Théâtralités

ANNÉE 2018-NUMÉRO 67 MARS

Bulletin du Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne

Directeur de Publication
André Ruiz

Rédacteurs

Isabelle Dieudé –Mauras

André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

*Envoyez-nous avant le **15 de chaque mois** vos articles, les retours d'évènements, l'annonce de tous vos spectacles et toutes vos informations.*

DANS CE NUMÉRO :

Edito du Président 1
Théâtre Pour Son 31 1 2
Gérard Levoyer 3
Nouvelles des Festivals 4
Spectacles du mois 5 6
Gérard Gilloux 7
Formation 8

Editorial du président

L'hiver se termine et l'arrivée du printemps nous annonce le grand évènement du mois de mars, « Théâtre Pour Son 31 », les rencontres théâtrales organisées par le Comité Départemental, pour célébrer la journée mondiale du théâtre avec l'aide de la Mairie de Toulouse, du Comité des Sports et loisirs de Pouvourville et du Conseil Départemental. A cette occasion, nous espérons la venue d'un maximum de membres de notre fédération pour venir soutenir notre CD ainsi que les troupes qui se produisent cette année.



Vous trouverez le programme dans ce numéro.

Vous y trouverez également des retours sur les manifestations du mois de février : le premier Festival de Labarthe sur Lèze et celui de « Théâtres d'Hivers » avec l'agréable et sympathique visite de l'auteur Gérard Levoyer, ainsi qu'un nouveau texte de Gérard Gilloux, directeur artistique des « Théâtreux » qui nous propose un joli dialogue entre le comédien et son personnage.

Bonne lecture et bon théâtre!

Théâtre Pour Son 31 : c'est ce mois-ci !



Les Rencontres Théâtrales
sont organisées,
Le 23, 24 et 25 mars 2018
À la Maison de Quartier de Pouvourville (Toulouse)
par le Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne,
à l'occasion de la Journée Mondiale du Théâtre,

avec la participation du Comité des Sports et Loisirs de Pouvourville, le soutien de la Mairie de Toulouse et du Conseil Départemental de la Haute Garonne.

Ces deuxièmes rencontres théâtrales, sont destinées aux membres de la FNCTA du département et aux spectateurs dans le but de rassembler tous les amoureux du théâtre et présenter au public des formes diverses de spectacles vivants

« Théâtre pour son 31 »
Un weekend de spectacles et d'animations avec les Compagnies de Théâtre Amateur du CD31

8 spectacles … et bien d'autres animations diverses et variées

Venez Nombreux Soutenir votre Comité Départemental !
Tél : 0561421245
andre.ruiz0001@orange.fr

Théâtre Pour Son 31 : Programme



VENDREDI 23 MARS

20h30 :
Ouverture des Rencontres Théâtrales :
Accueil du Comité Départemental 31
Lecture du texte
de la journée Mondiale du Théâtre

21 H 00 : **REBECCA** de Daphné du Maurier
par La Cie En Plain Chant (Péchabou)



Une jeune fille modeste et timide a épousé le richissime Maxime de Winter. Dans son domaine de Manderley, elle se heurte chaque jour à la « présence » de Rébecca, la première épouse de Max, morte mystérieusement. Une enquête éclaircira-t-elle les circonstance de cette mort?

Comédie dramatique - Durée : 1h30 - Tous Publics

SAMEDI 24 MARS

16 h 30 : VOLS EN PIQUE DANS UNE DROGUERIE BAVAROISE de Karl Valentin
par la Cie du Piment Songeur (Toulouse)



Dans un magasin à l'ancienne où tout se trouve et se vend, des personnages oscillent entre humour et absurde résonnant étrangement à nos préoccupations contemporaines. La cie du Piment songeur entraîne le spectateur dans un univers qui brouille tous les repères. La folie n'y est jamais bien loin et s'instille lentement ou explose en savoureuses répliques Comme disait Karl Valentin, ce précurseur de Groucho Marx : ***Le futur, avant, c'était mieux***

Comédie - Durée : 1h05 - Public : Adultes

18 H 00 : Animation Théâtrale
par La Compagnie Les Santufayons (Beauzelle)

19h 00 : **LA PEAU D'ELISA** de Carole Fréchette
par la Cie Le Strapontin de la Belugo (Verfeil)



Un homme, une femme se croisent sans se voir dans un bistrot, un square... rendez-vous manqué ? Incompréhension ? La femme revient, raconte des histoires d'amour, vient nous faire vibrer, nous émouvoir, mais une inquiétude qui se mue en peur la perturbe ... l'homme la rejoint « joue avec elle, raconte lui aussi des histoires d'amour et finira par calmer son angoisse en lui donnant « le truc pour sauver sa peau » !

