**LES THEATRALES DE VERFEIL (31)**

**Du 9 au 12 novembre 2017**

**25ème année**

**Centre culturel Roger Villespy « En Solomiac » Verfeil (31)**

## Le programme

### Jeudi 9 novembre : Ouverture officielle du festival

| | |
|---|---|
| **Grande salle à partir de 19h45** | Accueil en musique par<br>**Les Standardistes**<br>(Jazz, bossa et blues) |
| **20h30** | **Le serviteur de deux maitres** (Carlo Goldoni) 1h45<br>Comédie tout public par la Cie Les Escholiers (31 Plaisance du Touch)<br>Traduction : Philippe Gagneret<br><br>*Truffaldin, domestique est bien malheureux car son maître ne songe jamais à déjeuner. Dans l'espoir de gagner plus mais aussi et surtout pour avoir une chance de bien manger, il se fait engager par Florindo parti à la recherche de sa bien-aimée. « Travailler plus pour gagner plus »*<br>*C'est ainsi que Truffaldin se retrouve valet de deux maîtres, ce qui va lui rendre la vie bien difficile.*<br><br>Après le spectacle, nous partagerons le gâteau des 25 ans du festival accompagné du verre de l'amitié offert par la municipalité<br>toujours en musique avec<br>**Les Standardistes.**<br>**Bon anniversaire !** |

## Vendredi 10 novembre

**Pass spécial 25 ans : La nuit du théâtre (10€ 3 spectacles différents)**
**Ce pass n'est valable que pour la soirée du 10 novembre**

**Petite restauration sur place**

| | |
|---|---|
| **18h30 Grande salle** | **La visite de la vieille dame (Friedrich Durrenmatt)** 1h30<br>Traducteur : Laurent Mulheisen<br>Comédie dramatique Par la Cie Acte d'Eux (31 Lévignac)<br>Tout public à partir de 10 ans<br>*La vengeance est un plat qui se mange froid dit-on ! Ce plat, Claire Zahanassian l'a mijoté toute sa vie. Quand tous les ingrédients sont réunis, elle revient dans la ville de son enfance et y retrouve son amour de jeunesse Alfred Ill. Grâce à son immense fortune, elle peut rendre à la cité ruinée sa prospérité passée, promettant un milliard à la communauté…* |
| **18h30 Petite salle** | **Baignades interdites** (Sylvie Piotet) 1h15<br>Comédie par la Cie Horizon Scènes (81 Graulhet)<br>Adultes et ados<br>*Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rendez-vous, dit-on…Et si celui-ci était une impasse, un coup du destin qui pousse un homme et une femme dans leurs derniers retranchements.*<br>*Des répliques acérées, des coups de gueule, des cris du cœur…*<br>*Baignades interdites vous propose une rencontre funambule sur la ligne de flottaison. Un moment de vie où se mêlent et s'emmêlent la tolérance, l'oubli, l'amour et l'amitié.* |
| **20h45 Petite salle** | **Ceux d'en haut (Marie-Cécile Fourès)** 1h05<br>Comédie dramatique par Alter & Co (31 Toulouse)<br>Adultes et ados<br><br>*Une ferme… peu importe où… peu importe quand… Martin, Rose et le Petit, deux frères et leur sœur, semblent figés là, rien ni personne ne semblant les appeler ailleurs… Qu'est-ce qui peut bien les retenir ? C'est peut-être cela que l'on appelle le destin. Il règne une atmosphère lourde, presque suffocante, dans cette cour de ferme où même les poules ont un drôle d'air…*<br>*Lorsque Rose décide de quitter la ferme pour épouser le Roland, Martin et le Petit échafaudent un plan pour la retenir…Trois âmes liées… Inséparables.* |

