Théâtralités

ANNÉE 2017 - NUMÉRO 62 OCTOBRE

Bulletin du Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne

Directeur de Publication
André Ruiz

Rédacteurs

Isabelle Dieudé –Mauras

André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

*Envoyez-nous avant le **15 de chaque mois** vos articles, les retours d'évènements, l'annonce de tous vos spectacles et toutes vos informations.*

DANS CE NUMÉRO :

Edito du Président 1
Nouvelles des Festivals 1
Bellevue en Scène 2
Nouvelles des Troupes 2 9
Théâtrales de Verfeil 3 7
Spectacles du mois 8
Petites Formes 2017 9
Stage Voix 10

Editorial du Président

La rentrée est déjà bien engagée. Après la journée des « Petites Formes et Cies », Septembre se termine avec la clôture du 9ème Festival de « Bellevue en Scène » qui a remporté un grand succès comme à l'accoutumé avec un programme diversifié et des spectacles de qualité . En octobre .les représentations battent leur plein sur les scènes de la région toulousaine et d'ailleurs, dans l'attente du grand évènement du mois de novembre : « Les Théâtrales de Verfeil » qui auront lieu du 9 au 12 novembre et qui fêtent cette année leur 25ème anniversaire avec un programme alléchant que vous pourrez consulter dans ce numéro de « Théâtralités ».

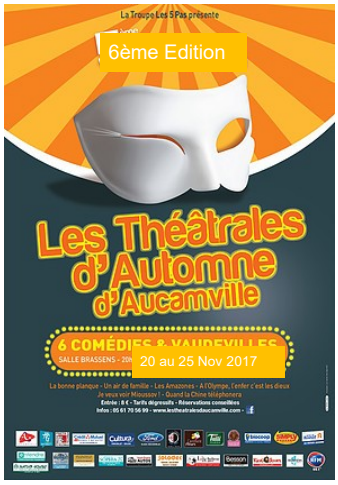
Un bel évènement théâtral en perspective avec une formule spéciale anniversaire : « la nuit du théâtre » le 10 novembre et pas moins de 24 spectacles artistiques et variés qui montrent encore une fois, la belle vitalité de notre théâtre amateur en Haute Garonne.



Nouvelles des Festivals







Nouvelles des Festivals (suite) : Bellevue en Scène

Communiqué de presse – Lundi 02 octobre 2017

L'Association DIAM – MONTBERON a créé l'événement lors du 9ième festival « BELLEVUE en scène » du vendredi 29 septembre au dimanche 1er octobre 2017.

18 troupes de théâtre amateur *ont proposé leurs créations originales dans la mise en scène et l'interprétation de leurs propres textes ou la reprise de grands classiques*

L'ensemble a été mené tambour battant, dans un rythme savamment goupillé par les bénévoles de l'association DIAM, quelques 1760 spectateurs ébahis ont pu partager les joies du théâtre avec des troupes « amateurs » qui auraient pu en découdre tant côté cour que côté jardin avec des « professionnels ».









Ambiance festive mais tout autant concentrée devant les talents qui se sont enchaînés durant ces 72 heures.

Qui a dit que la culture s'endormait parfois ? Pas à MONTBERON qui aura compté plus de 86 spectateurs par pièce proposée. Défi lancé pour cette 9ème édition... Pari réussi puisque les fréquentations ont encore augmenté cette saison. Un public participatif et heureux de goûter les bons mots, les mises en scène audacieuses, drôles, sourires en bandoulière, fous rires, applaudissements nourris et tout aussi joyeux de partager déjeuners et dîners (150 repas servis au public pour 300 repas servis aux comédiens, une véritable prouesse).



Ne dit-on pas partout en EUROPE qu'une des forces de la France se trouve dans l'énergie de ses associations qui créent ainsi par des prouesses du lien social par une accession facile et heureuse à la culture ? La force de MONTBERON réside aussi dans ses actes citoyens, culturels, humains... forts de sens...



Rendez-vous en octobre 2018 pour la 10ème édition qui sera pleine de surprises !

