Théâtralités

ANNÉE 2018 - NUMÉRO 66 FÉVRIER

Bulletin
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute Garonne

Directeur de Publication
André Ruiz

Rédacteurs

Isabelle Dieudé –Mauras

André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

*Envoyez-nous avant le **15 de chaque mois** vos articles, les retours d'évènements, l'annonce de tous vos spectacles et toutes vos informations.*

DANS CE NUMÉRO :

Edito du Président 1

Festival de Labarthe/ Lèze 1 2 3

Interview J-J Martinez 3

Nouvelles des Festivals 4

Spectacles du mois 5

Stage de Voix saison 2 6

Editorial du Président

L'année Théâtrale commence bien sous le ciel Haut-Garonnais avec l'ouverture du 9 au 11 février du premier festival de Théâtre Amateur organisé par la Mairie de Labarthe sur Lèze . Ce nouvel évènement démarre modestement avec cinq spectacles de comédies, mais ils sont de qualité et vont illuminer la région muretaine. Monsieur Jean-Jacques Martinez, Maire Adjoint, nous en dit quelques mots. Il nous faudra venir nombreux pour rencontrer nos nouveaux partenaires, les soutenir dans leur heureuse initiative et souhaiter longue vie au festival de Labarthe sur Lèze !

Au fil du bulletin, vous retrouverez les rubriques habituelles, l'annonces des spectacles du mois, et celle d'un deuxième stage de voix que nous avons mis en place en octobre en raison du grand nombre de demandes. C'est un grand plaisir de constater le succès de nos stages de formation.

Bon festival et bons spectacles, en attendant mars prochain, le mois du théâtre avec l'organisation de la deuxième édition à Pourvourville : « Théâtre Pour Son 31 », dont la sélection est déjà arrêtée. Un autre bel évènement en perspective.

Bon Théâtre à tous.

Grande Première à Labarthe/Lèze !

La Ville de Labarthe sur Lèze en partenariat avec la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation (FNCTA) vous présente la 1ère édition du Festival de Théâtre Amateur.

Durant ce weekend, des Compagnies de Théâtre Amateur de la Région Occitanie et membres de la FNCTA vous proposent leur spectacle. Ces trois jours de festival seront placés sous le signe de la convivialité mais aussi de l'humour et de la comédie, pour le plus grand plaisir des petits et des grands.
Le service culturel vous propose cinq pièces variées, originales et de qualité. Elles ont été choisies par un comité de sélection composé d'élus de la commune et de membres de la FNCTA

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs
6€ (5€ réduit)

Les « Pass »
Non nominatifs, valables sur toute la durée du festival
Pass 3 places : 10€
Pass 5 places : 15€
Gratuit pour les –12 ans

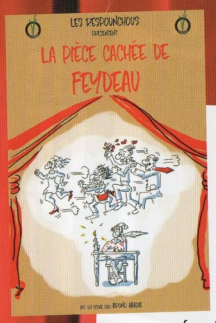
Espace François Mitterrand
Place François Fournil
31860 Labarthe sur Lèze
0562116266



Festival de Labarthe sur Lèze : Programme

1ère édition
FESTIVAL DE THEATRE AMATEUR

Venez nombreux soutenir le nouveau Festival de Labarthe sur Lèze !



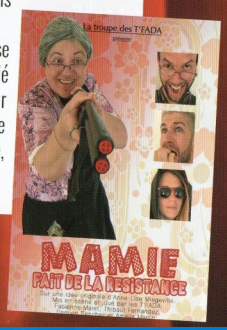
Samedi 10 février

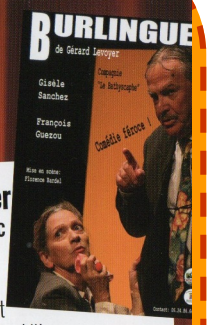
17h : La pièce cachée de Feydeau - avec la compagnie « Les Respounchous » - Toulouse