## Vendredi 10 novembre (suite)

## Spécial 25 ans : La nuit du théâtre (10€ les 3 spectacles)

## Petite restauration sur place

| | |
|---|---|
| **21h**<br>**Grande salle** | **Toc Toc** (Laurent Baffie) 1h<br>Comédie par la Cie Ombres et couleurs (31 Toulouse)<br>Adultes et enfants à partir de 6 ans<br>*Six personnes souffrant de troubles obsessionnels compulsifs se croisent dans la salle d'attente d'un médecin. Leurs conversations et leurs comportements dégénèrent alors que cet éminent spécialiste tarde à apparaître…pour le plus grand plaisir des spectateurs.* |
| **22h30**<br>**petite salle** | **Après le calme (Michel Pucheu)** 1h05<br>Comédie par la Cie Art Muse & Vous (64 Serres Castet)<br>Tout public<br>*Un nouveau couple vient d'emménager en Angleterre. Le temps des grandes vacances alors qu'ils organisent leur nouvelle vie, ils accueillent leurs enfants respectifs qui ont choisi, depuis le début, de vivre chez leur autre parent. Le calme ne peut pas durer. Mensonges, coups bas, trahisons vont se succéder.*<br>*Une comédie rythmée où les rires se mêlent aux coups de gueule et à la tendresse. Vision surprenante de la famille recomposée et des relations humaines* |
| **22h50**<br>**Grande salle** | **Georges est à la noce** (création à partir des textes de chansons de Brassens) 1h10<br>Comédie par le Théâtre du Travers (46 Pradines)<br>Tout public<br>*Gorges Brassens a été et continue d'être l'un des artistes français les plus aimés. Son répertoire impertinent mais jamais provocateur trace un portrait de ses contemporains sans pitié mais avec tendresse. Brassens adapté au théâtre…pourquoi pas ! L'idée initiale d'une lecture de textes a évolué très vite vers un projet théâtral. On allait s'exprimer en « Brassens ».* |

# Samedi 11 novembre

| | |
|---|---|
| **10h**<br>**Grande Salle**<br><br>**Tarif unique : 5€** | **Voyage d'une toile de maître** (Anne Caroline Arnaudy) 50 mn<br>Comédie par un groupe de collégiens de Verfeil (31) entrainés par des ados<br>Tout public<br>*Lubin un peintre, échange une de ses toiles contre un bouquet de rose, sur ce tableau la fleuriste y voit son futur mariage mais lorsqu'elle l'oublie, une gitane y reconnaît l'Andalousie. Ainsi la toile voyage de main en main pour qu'entre voleur, pèlerin, fou et bourgeois chacun y voit le fruit de son désir. Entre émotion et rire, réel et irréel, mais vous qu'y verrez vous ?* |
| **11h**<br>**Petite salle**<br><br>**Tarif unique : 5€** | **Mirliguette et sa byciclette magique**<br>Spectacle pour enfants de 3 à 12 ans<br>par la Cie Toupiepôle (31Toulouse)<br>*A peine réveillée, Mirliguette emmène le public dans son rêve...Carabistouille, la bicyclette magique imaginaire, l'invite à combattre ses appréhensions au travers d'un périple du fond de l'océan jusque sur la lune en passant par le château d'un prince ensorcelé.Mirliguette réussira-t-elle alors son combat contre ses frousses dans ces situations rocambolesques ?La complicité de Carabistouille et l'aide du public seront ses alliées….*<br>Dans ce spectacle, la parole des enfants, par un jeu interactif, enrichit et recrée l'histoire, la rendant unique à chaque représentation. |
| **11h30**<br>**Grande salle**<br><br>**Tarif unique : 5€** | **Frontière Nord** (Suzanne Lebeau ) 45 mn<br>Comédie dramatique par l'Atelier Théâtre de Mauvezin (32)<br>Tout public<br>*On élève des barrières, on monte des murs, on établit des postes de garde pour se protéger, contrôler au nom de la sécurité…De l'autre coté de l'officiel, il ya l'homme seul avec son besoin de liberté du corps, de l'âme, de l'imaginaire…* |
| **13h**<br>**Grande salle**<br><br>**Tarif unique : 5€** | **Stars !!** (création de Françoise Paulais) 50mn<br>Comédie dramatique par Les Ados de la Belugo (31 Verfeil)<br>*Ils sont neuf jeunes, à se retrouver tous les jours sur un simple terrain vague, loin des petites et grandes misères de leur quotidien d'adolescents timides et complexés. Leur jeu favori : se raconter des histoires, s'imaginer des destins différents, s'inventer de nouvelles vies. Leur rêve à tous : devenir stars, avec paillettes, brillants et sourires éclatants de gagnants.*<br>*Un jour, Kimberley, La Reine de tous les reality shows, débarque !* |