Informations et réservations sur diam31140@yahoo.fr

Association DIAM – Salle Carlos GARDEL – Avenue de Neuville – 31140 MONTBERON – www.associationdiam.com – diam31140@yahoo.fr

Nouvelles des Troupes

Presque dernières nouvelles des Comtes Croisés

Belle assistance attentive et réactive pour notre représentation des Comtes Croisés, ce mardi 3 octobre à l'Espace St.Cyprien. Notre jeu un peu plus "libéré", certainement inspiré par le lieu (Simon de Montfort a sévi à Saint Cyprien) et par le confort de la salle, a l'air d'avoir emballé les seniors du quartier et nos invités. Que du plaisir, donc. Coup de chapeau... rouge, bien sûr, à l'impeccable David, le régisseur du lieu. Notre prochaine pièce* est pratiquement prête, et il va falloir progressivement abandonner nos deux comtes. Une belle aventure, favorisée depuis le début par d'amicales rencontres avec des individus passionnés.
Mais le slogan de la troupe, c'est "Pourquoi provisoire? Pour ne pas s'arrêter là!". Donc, à la demande générale, nous pouvons faire trois ans de plus. Tiens, par exemple: 2018 sera l'anniversaire de la mort de Simon de Montfort. Gageons donc que Toulouse aura envie de revivre ce très bon moment.

* Titre possible: "Mais enfin, pourquoi nous?" Sous-titre: "pour la culture, ils sont mal partis".

Les Théâtrâles de Verfeil : 25 ème Edition

Le festival fête cette année sa 25ème édition
du 9 au 12 novembre 2017

Pour fêter les 25 ans:

Lors de la soirée d'ouverture, un accueil en musique dès 19h45 par Les Standardistes avant le spectacle de 20h30, puis le gâteau des 25 ans et le verre de l'amitié
La nuit du théâtre du vendredi: 6 spectacles de 18h30 à minuit avec un billet unique pour 3 spectacles.

Les Théâtrales c'est avant tout
24 spectacles dans une programmation variée
un répertoire d'auteurs classiques et contemporains,
des créations originales
une scène ouverte au talent de jeunes comédiens
deux spectacles pour le jeune public
la rencontre de compagnies issues de la région
et de régions plus éloignées

Avec une restauration rapide sur place pendant la durée du du festival

Renseignements:
06 86 96 14 75
contact@lestheatralesdeverfeil.fr





Les Théâtrâles de Verfeil : Programme

Jeudi 9 novembre : Ouverture officielle du festival

Grande salle à partir de 19h45	Accueil en musique par **Les Standardistes** (Jazz, bossa et blues)
20h30	**Le serviteur de deux maitres** (Carlo Goldoni) 1h45 Comédie tout public par la Cie Les Escholiers (31 Plaisance du Touch) Traduction : Philippe Gagneret *Truffaldin, domestique est bien malheureux car son maître ne songe jamais à déjeuner. Dans l'espoir de gagner plus mais aussi et surtout pour avoir une chance de bien manger, il se fait engager par Florindo parti à la recherche de sa bien-aimée. « Travailler plus pour gagner plus »* *C'est ainsi que Truffaldin se retrouve valet de deux maîtres, ce qui va lui rendre la vie bien difficile.* Après le spectacle, nous partagerons le gâteau des 25 ans du festival accompagné du verre de l'amitié offert par la municipalité toujours en musique avec **Les Standardistes.** **Bon anniversaire !**

Les Théâtrales de Verfeil : Programme (suite)

Vendredi 10 novembre

Pass spécial 25 ans : La nuit du théâtre (10€ 3 spectacles différents)
Ce pass n'est valable que pour la soirée du 10 novembre