« C'est une astuce bien connue des auteurs en panne d'inspiration : nuisette et insomnie favorisent la créativité. Mais cette nuit-là, pour Georges Feydeau, le cocktail en question va s'avérer plus qu'enivrant ! En un claquement de doigts, le voilà partie intégrante d'une pièce rocambolesque dont l'écriture se déroule en direct sous l'influence même de ses propres personnages ! Un vaudeville totalement imprévisible, dans lequel on rencontrera un rugbyman délicat, un ancien plombier Dom Juan, un amateur de thés exotiques et toute une galerie de personnages féminins hauts en couleurs. »

20h30 : Mamie fait de la résistance - avec la compagnie « Les T'Fada » - Toulouse

« Comment réagiriez-vous si à 90 ans, votre fils vous envoyait, vous et votre mari, dans une maison de retraite, en vous faisant croire que c'est un séjour en thalassothérapie qui vous attend ? Honorine et Pépé Baptiste se sont fait avoir, mais ils ne comptent pas en rester là !
Un véritable plan d'évasion se met en place, sous l'œil terrifié de Philippe Latour, le directeur de l'établissement et l'aide (involontaire) de Marinette Lafaille, journaliste à la télé. »





Dimanche 11 février

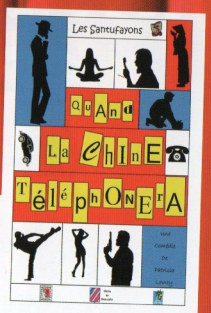
14h30 : Burlingue - avec la Compagnie « Le Bathyscaphe » - Muret

« Deux employés partagent le même bureau et la même ambition : plaire au directeur. L'une, célibataire à la recherche du Prince Charmant, dissimule sa solitude. L'autre, père de famille respectable, cache sa détresse. Astreints à des tâches simples et répétitives, ils rentrent en conflit pour une simple gomme.
Cette querelle absurde dégénère au point de devenir un affrontement implacable. Une comédie féroce qui nous met face aux bassesses de la nature humaine. »

17h30 : Le squat - Histoire d'en rire - Toulouse

En toute discrétion, et avec l'aide de la fille de la concierge, Samir et sa dulcinée russe squattent un appartement du 16ème, jusqu'au jour où les propriétaires, les sœurs FIJEAC, très « vieille France », débarquent à l'improviste : c'est le choc des planètes totalement opposées !!! Nos deux tourtereaux résisteront ils à la pression « insociable » ??





Vendredi 9 février

20h30

Quand la Chine téléphonera - avec la compagnie « Les Santufayons » - Beauzelle

« Jeanne traduit des manuscrits tibétains. Sa sœur Aimée croit au Prince Charmant. Les deux sœurs foldingues reçoivent dans leur appartement Robert de Bromeuse, fils de bonne famille, dont Aimée est tombée amoureuse. S'invite aussi Paulo, un vieux copain. Ce joyeux quatuor passe une soirée trépidante et loufoque pendant laquelle surgissent un mort, un inspecteur et quelques Chinois... »



Labarthe sur Lèze : Interview de Jean-Jacques Martinez



Jean-Jacques Martinez est Maire adjoint de LABARTHE SUR LEZE Délégué à la Culture

Théâtralités : Monsieur Jean-Jacques MARTINEZ, la Municipalité de LABARTHE SUR LEZE organise, cette année le Premier Festival de Théâtre Amateur qui aura lieu du 9 au 11 février 2018, à l'Espace François Mitterrand, en partenariat avec Le Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne, quelles sont les raisons qui vous ont amené à organiser ce Festival ?

Les motivations en sont multiples : une des raisons profondes vient de plusieurs années lorsque le festival de Verfeil a été créé j'étais présent et j'en ai trouvé l'idée originale, fédérative.
Dans le cadre de mes fonctions professionnelles d'attaché culturel j'ai été appelé à gérer une salle de spectacle où le théâtre avait aussi sa place.
Dans notre ville de Labarthe nous avons constaté que le public portait un intérêt aux représentations théâtrales.