# Samedi 11 Novembre

| | |
|---|---|
| **14h30**<br>**Petite salle** | **La patiente** (Anca Visdei) 1h20<br>Comédie sentimentale par la Cie Scintille (84 Jonquières)<br>Tout public<br>*Catherine la trentaine dynamique, « issue d'un milieu artistique » un marie et deux enfants très remuants, se croit bien dans sa peau. Elle va tout de même voir un psy. Un psychiatre divorcé accueille la belle dans son cabinet. Il tombe immédiatement amoureux de la délicieuse « peste » au caractère bien trempé et qui entend mener le jeu. Il aimerait la séduire tout en s'efforçant de conserver le plus longtemps possible la réserve que lui impose son statut de thérapeute....*<br>*Elle divorce à son tour et décide de le séduire... Une comédie jubilatoire.* |
| **15h**<br>**Grande salle** | **La cantatrice chauve** (Eugène Ionesco) 1h10<br>Théâtre de l'absurde par la Cie Moi Non Plus (33 Bordeaux)<br>A partir de 8 ans, tout public<br>Prix de la mise en scène à FESTHEA<br>*M. et Mme Smith ont invité à dîner M. et Mme Martin. Surviennent la bonne et le capitaine des pompiers. Chacun rivalise d'absurdité. Les propos s'enchaînent. À la fin, les couples, retombés en enfance, se disputent en prononçant des sons incompréhensibles. Voilà, dit Ionesco du « théâtre abstrait. Drame pur. Anti-idéologique, anti-réaliste, anti-philosophique, anti-psychologie de boulevard-anti-bourgeois, redécouverte d'un nouveau théâtre libre ». C'est donc en effet une « anti-pièce », s'opposant à toutes les traditions dramatiques répertoriées.* |
| **17h**<br>**Petite salle** | **Femme non rééducable** (Stefano Massini) 1h15<br>Mémorandum théâtral sur Anna Polikovskaïa par le groupe Mélange associé à L'Oiseau Moqueur (31 L'Union)<br>L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté www.arche-editeur.com<br>Adultes et ados à partir de 16 ans<br>*Le spectacle rend compte de la vie de cette journaliste russe en une suite de "gros plans" autonomes. L'auteur s'est fidèlement servi des écrits, lettres, interviews, articles, confidences d'Anna Politkovskaïa pour se focaliser successivement sur les nombreuses facettes de sa vie avant son assassinat*<br>*Trois comédiennes, et un comédien**,** présentent dans le dépouillement, les trajets de cette femme, sa personnalité, son rôle de mère, son combat, ses doutes, son humour, sa lucidité, ses multiples prises de risques dans son travail de journaliste constamment menacé. Anna Politkovskaïa prend la parole, nous entendons ses questionnements, voyons les violences subies, écoutons sa tendresse, participons à sa détermination, comprenons ce que doit être la liberté nécessaire au métier de journaliste. Ce travail collectif est dirigé par Danielle Catala* |

# Samedi 11 Novembre

| | |
|---|---|
| **17h15**<br>**Grande salle** | **Les voisines** (Nathalie Albar)<br>Comédie par la Cie Abisto (31 Toulouse)<br>Tout public<br>*Dans un immeuble de cité entre 20ème et 21ème siècle, 6 voisines se retrouvent un peu par hasard chez « Paméla-coiffure-boutique-domicile » autour d'une mise en plis inachevée et d'un chat disparu. Les générations et les cultures se mêlent et s'entremêlent. Cet appartement agit un peu comme une tour de contrôle : on y voit tout, on y sait tout et le reste…on le devine ! Bref, comme dirait Maria Dolores : « nous, madame, on ne médit pas : on s'intéresse » Une comédie remplie de vie et d'humanité.* |
| **18h45**<br>**Petite salle** | **Sauveur ou sortir de l'ordinaire** (Driss Sans Arcidet) 45mn<br>Monologue grave mais création gaie par Les jeux de la scène (82 Molières)<br>Tout public à partir de 10 ans<br>*Sauveur, obscur rond de cuir voit son existence étriquée envahie par une petite tache mystérieusement apparue sur le poignet de sa chemise. Cet évènement le bouleverse à tel point qu'invité à ce spectacle comme tout un chacun il prend la parole s'étonnant lui-même de son audace.* |
| **21h**<br>**Grande salle** | **Le cimetière des éléphants** (Jean-Paul Daumas) 1h30<br>Théâtre de l'absurde par Mnémosyne Cie (13 Istres)<br>Tout public<br>*Quatre femmes dans une pension de famille attendent un beau temps qui ne viendra jamais. L'arrivée d'une nouvelle fait éclater le groupe et les entraine vers « la fin de la saison ». De dialogues corrosifs et tendres en situations cocasses et banales se dessinent des personnages qui mentent comme on s'habille. Avec humour, s'inventant des passés glorieux, pour continuer à vivre dans une vie qui semble n'être plus vraiment faite pour eux.* |
| **21h15**<br>**Petite salle** | **Opus Cœur** (Israël Horovitz) 1h40<br>Traduction : Stephan Meldegg et Attica Guedj<br>Comédie dramatique par Clair de Scène (31 Toulouse)<br>Adultes et ados à partir de 10 ans<br>*Dans la ville portuaire de Gloucester, Jacob Brackish, professeur de musicologie à la retraite, est contraint d'engager Kathleen Hogan comme employée de maison. La rencontre entre ces deux solitudes va provoquer un affrontement drôle et acerbe qui fera tomber les masques et mettra chacun face à sa vérité.* |