Petite restauration sur place

18h30 **Grande salle**	**La visite de la vieille dame (Friedrich Durrenmatt)** 1h30 Traducteur : Laurent Mulheisen Comédie dramatique Par la Cie Acte d'Eux (31 Lévignac) Tout public à partir de 10 ans *La vengeance est un plat qui se mange froid dit-on ! Ce plat, Claire Zahanassian l'a mijoté toute sa vie. Quand tous les ingrédients sont réunis, elle revient dans la ville de son enfance et y retrouve son amour de jeunesse Alfred Ill. Grâce à son immense fortune, elle peut rendre à la cité ruinée sa prospérité passée, promettant un milliard à la communauté…*
18h30 **Petite salle**	**Baignades interdites** (Sylvie Piotet) 1h15 Comédie par la Cie Horizon Scènes (81 Graulhet) Adultes et ados *Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rendez-vous, dit-on…Et si celui-ci était une impasse, un coup du destin qui pousse un homme et une femme dans leurs derniers retranchements.* *Des répliques acérées, des coups de gueule, des cris du cœur…* *Baignades interdites vous propose une rencontre funambule sur la ligne de flottaison. Un moment de vie où se mêlent et s'emmêlent la tolérance, l'oubli, l'amour et l'amitié.*
20h45 **Petite salle**	**Ceux d'en haut (Marie-Cécile Fourès)** 1h05 Comédie dramatique par Alter & Co (31 Toulouse) Adultes et ados *Une ferme… peu importe où… peu importe quand… Martin, Rose et le Petit, deux frères et leur sœur, semblent figés là, rien ni personne ne semblant les appeler ailleurs… Qu'est-ce qui peut bien les retenir ? C'est peut-être cela que l'on appelle le destin. Il règne une atmosphère lourde, presque suffocante, dans cette cour de ferme où même les poules ont un drôle d'air…* *Lorsque Rose décide de quitter la ferme pour épouser le Roland, Martin et le Petit échafaudent un plan pour la retenir…Trois âmes liées… Inséparables.*



Vendredi 10 novembre (suite)

Spécial 25 ans : La nuit du théâtre (10€ les 3 spectacles)

Petite restauration sur place

21h **Grande salle**	**Toc Toc** (Laurent Baffie) 1h Comédie par la Cie Ombres et couleurs (31 Toulouse) Adultes et enfants à partir de 6 ans *Six personnes souffrant de troubles obsessionnels compulsifs dans la salle d'attente d'un médecin. Leurs conversations et l portements dégénèrent alors que cet éminent spécialiste tarde raître…pour le plus grand plaisir des spectateurs.*



Les Théâtrales de Verfeil : Programme (suite)

22h30 petite salle	**Après le calme (Michel Pucheu)** 1h05 Comédie par la Cie Art Muse & Vous (64 Serres Castet) Tout public *Un nouveau couple vient d'emménager en Angleterre. Le temps des grandes vacances alors qu'ils organisent leur nouvelle vie, ils accueillent leurs enfants respectifs qui ont choisi, depuis le début, de vivre chez leur autre parent. Le calme ne peut pas durer. Mensonges, coups bas, trahisons vont se succéder.* *Une comédie rythmée où les rires se mêlent aux coups de gueule et à la tendresse. Vision surprenante de la famille recomposée et des relations humaines*
22h50 Grande salle	**Georges est à la noce** (création à partir des textes de chansons de Brassens) 1h10 Comédie par le Théâtre du Travers (46 Pradines) Tout public *Gorges Brassens a été et continue d'être l'un des artistes français les plus aimés. Son répertoire impertinent mais jamais provocateur trace un portrait de ses contemporains sans pitié mais avec tendresse. Brassens adapté au théâtre…pourquoi pas ! L'idée initiale d'une lecture de textes a évolué très vite vers un projet théâtral. On allait s'exprimer en « Brassens ».*