Théâtralités : Quelles sont les grandes lignes de la politique culturelle de la municipalité ?
l'engagement culturel de notre cité est en adéquation avec l'importance des pratiques culturelles qui apportent au citoyen ouverture d'esprit, développement du sens critique , découverte d'un monde nouveau, et respect de la diversité
Toutes nos actions dans ce domaine appliquées sur le terrain par les agents du service culturel sont transversales avec de multiples partenaires : associatifs, éducation nationale, institutions, handicap…

Théâtralités : Quels sont vos rapports avec le Théâtre Amateur ?
Le théâtre amateur a permis à notre commune de nous offrir tout au long de ces dernières années des spectacles de bons niveaux. La proximité entre le public et les acteurs est un enrichissement pour tous où le collectif est toujours mis en avant.

Le Théâtre Amateur a permis à notre commune de nous offrir des spectacles de bons niveaux. La proximité entre le public et les acteurs est un enrichissement pour tous où le collectif est toujours en mai en avant

Théâtralités : Pour quelles raisons avez-vous fait appel au Comité Départemental FNCTA ?
C'était une évidence pour nous de les associer dans la mesure où nos échanges étaient fréquents et leurs expériences et compétences reconnues

Théâtralités : Quels ont été vos critères de choix en matière de spectacles ?
La thématique de la comédie et de l'humour ont été choisis car nous souhaitons pour la 1ère édition rendre accessible au plus grand nombre ce festival avec une politique tarifaire symbolique dans un cadre convivial

Théâtralités : Quelles sont vos perspectives pour l'avenir du festival
Le festival doit au sein de notre territoire devenir incontournable et c'est ainsi que nous travaillons déjà sur la saison 2019 dont le genre pourrait évoluer

Théâtralités : Que souhaitez-vous ajouter en guise de mot de la fin ?
Malgré le terme « amateur » grâce à la fédération nous avons ensemble travaillé de façon professionnelle en créant un jury de qualité, en appliquant un règlement, en visionnant les pièces candidates dont le niveau en surprendra beaucoup. Je tiens plus particulièrement à remercier les membres de la fédération qui sont depuis le début à nos côtés, les associations locales, les compagnies candidates qui je l'espère pourront voir pérenniser ce Festival.

Merci de vos réponses et longue vie au festival.

Propos recueillis avec la participation de Madame Clélia POURNIN,

directrice du pôle culturel et jeunesse



Nouvelles des Festivals



Le Programme détaillé sera diffusé dans le prochain numéro de « Théâtralités »

PROGRAMME DES RENCONTRES THEÂTRALES THEÂTRE POUR SON 31

VENDREDI 23 MARS
19h30 : Inauguration des Rencontres TPS31
21h : **REBECCA**
de Daphné du Maurier par le Théâtre en Plain Chant

SAMEDI 24 MARS
9h30 : **AG CD31**
14h : **SI T'Y VAS J'Y VAIS** par Les Pourquoi Nous ?
16h30 : **VOL EN PIQUE DANS UNE DROGUERIE BAVAROISE**
de Karl Valentin par la Cie du Piment Songeur
19h : **LA PEAU D'ELISA**
de Carole Fréchette par Le Strapontin de la Belugo
21h : **UN PETIT JEU SANS CONSEQUENCE**
de Gérald Sylbéras par La Troupe de L'Oiseau Moqueur

DIMANCHE 25 MARS
11h : **Spectacle Enfants**
15h : **LE PAVILLON AU BORD DE LA RIVIERE**
de Guan Hanqin par La Cie de la Voie Lactée
17h30 : L'HISTOIRE DES OURS PANDAS RACONTEE PAR UN SAXOPHONISTE QUI A UNE PETITE AMIE A FRANCFORT
de Matéi Visniec par La Cie des Mots à Coulisses