Comédie sentimentale - Durée : 1h10 - Tous publics

21 H 00 : **UN PETIT JEU SANS CONSEQUENCE**
de Jean Dell et Gérald Sibleyras
par la Troupe de L'Oiseau Moqueur (L'Union)



Au cours d'une journée à la campagne, Claire et Bruno, par jeu, font croire à leurs proches que le petit couple parfait qu'ils incarnent se sépare. L'annonce de cette « rupture » soulève les masques et révèle les amitiés trompeuses sous les embrassades. Petit jeu sans conséquence ?

Comédie - Durée : 1h20 - Public: + 12 ans

Renseignements : evelynecocault@gmail.com
06 40 73 63 09

Venez Nombreux votre CD a besoin de vous!

SAMEDI 24 MARS

9 H 30 : AG FNCTA CD 31

14 H 00 : **SI T'Y VAS J'Y VAIS**
par les Pourquoi Nous? (Montbrun Lauragais)



Ils sont quatre, quatre clowns, quatre univers et des rencontres à n'en plus finir. Des rencontres à la cafète et ailleurs .... ils sont ensemble, complices. Ils ont regardés les humains vivre et tente naïvement de faire pareil en rêvant d'espoirs, d'amours, de confidences...

Théâtre de clowns - Durée : 1h10 -
Public :+10 ans

15 H 00 : Animation Théâtrale :
CONTES
par le Théâtre d'à Côté (Colomiers)
Public : + 5 ans

DIMANCHE 25 MARS

11 H 00 : **Spectacle enfants :**
FRONTIERE NORD
de Suzanne Lebeau
par Les Emporte-pièce (Mauvezin) .

Il faut élever de solides barrières, monter des murs, contrôler, au nom toujours de la sécurité. De l'autre côté de l'officiel, il y a l'homme, seul, avec son besoin de liberté du corps, de l'âme, de l'imaginaire...

Spectacle Enfant - Durée : 50 mn - Tous Publics

15 H 00: **LE PAVILLON AU BORD DE LA RIVIERE** de Guan Hanquing
par la Cie Voix Lactée (Toulouse)

Après 3 années de veuvage, la belle Tan Jier a été contrainte, grâce à un habile stratagème, d'épouser l'érudit Bai Shizhong, magistrat qui a gagné l'amour de sa femme et la reconnaissance du peuple. Mais le puissant seigneur Yang, qui convoitait la même Tan Jier depuis longtemps, ne pardonne pas à son heureux rival. ...

Comédie Morale - Durée : 1 h 00 - Tous publics

17H 30 : **L'HISTOIRE DES OURS PANDAS RACONTEE PAR UN SAXOPHONISTE QUI A UNE PETITE AMIE A FRANCFORT**
de Matéi Vizniec
par la Cie des Mots à Coulisse (Grenade)

Un homme se réveille à côté d'une inconnue, ont-ils fait l'amour ? Elle ne veut pas répondre, il veut qu'elle reste. Ils font un pacte : ils passeront neuf nuits en huis clos pour se connaître, refaire une vie, jusqu'à une fin inattendue.

Comédie Onirique - Durée : 1h11 - Public : + 12 ans

Nouvelles des Festivals

Gérard LEVOYER à « Théâtres d'Hivers »

Une bien belle soirée que celle du 7 février dernier, inauguration du 20ème festival « Théâtre d'Hivers » organisé par le Service Socioculturel de la Mairie de Toulouse, qui avait demandé, pour l'occasion, au Président du CD31, de présenter Gérard Levoyer, invité à la cérémonie en tant qu'auteur de « Burlingue », la pièce d'ouverture, jouée par la Compagnie du Bathyscaphe et mise en scène par Florence Bardel.