Vendredi 10 novembre

10h Grande Salle **Tarif unique : 5€**	**Voyage d'une toile de maître** (Anne Caroline Arnaudy) 50 mn Comédie par un groupe de collégiens de Verfeil (31) entrainés par des ados Tout public *Lubin un peintre, échange une de ses toiles contre un bouquet de rose, sur ce tableau la fleuriste y voit son futur mariage mais lorsqu'elle l'oublie, une gitane y reconnaît l'Andalousie. Ainsi la toile voyage de main en main pour qu'entre voleur, pèlerin, fou et bourgeois chacun y voit le fruit de son désir. Entre émotion et rire, réel et irréel, mais vous qu'y verrez vous ?*
11h Petite salle **Tarif unique : 5€**	**Mirliguette et sa byciclette magique** Spectacle pour enfants de 3 à 12 ans par la Cie Toupiepôle (31Toulouse) *A peine réveillée, Mirliguette emmène le public dans son rêve...Carabistouille, la bicyclette magique imaginaire, l'invite à combattre ses appréhensions au travers d'un périple du fond de l'océan jusque sur la lune en passant par le château d'un prince ensorcelé.Mirliguette réussira-t-elle alors son combat contre ses frousses dans ces situations rocambolesques ?La complicité de Carabistouille et l'aide du public seront ses alliées….* Dans ce spectacle, la parole des enfants, par un jeu interactif, enrichit et recrée l'histoire, la rendant unique à chaque représentation.
11h30 Grande salle **Tarif unique : 5€**	**Frontière Nord** (Suzanne Lebeau) 45 mn Comédie dramatique par l'Atelier Théâtre de Mauvezin (32) Tout public *On élève des barrières, on monte des murs, on établit des postes de garde pour se protéger, contrôler au nom de la sécurité…De l'autre coté de l'officiel, il ya l'homme seul avec son besoin de liberté du corps, de l'âme, de l'imaginaire…*
13h Grande salle **Tarif unique : 5€**	**Stars !!** (création de Françoise Paulais) 50mn Comédie dramatique par Les Ados de la Belugo (31 Verfeil) *Ils sont neuf jeunes, à se retrouver tous les jours sur un simple terrain vague, loin des petites et grandes misères de leur quotidien d'adolescents timides et complexés. Leur jeu favori : se raconter des histoires, s'imaginer des destins différents, s'inventer de nouvelles vies. Leur rêve à tous : devenir stars, avec paillettes, brillants et sourires éclatants de gagnants.* *Un jour, Kimberley, La Reine de tous les reality shows, débarque !*

Les Théâtrales de Verfeil : Programme (Suite)

14h30 Petite salle	**La patiente** (Anca Visdei) 1h20 Comédie sentimentale par la Cie Scintille (84 Jonquières) Tout public *Catherine la trentaine dynamique, « issue d'un milieu artistique » un marie et deux enfants très remuants, se croit bien dans sa peau. Elle va tout de même voir un psy. Un psychiatre divorcé accueille la belle dans son cabinet. Il tombe immédiatement amoureux de la délicieuse « peste » au caractère bien trempé et qui entend mener le jeu. Il aimerait la séduire tout en s'efforçant de conserver le plus longtemps possible la réserve que lui impose son statut de thérapeute....* *Elle divorce à son tour et décide de le séduire... Une comédie jubilatoire.*
15h Grande salle	**La cantatrice chauve** (Eugène Ionesco) 1h10 Théâtre de l'absurde par la Cie Moi Non Plus (33 Bordeaux) A partir de 8 ans, tout public Prix de la mise en scène à FESTHEA *M. et Mme Smith ont invité à dîner M. et Mme Martin. Surviennent la bonne et le capitaine des pompiers. Chacun rivalise d'absurdité. Les propos s'enchaînent. À la fin, les couples, retombés en enfance, se disputent en prononçant des sons incompréhensibles. Voilà, dit Ionesco du « théâtre abstrait. Drame pur. Anti-idéologique, anti-réaliste, anti-philosophique, anti-psychologie de boulevard-anti-bourgeois, redécouverte d'un nouveau théâtre libre ». C'est donc en effet une « anti-pièce », s'opposant à toutes les traditions dramatiques répertoriées.*
17h Petite salle	**Femme non rééducable** (Stefano Massini) 1h15 Mémorandum théâtral sur Anna Polikovskaïa par le groupe Mélange associé à L'Oiseau Moqueur (31 L'Union) L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté www.arche-editeur.com Adultes et ados à partir de 16 ans
17h15 Grande salle	**Les voisines** (Nathalie Albar) Comédie par la Cie Abisto (31 Toulouse) Tout public *Dans un immeuble de cité entre 20ème et 21ème siècle, 6 voisines se retrouvent un peu par hasard chez « Paméla-coiffure-boutique-domicile » autour d'une mise en plis inachevée et d'un chat disparu. Les générations et les cultures se mêlent et s'entremêlent. Cet appartement agit un peu comme une tour de contrôle : on y voit tout, on y sait tout et le reste…on le devine ! Bref, comme dirait Maria Dolores : « nous, madame, on ne médit pas : on s'intéresse » Une comédie remplie de vie et d'humanité.*
18h45 Petite salle	**Sauveur ou sortir de l'ordinaire** (Driss Sans Arcidet) 45mn Monologue grave mais création gaie par Les jeux de la scène (82 Molières) Tout public à partir de 10 ans *Sauveur, obscur rond de cuir voit son existence étriquée envahie par une petite tache mystérieusement apparue sur le poignet de sa chemise. Cet évènement le bouleverse à tel point qu'invité à ce spectacle comme tout un chacun il prend la parole s'étonnant lui-même de son audace.*
21h Grande salle	**Le cimetière des éléphants** (Jean-Paul Daumas) 1h30 Théâtre de l'absurde par Mnémosyne Cie (13 Istres)
21h15 Petite salle	**Opus Cœur** (Israël Horovitz) 1h40 Traduction : Stephan Meldegg et Attica Guedj Comédie dramatique par Clair de Scène (31 Toulouse) Adultes et ados à partir de 10 ans *Dans la ville portuaire de Gloucester, Jacob Brackish, professeur de musicologie à la retraite, est contraint d'engager Kathleen Hogan comme employée de maison. La rencontre entre ces deux solitudes va provoquer un affrontement drôle et acerbe qui fera tomber les masques et mettra chacun face à sa vérité.*



