtres permettant des échanges avec les professionnels
- Abonnements aux publications nationale et régionale.
- Agrément Education Populaire.
- Notoriété de la Fédération en tant qu'interlocuteur avec les pouvoirs publics.
- Appartenance aux grandes fédérations du mouvement associatif.

C'est surtout appartenir à une même communauté artistique