Une soirée réussie grâce à la belle prestation des deux acteurs qui, encouragés par la présence de l'auteur, ont donné une très bonne interprétation déjantée de deux employés de bureau en crise de pouvoir. Merci à eux

Une soirée réussie grâce à la présence autour et pendant le spectacle, de Gérard Levoyer qui , par son talent, sa verve, son humour, sa gentillesse et sa disponibilité, a aidé et soutenu les comédiens et les a félicité pour leur interprétation , a réjoui le public venu applaudir sa pièce et ravi la troupe avec qui il a partagé le repas convivial et joyeux de fin de spectacle. Merci à lui. Nous espérons bien le revoir bientôt sur d'autres festivals.

Une soirée réussie grâce l'excellent accueil que nous ont réservé Karima Bendib et les organisateurs et à la place a qui été faite à la Fédération au cours de cette cérémonie de vingtième anniversaire de « Théâtres d'Hivers » où les représentants de la Mairie ont rappelé l'historique et l'origine de la création du Festival à l'initiative du CD avec à l'époque Gérard Coulomb et Roland Murat qui en assurait la présidence. Merci à eux et merci à tous, qui soutiennent le théâtre amateur.



GERARD LEVOYER : **Auteur Dramatique. Prix Radio SACD 2003. Administrateur des Ecrivains Associés du Théâtre et Président du Comité de Lecture jusqu'en 2012.**

Né à Trouville-sur-Mer en 1946, Gérard Levoyer débute, en 1983, par l'écriture d'une pièce de théâtre " L'Ascenseur" lue à Théâtre à Une Voix. À cette période, il fait la rencontre de Pierre Billard pour lequel il écrira une trentaine de textes destinés à l'émission "**Les Nouveaux Maîtres du mystère**" sur France Inter.

Il travaille également pour Patrice Galbeau dans le cadre de "**La Dramatique de minuit**", toujours sur France Inter puis, pour France Bleu, il écrit plusieurs séries de dialogues qui lui permettront, entre autres, de rencontrer Claude Piéplu.

Son activité s'enrichit des textes destinés à France Culture et à la Radio Suisse Romande. Il est aujourd'hui l'auteur d'environ cent vingt dramatiques radiophoniques.

Parallèlement, il poursuit son activité d'auteur dramatique par l'écriture de plus de 50 pièces à ce jour. Parmi celles-ci, quelques titres : **Danger, Amour**, créée à Paris, au Théâtre Grévin, avec Jean-Pierre Kalfon et Véronique Genest ;
Une bière dans le piano, avec Gilles Gaston-Dreyfus, mise en scène par Gérard Savoisien, **Mendiants d'amour**, créée à Paris, au Guichet -Montparnasse ; **L'Appeau du désir**, créée à Vincennes, **12 femmes pour une scène**, au Théâtre du Nord-Ouest…

En 2006 il aborde le théâtre jeunesse avec « **La princesse et le plombier** », créée au Darius Milhaud, qui est restée près de 3 ans à l'affiche.



Des monologues pour femmes, « **Elle(s)** » montés par le Théâtre du Sphinx de Nantes. « **Burlingue** » une comédie sociale, jouée à la fois au festival d'Avignon 2006, à Montpellier, au Théo Théâtre et à la Comédie St Michel de Paris.

A ce jour, une quarantaine de ses pièces sont éditées. Sa nouvelle œuvre théâtrale : « **La Salière** » vient de sortir récemment.
Il écrit également pour la télévision, quelques dramatiques sur TF1, des sketches, des épisodes de *Caméra Café*, des nouvelles pour divers magazines et a animé un concours francophone d'écriture Nouvelle au Pluriel pendant plus de 12 ans.

Il est également comédien et metteur en scène

Pour plus d'infos : www.gerard-levoyer.fr/

Nouvelles des Festivals (suite)



1er FESTIVAL DE LABARTHE SUR LEZE

Et pour un coup d'essai, ce fût un coup de maitre !



Le premier festival de Labarthe sur Lèze consacré au théâtre amateur a été un franc succès comme en témoigne l'article de « La Dépêche du Midi » ci-joint. Les troupes ont reçu un accueil chaleureux de la part des organisateurs et du public venu nombreux.
Merci à la municipalité , et un grand merci à Evelyne Cocault et Jean Pierre Ségaud du CD31 qui ont pris une part active au succès de ce nouveau festival.