Renseignements : 06.86.96.14.75 *contact@lestheatralesdeverfeil.fr*
Programme et réservations en ligne : www.lestheatralesdeverfeil.fr
Réservation fortement conseillée pour la petite salle (50 spectateurs)
Les places réservées non payées seront remises en vente ¼ h avant le début du spectacle

Les Théâtrales de Verfeil : Programme (fin)

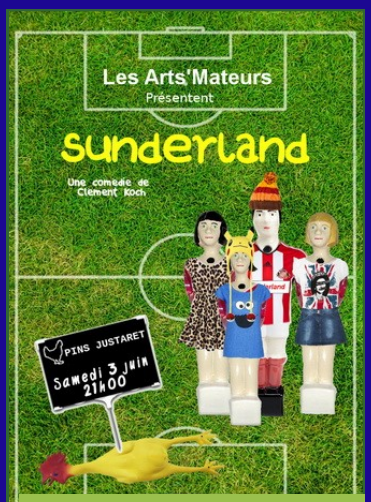
Dimanche 12 Novembre

10h45 Grande salle	**Titus & Zinzin font le Pestacle** 1h Spectacle de clowns pour enfants de 3 à 10 ans et même plus grands *Un spectacle interactif qui met en scène 2 clowns qui jouent, se cherchent, se trouvent, se perdent et se chamaillent. Le tout à travers des sketches frais et colorés entraînant petits et grands du rire à l'émotion.Leur recette est simple : un zest de gags, une pincée de chutes, trois gouttes de poésie et une cuillérée de bonne humeur !*
11h Petite salle	**Les sardines grillées** (Jean-Claude Danaud) 1h15 Comédie par le Théâtre du Ressac (34 Sète) Tout public *Personne n'aurait imaginé que le destin de Solange serait un jour lié à celui de Victoire. Il y a Victoire la clocharde débonnaire vissée sur un banc depuis 20 ans au pied d'un immeuble bourgeois. Pourquoi ? et l'indécrotable maline Solange qui va proposer ses services.* *Elles se révèlent l'une à l'autre dans une succession de quiproquos, rebondissements, trouvailles et inventions saugrenues qui feront le sel et l'intérêt de cette désopilante comédie.*
14h15 Petite salle	**Bal Trap** (Xavier Durringer) 1h Drame par la Cie Les Bras Cassés (31 St Jory) Adultes et ados *La fin d'un bal au petit matin, Gino et lulu reviennent à l'endroit où ils se sont vus et aimés pour la 1ére fois. Ils sont en pèlerinage pour sauver leur couple. Dans le même temps, Bulle attend son homme qui ne vient pas. Muso l'accoste. Après un jeu de chat et de souris, l'amour les attrape. Un voyage au cœur de l'humain. Deux hommes, deux femmes avec chacun leur histoire. 4 caractères vont évoluer dans le rire ou les larmes laissant à chaque spectateur le soin de se reconnaître dans leur humanité simple et touchante.*
14h30 Grande salle	**E-Génér@tion** (Jean-Christophe Dolé) 1h15 Comédie par la Cie chronique (33 Bordeaux) Tout public *Du téléphone et son SMS, à la tablette et ses applis, sans oublier l'ordinateur et ses mails, les écrans sont-ils devenus la seule interface possible pour communiquer aujourd'hui ? Ce spectacle se moque de cette société où l'on ne se touche plus mais où tout est tactile, où l'on ne s'écoute plus alors que les moyens pour y arriver se sont multipliés !* *Des personnages décalés offrent aux spectateurs l'occasion de rire grâce à des tableaux déglingués et révoltés. E-génér@tion vient nous parler de ce monde 2.0, teste ses limites, et en fait finalement, émerger le burlesque.*
14h15 Petite Salle	**Une autre vie** (Brian Friel) 1h15 Traduction : Alain Delahaye Comédie de mœurs par la Cie Arsenic (31 Toulouse) Adultes et ados *Sonia et André se rencontrent par hasard dans un café du Moscou des années 20. Ils vont se découvrir et mettre à nu leurs pensées les plus intimes avec émotion, tendresse et humour.*
16h45 Petite salle	**Les cuisinières** (D'après Carlo Goldoni) 1h15 Comédie par la Cie du Faussaire de Rêves (31 Toulouse) Tout public à partir de 10 ans *Venise est fébrile : le carnaval bat son plein, les cuisinières travaillent dur pour prendre part elles aussi à cette fête exceptionnelle. Elles cousent leurs intrigues, cuisinent leurs patrons, s'inquiètent et se moquent, charmeuse et sensuelles, au rythme des rires et de la musique.* *Une fresque colorée et populaire, hommage aux « petites gens » et à la féminité.* *De 5 heures du matin à la tombée du jour, nous suivons la folle journée de 10 personnages qui se croisent, se toisent, se séduisent et se quittent. C'est le carnaval, tout est permis. Derrière l'anonymat des déguisements et des masques, les classes sociales n'existent plus. Et tant pis si la journée finit mal : demain sera un autre jour.*