Les candidatures sont encore ouvertes

29 juin au1er juillet 2018



Dépôt des candidatures avant 30 juin 2018

LES THEÂTRALES DE L'UNION

Première édition du nouveau festival du 13 au 15 avril 2018
Date limite du dépôt des candidatures : 15 février

Un grand merci à tous ceux qui ont répondu présents pour soutenir le festival

Nos troupes jouent à THEÂTRE D'HIVERS

mercredi 7 février

Burlingue de Gérard Levoyer par la Cie **Le Bathyscaphe** (en présence de l'auteur)

jeudi 8 février

C'est tout de Marguerite Duras par le **Théâtre de l'Ecluse**

vendredi 9 février :

Mais enfin, pourquoi nous ? de Gérard Coulon par le **Théâtre Provisoire des Mots** et le **Centre Culturel des Minimes**

Les Salauds vont en enfer de Frédéric Dard par **IBM à Boulet** (Cie du Boulet)

Un air de famille d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri par le **Théâtre du Grimoire**

samedi 10 février

Sacré silence de Philippe Dorin par la **Troupe en Boule**

L'histoire des ours panda racontée par un saxophoniste qui a une petite amie à Francfort par la Cie **Les Mots à Coulisses**

Une autre vie de Brian Friel par la **Cie Arsenic**

A4 Petit Format, spectacle du groupe A4 (**Cie Le Bathyscaphe**)

Bon voyage Monsieur Bellock de Brigitte Bardou par la Cie **Le Strapontin de la Belugo**

Toc Toc de Lauren Baffie par la Cie **Ombres et Couleurs**

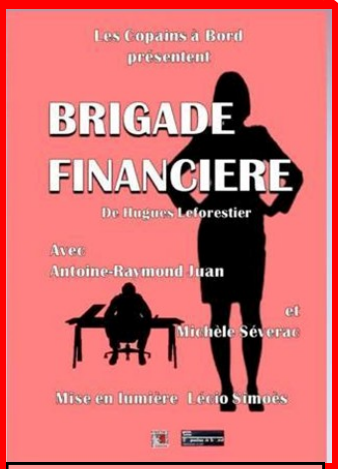
Renseignements: 05 62 27 44 53

Spectacles du Mois





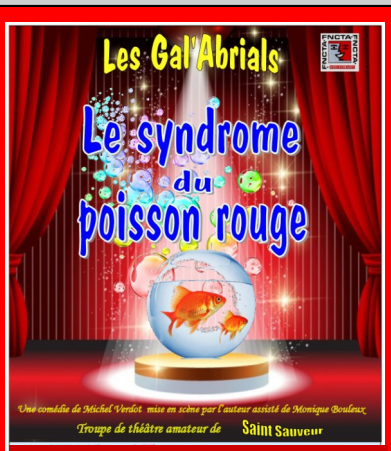
UN LIT POUR QUATRE
Théâtre du Bac
3/02 à 20h30 LAGARDELLE
17/02 SAINT ELIX



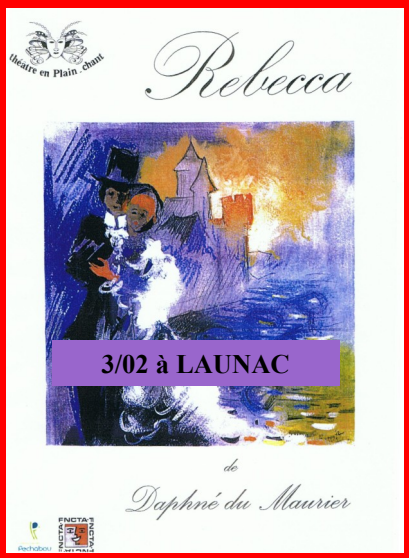
10/02 à 20h30
Salle Jacques Brel
MONTASTRUC