La première édition du festival de théâtre amateur a été une belle réussite, résume Clélia Pournin responsable de la programmation culturelle de Labarthe. Nous avons compté 599 entrées.» En effet, durant les cinq représentations de comédies théâtrales du week-end, le public est au rendez-vous, avec un pic samedi soir où il a fallu refuser du monde. Pour une première, c'est une belle première ! «Le pari n'était pourtant pas gagné d'avance, explique Jean-Jacques Martinez adjoint à la culture, car cela n'avait jamais été fait dans le secteur. C'est une aventure passionnante avec la création d'un jury composé de 3 représentants de la FNCTA, Fédération Nationale de Compagnie de Théâtre et d'Animation, et 3 de la municipalité. Nous nous sommes partagés le travail en allant voir les pièces dont les compagnies avaient déposé un dossier. Nous en avons sélectionné 20, puis 15, puis 10, puis 7, et enfin 5. Pas si facile, souligne-t-il, car la qualité était au rendez-vous.» C'est ainsi que les spectateurs ont pu apprécier plusieurs sortes de comédies, du vaudeville à la grinçante, certaines alliant même les deux. La bonne organisation des employés et des bénévoles pour faire entrer, placer le public, et même proposer des crêpes et boissons, n'a pas échappé aux spectateurs. «Nous avons été agréablement surpris de constater que 80 % de l'auditoire était labarthais, remarque Jean-Jacques Martinez. Peut-être grâce aux «pass» que nous avons proposés, avec la possibilité de voir plusieurs pièces à prix réduit. En tous cas, suite à une si belle réussite, on ne peut que recommencer l'an prochain !».

(*Article Dépêche du Midi 14/02/2018*)

Festival Eclairs de Scène 2018 : Candidatures

du lundi 28 mai au samedi 2 juin à Toulouse : La 32ème édition du festival international de théâtre amateur jeunes comédiens

A l ' approche du 32° festival *Eclairs de Scène*, le festival recherche des troupes

de jeunes comédiens (6-21 ans) venant de France et de l ' étranger.

Conditions de Participation : comédiens âgés de 6 à 21 ans

– Spectacles : des créations, des interprétations, des comédies, des tragédies, … de toutes langues.

Pour plus d'informations et candidater :

Association FITE : email : fite2@free.fr Site : www.lefite.fr

Spectacles du mois





AMOUR DE CENDRES
Cie de L'Ellébore (Les Escholiers)
20 mars à 20h30
Péniche Didascalie
RAMONVILLE

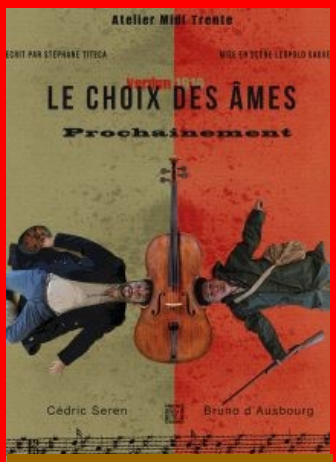




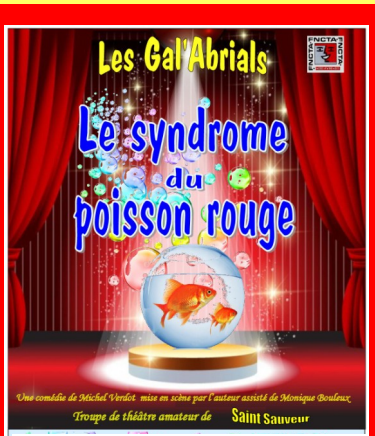
6 mars 20h 30
Centre Culturel **RAMONVILLE**
28 mars Les Marins d'eau douce
RAMONVILLE



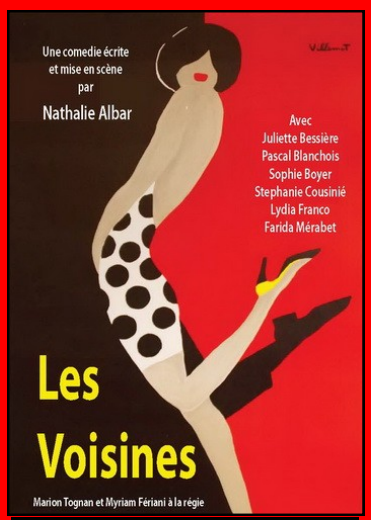
JEAN ET BEATRICE
Histoire d'en Rire
24 mars 2018 21h
Foyer rural **GRENADE**