Spectacles du mois



BAS LES MASQUES
Le Bathyscaphe
13 et 14 octobre
Théâtre Municipal
MURET



14 octobre 2017 20h 30,
Théâtre Surcouf
TOULOUSE



UN AUTRE VIE
Cie Arsenic
11 et 13 octobre 20h 30
Centre culturel des Minimes
TOULOUSE



UN SIMPLE FRONCEMENT
DE SOURCIL Cie de L'Olive
vendredi 13 octobre 21h
Salle des fêtes BIOULE (82)



20 Octobre Festival de
VESSEAU (Ardèche)
28 octobre Festival de
CLERIEUX (Drome)



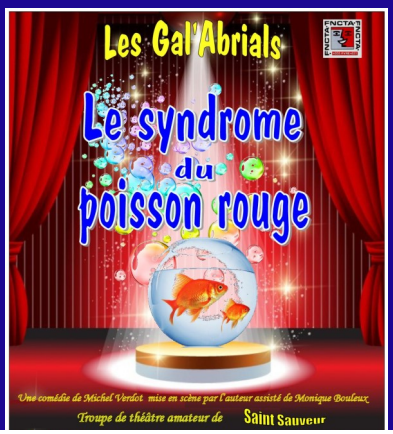
JACQUES OU LA SOUMISSION
Cie Kadirin
vendredi 20 octobre 2017 20h 30
à RAMONVILLE ST AGNE
Péniche Didascaie



MAMIE FAIT DE LA RESISTANCE
Cie T'Fada
samedi 28 octobre 2017 21h
Salle des fête FLOURENS



REBECCA
Théâtre en Plain Chant
27 octobre 21h , salle Soleiha
BESSIERE



21 octobre 2017 20h 30
Maison de quartier Pouvourville
TOULOUSE

Pour plus d'informations : allez sur le site de L'URMP : http://fncta-midipy.fr/

Nouvelles des Troupes (suite)

Avec deux petits camarades du Beau Fixe, Bruno et Gilles, plus le quatrième mousquetaire André, nous avons la chance de participer à la