17/02 à 21h
En Solomiac VERFEIL



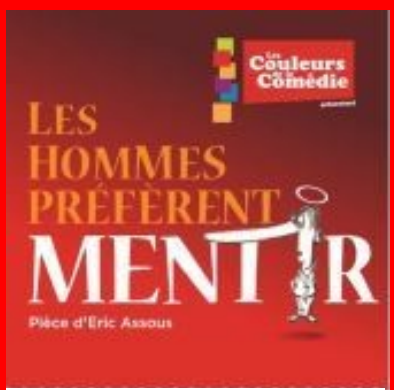
10/02 Allégora
AUTERIVE



3/02 à LAUNAC

Journée Théâtre et Sophrologie
Dimanche 4 février 2018

A Cazeneuve Montaut, (25 mn de Saint Gaudens, 1H de Toulouse)
Animée par Elisabeth ROZERON, metteure en scène et comédienne et Fabienne LEVEQUE, sophrologue,
Un concept original de deux disciplines complémentaires, pour apprendre à lâcher prise, renforcer la confiance en soi, développer sa créativité, être plus à l'aise dans son corps et dans son expression.
Tout au long de la journée, des exercices de sophrologie - qui travaillent à la fois sur la respiration, la détente, et sur des techniques d'activation du corps et de l'esprit-, alterneront avec des jeux théâtraux qui visent à développer notre expression vocale, corporelle, au sein d'un groupe, dans la bienveillance et la convivialité.
Inscriptions et informations complémentaires : contacter Elisabeth ROZERON au 06 84 80 87 70 ou Fabienne LEVEQUE au 07 82 64 15 82.



16/02 Salle Palumbo
SAINT JEAN

Pour plus d'infos : https://fncta-midipy.fr/

LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE
FEDERATION NATIONALE
DES COMPAGNIES DE THEÂTRE AMATEUR

Prochain CA CD31: Mercerdi 7 février 2018 20h45 à la Villa des Rosiers, TOULOUSE

AG du CD31 : Samedi 24 mars à 9 h à la Maison de Quartier de Pourvourville - 31400 TOULOUSE

Bienvenue aux nouvelles troupes :

- Les Arts-Mateurs de PINS-JUSTARET
- Les Am'Acteurs du Foyer Rural de LABASTIDE BEAUVOIR
- Association Entre Deux de TOULOUSE
- IBM à Boulet Cie de COLOMIERS

Envoyez vos nouvelles à andre.ruiz0001@orange.fr

Stage de Voix : saison 2



Devant l'afflux des demandes, le CD31 a décidé d'organiser un deuxième

STAGE DE « VOIX : CHANT ET TEXTE »
13 et 14 octobre 2018

(Le lieu sera indiqué ultérieurement)

Contenu :

Ce stage est essentiellement pratique. Il est destiné aux adultes amateurs et/ou pratiquant de spectacle vivant. Je propose une alternance de travail de chant et de texte, en groupe et en solo.
Différentes techniques vocales sont explorées pour répondre aux questions des participants sur leur voix, résoudre des difficultés passagères mais aussi développer leur créativité vocale.

Aspects abordés : la relation unique de son corps avec sa voix (souffle, articulation, tessiture), la résonnance et l'impact corporel et spatial de sa voix, la mise en pratique ludique de quelques règles d'improvisation et de polyphonie, l'action physique et l'action vocale : chantée et parlée.

Animé par Christine de Villepoix :

L'animatrice Christine de VILLEPOIX a reçu une formation de musicienne (piano/chant) et de théâtre (Jerzy Grotowski de 1988 à 1992). A obtenu la Maîtrise en Etudes Théâtres à Paris 8 (2003) mention très bien. A créé de nombreux ateliers au Portugal, Cap-Vert, Tunisie et en France (Sud- Ouest et Bourgogne) depuis qu'elle enseigne (1992).

Dès maintenant : Adresser vos demandes à Evelyne COCAULT : evelynecocault@gmail.com