16 mars 20h30
MJC Pont des Demoiselles
TOULOUSE



3 mars
Salle des Fêtes **BOULOC**



10 mars 20h30 Salle Surcouf
TOULOUSE
11 mars 14h Théâtra Vallon
MARCILLAC VALLON
26 mars 20h30 Ciné 113
CASTANET TOLOSAN



UN LIT POUR LE 4
Théâtre du Bac
10 mars **LAFITTE VIGORDANE**
31 mars **SARBONIERES**

Spectacles du mois (suite)



11 mars 16h30 ThéâtraVallon
MARCILLAC VALLON





22 mars Le Labo des Arts
TOULOUSE



17 mars 20h30 Théâtre Florida
SEPTFONDS



LE REVIZOR
Les Chats Laids
10 mars 20h30 Pt Théâtre de la Gare
ARGELES GAZOST



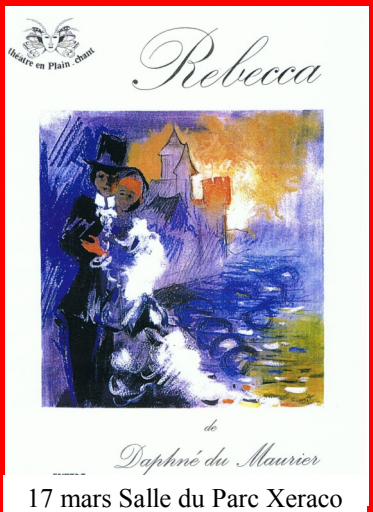
LES HOMMES PREFERENT MENTIR
Les Couleurs de la Comédie
23 mars Pt Théâtre St Exupère
BLAGNAC
24 mars Salle René Cassin
ST SULPICE LA POINTE



WEEKEND A CHICOUTIMI
Les Semelles de Plume
23 mars Le Labo des Arts
TOULOUSE



LE SERVITEUR
DE 2 MAITRES
Les Escholiers
24 et 25 mars
PLAISANCE TOUCH



17 mars Salle du Parc Xeraco
BRUGUIERES



SI CA VA BRAVO
Les Têtes de Mule
23 mars Salle des Fêtes
VIVIERS LAVAURS
30 mars
VILLEMUR/TARN

Pour plus d'informations http://fncta-midipy

Dialogue entre l'Acteur et le Personnage

P - Eh, eh, moi, moi je vais vivre …toujours, éternellement. Et toi, toi tu vas mourir !
A - Oui, tu vivras de toutes nos vie, â nous acteurs et nous mourons pour que pour que tu sois toujours.
P - C'est juste amusant, non? La mort nourrit la vie, la perpétue. Mais dis-moi, pourquoi acceptes-tu cette condition, au nom de quoi, pour quelle cause si élevée que tu en meurs ?
A - C'est d'abord une voix lointaine en moi et qui a grandi. Et puis, un jour, j'ai lu un poème « Le chemin ». (*poème) Et je l'ai suivi. J'ai compris que, grâce à toi, en une vie, je vis mille vies. Je ne suis rien et je deviens tout. Je vis tous les vies possibles. Je suis celui qui franchit la porte de l'impensable. Je vibre de toutes les émotions. Je voyage dans l'espace et le temps.
P - Oui je suis une machine à remonter le temps. Je te permets d'être ce que tu n'aurais jamais pu être. Finalement, c'est moi qui te sers !
A - Non pas. Mais tu m'apportes une vision autre que celle que tout le monde connait. Une vision uniforme, étroite.
P - Alors, tu m'aimes! Je suis ton autre et je t'aime aussi. Grâce à toi je suis.
A - Oui nous sommes gémeaux. Divisibles et indivisibles, séparables et inséparables.
P - Ensemble nous parcourons temps et espace. Nous sommes fils de l'arc-en-ciel, peintres de toutes les émotions. Mais moi je ne reviens pas. Je meurs quand tu renais et que tu vas recevoir les applaudissements. Ma dépouille gît dans les coulisses, Pauvre âme moite. Et pourtant je suis un Phoenix et tu es mes cendres.
A - Nous sommes cette rencontre entre deux silex. Une étincelle surgit dans un ciel soudain révélé où Falstaff côtoie Agnès et Antigone rencontre l'Avare .
P -Nous sommes toujours là, dans l'attente, vous guettant dans l'ombre, â l'écoute de votre souffle, impatients d'être votre peau, votre chair. Vous nous donnez corps et âme, Mais contrairement â Faust, nous vous les rendons.
A - Mon rôle est d'être toi. Mais toi quel est le tien ?
P - Devenir toi ! Je ne suis qu'une émanation une volute, une transparence, une poussière qui attend ta lumière pour être visible Je ne suis que de l'imaginaire.
A - Alors je te créé.
P - Absolument.
A - Mais tu me crées aussi.
P - Absolument. Mais prends garde de ne pas devenir moi et uniquement moi. Je suis pluriel La pluralité est mon essence. Mais toi, tu es unique. Attention de ne pas changer nos rôles !
A - C'est vrai. Il n'est pas toujours facile de revenir dans le réel (un silence).
P - Ce soir nous sommes là tous les deux, Et pour une fois Je ne suis pas toi et toi tu restes toi. Merci pour cet aparté. Je vais choisir un costume dans ma garde-robe stellaire .
A - Je te ferai honneur ami de moi. A une rencontre prochaine.