Performance théâtrale du Groupe Merci autour de La mastication des morts

aux Jacobins du 18 au 21 octobre, puis du 8 au 11 novembre, 20h30

Pour Bruno et moi c'est un grand plaisir de retrouver ces textes que nous avions donnés à Jules Julien avec la mise en scène de Caroline Bertran-Hours. Nous serons cette fois une quarantaine de comédiens, non pas "sur scène" mais "dans cloitre", gisant certes mais, on espère, surtout surgissant dans l'intime de ceux qui voudront bien se pencher sur nous !
Le groupe Merci tient, depuis le début de son travail sur le texte de Patrick Kermann, à une jauge-public limitée pour ne rien perdre du partage entre comédiens et spectateurs-déambulateurs.
Les réservations ont commencé depuis hier, cela coûte 8 €, cela risque d'aller très vite !
A bientôt ! Laurent

Petite annonce :

La Cie Ping Pong Sous les Arbres loue une salle tous les mardis soirs; 14, bd de la Gare. Elle souhaite la sous-louer, selon un planning établi, un mardi sur deux

Si une troupe est intéressée, joindre Marie BATTESTI CASSAR au 0615374617

Deux nou

Petites Formes et Cies 2017







La journée de rencontre annuelle des troupes du CD31 s'est déroulée le le 24 septembre dernier à Beauzelle, comme à l'accoutumée, dans la convivialité et la bonne humeur. Il y avait là les Cies du « Grimoire », « Les Mar-Rêves », cheurs de la Gare », « L'Atelier de la « Clair de Scène », « A Fleur de Mots », « La Cie du Boulet », « Les Escholiers » qui ont présenté des extraits de leurs spectacles en cours ou en préparation et effectué quelques lectures., soutenus par les camarades du « Théâtre d'A Coté », de la « Belugo », de « l'Ecluse » et d'autres troupes qui ont participé à ces rencontre amicales et à la conférence interactive au sujet des « masques ». Après la présentation des Festivals par les organisateurs présents et la séance de mots croisés sur le thème devinez quoi… du Théâtre, le concours de virelangue a été remporté par l'invitée d'honneur de la journée venue de la Cie des « Javeysans » de Saint Marcel lès Valence dans la Drôme.
La journée s'est clôturée par l'apéritif traditionnel. Encore un beau moment de rencontres et de théâtre.
Merci encore aux « Santufayons » pour leur accueil sympathique.







LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE

FEDERATION NATIONALE

Prochain CA CD31: Mercredi 15 novembre 2017 à la Villa des Rosiers, TOULOUSE

Trois nouvelles troupes sont venues se joindre à celles du CD 31 :

- **L'ATELIER DE LA GARE de Toulouse**
- **LES RESPONCHOUS de Toulouse**
- **La Cie T'FADA de Buzet sur Tarn**

Bienvenue à elles …!

Envoyez vos nouvelles à andre.ruiz0001@orange.fr

STAGE DE VOIX

LE CD31 vous propose UN STAGE DE VOIX

qui aura lieu le samedi 10 et le dimanche 11 mars 2018

à la Chapelle Saint Michel, Grande Rue Saint Michel TOULOUSE

Ce stage est essentiellement pratique. Il est destiné aux adultes amateurs d'art vivant : théâtre, danse, musique etc. Différentes techniques vocales seront explorées et serviront à répondre aux questions des participants sur leur voix, à tenter de résoudre d'éventuelles difficultés passagères mais aussi à développer leur créativité vocale.

Aspects abordés : la relation unique de son corps avec sa voix, la résonnance corporelle et spatiale, l'engagement vocal scénique, ressentir et écouter la subtilité des rythmes et des mélodies, mise en pratique de quelques règles d'improvisation et de polyphonie pour se « lancer » en groupe ou en solo, l'action physique et l'action vocale, la relation avec le partenaire etc.
Le groupe permettra d'apporter : dynamique, diversité et dialogue. Chacun aura le temps nécessaire pour amorcer une pratique personnalisée

L'animatrice Christine de VILLEPOIX a reçu une formation de musicienne (piano/chant) et de théâtre (Jerzy Grotowski de 1988 à 1992). A obtenu la Maîtrise en Etudes Théâtres à Paris 8 (2003) mention très bien. A créé de nombreux ateliers au Portugal, Cap-Vert, Tunisie et en France (Sud- Ouest et Bourgogne actuellement) depuis qu'elle enseigne (1992).

Des Informations complémentaires ainsi que les modalités d'inscriptions vous seront adressées très bientôt