Texte de Gérard GILLOUX
Directeur Artistique de la Cie des Théâtreux

*** Poème dit par l'acteur**

Le chemin de la vie
Le chemin de la mort
Le chemin de la nuit
Le chemin du sort
Le chemin des rêves
Le chemin de la trêve
Le chemin du temps
Le chemin du sang
Quel que soit celui que tu prends
C'est le bon
C'est ton choix c'est ta raison
C'est ta loi
C'est ton chemin à toi



La compagnie « **les Théâtreux** » existe depuis 2006 et s'est constituée en 2009 en association à but non lucratif. D'abord résidant à Colomiers elle est devenue, en 2014, une compagnie théâtrale de Tournefeuille. Sa démarche s'oriente plus spécifiquement vers la création, en mettant en perspective et en concurrence des textes dramatiques et poétiques. Elle a pour ambition de mettre le théâtre à la portée de tous les publics, aussi bien adultes que scolaires et de faire connaître de manière originale et insolite des auteurs classiques et modernes du répertoire international.

Dans un parti pris de mise en scène et de scénographie visuelle et physique, elle privilégie le travail de groupe et l'expression corporelle.

LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE
FEDERATION NATIONALE
DES COMPAGNIES DE THEÂTRE AMATEUR

ASSEMBLEE GENERALE du CD31
Samedi 24 mars à 9 h à la Maison de Quartier de Pourvourville
31400 TOULOUSE

Bienvenue à la nouvelle troupe
TEATRE DEL PLATANIER de TOURNEFEUILLE

Envoyez vos nouvelles à
andre.ruiz0001@orange.fr

Formation



Devant l'afflux des demandes, le CD31 a décidé d'organiser un deuxième

STAGE DE « VOIX : CHANT ET TEXTE »
13 et 14 octobre 2018

(Le lieu sera indiqué ultérieurement)

Contenu :
Ce stage est essentiellement pratique. Il est destiné aux adultes amateurs et/ou pratiquant de spectacle vivant. Je propose une alternance de travail de chant et de texte, en groupe et en solo.
Différentes techniques vocales sont explorées pour répondre aux questions des participants sur leur voix, résoudre des difficultés passagères mais aussi développer leur créativité vocale.

Aspects abordés : la relation unique de son corps avec sa voix (souffle, articulation, tessiture), la résonnance et l'impact corporel et spatial de sa voix, la mise en pratique ludique de quelques règles d'improvisation et de polyphonie, l'action physique et l'action vocale : chantée et parlée.

Animé par Christine de Villepoix :
L'animatrice Christine de VILLEPOIX a reçu une formation de musicienne (piano/chant) et de théâtre (Jerzy Grotowski de 1988 à 1992). A obtenu la Maîtrise en Etudes Théâtres à Paris 8 (2003) mention très bien. A créé de nombreux ateliers au Portugal, Cap-Vert, Tunisie et en France (Sud- Ouest et Bourgogne) depuis qu'elle enseigne (1992).

Dès maintenant : Adresser vos demandes à Evelyne COCAULT : evelynecocault@gmail.com