# Dimanche 12 Novembre

| | |
|---|---|
| **10h45**<br>**Grande salle** | **Titus & Zinzin font le Pestacle** 1h<br>Spectacle de clowns pour enfants de 3 à 10 ans et même plus grands<br>*Un spectacle interactif qui met en scène 2 clowns qui jouent, se cherchent, se trouvent, se perdent et se chamaillent. Le tout à travers des sketches frais et colorés entraînant petits et grands du rire à l'émotion.Leur recette est simple : un zest de gags, une pincée de chutes, trois gouttes de poésie et une cuillérée de bonne humeur !* |
| **11h**<br>**Petite salle** | **Les sardines grillées** (Jean-Claude Danaud) 1h15<br>Comédie par le Théâtre du Ressac (34 Sète)<br>Tout public<br>*Personne n'aurait imaginé que le destin de Solange serait un jour lié à celui de Victoire. Il y a Victoire la clocharde débonnaire vissée sur un banc depuis 20 ans au pied d'un immeuble bourgeois. Pourquoi ? et l'indécrotable maline Solange qui va proposer ses services.*<br>*Elles se révèlent l'une à l'autre dans une succession de quiproquos, rebondissements, trouvailles et inventions saugrenues qui feront le sel et l'intérêt de cette désopilante comédie.* |
| **14h15**<br>**Petite salle** | **Bal Trap** (Xavier Durringer) 1h<br>Drame par la Cie Les Bras Cassés (31 St Jory)<br>Adultes et ados<br>*La fin d'un bal au petit matin, Gino et lulu reviennent à l'endroit où ils se sont vus et aimés pour la 1ére fois. Ils sont en pèlerinage pour sauver leur couple. Dans le même temps, Bulle attend son homme qui ne vient pas. Muso l'accoste. Après un jeu de chat et de souris, l'amour les attrape. Un voyage au cœur de l'humain. Deux hommes, deux femmes avec chacun leur histoire. 4 caractères vont évoluer dans le rire ou les larmes laissant à chaque spectateur le soin de se reconnaître dans leur humanité simple et touchante.* |

## Dimanche 12 Novembre

| | |
|---|---|
| **14h30**<br>**Grande salle** | **E-Génér@tion** (Jean-Christophe Dolé) 1h15<br>Comédie par la Cie chronique (33 Bordeaux)<br>Tout public<br>*Du téléphone et son SMS, à la tablette et ses applis, sans oublier l'ordinateur et ses mails, les écrans sont-ils devenus la seule interface possible pour communiquer aujourd'hui ? Ce spectacle se moque de cette société où l'on ne se touche plus mais où tout est tactile, où l'on ne s'écoute plus alors que les moyens pour y arriver se sont multipliés !*<br>*Des personnages décalés offrent aux spectateurs l'occasion de rire grâce à des tableaux déglingués et révoltés. E-génér@tion vient nous parler de ce monde 2.0, teste ses limites, et en fait finalement, émerger le burlesque.* |
| **16h15**<br>**Petite salle** | **Une autre vie** (Brian Friel) 1h15<br>Traduction : Alain Delahaye<br>Comédie de mœurs par la Cie Arsenic (31 Toulouse)<br>Adultes et ados<br>*Sonia et André se rencontrent par hasard dans un café du Moscou des années 20. Ils vont se découvrir et mettre à nu leurs pensées les plus intimes avec émotion, tendresse et humour.* |
| **16h45**<br>**Grande salle** | **Les cuisinières** (D'après Carlo Goldoni) 1h15<br>Comédie par la Cie du Faussaire de Rêves (31 Toulouse)<br>Tout public à partir de 10 ans<br>*Venise est fébrile : le carnaval bat son plein, les cuisinières travaillent dur pour prendre part elles aussi à cette fête exceptionnelle. Elles cousent leurs intrigues, cuisinent leurs patrons, s'inquiètent et se moquent, charmeuse et sensuelles, au rythme des rires et de la musique.*<br>*Une fresque colorée et populaire, hommage aux « petites gens » et à la féminité.*<br>*De 5 heures du matin à la tombée du jour, nous suivons la folle journée de 10 personnages qui se croisent, se toisent, se séduisent et se quittent. C'est le carnaval, tout est permis. Derrière l'anonymat des déguisements et des masques, les classes sociales n'existent plus. Et tant pis si la journée finit mal : demain sera un autre jour.* |

***Programme sous réserve de modifications de dernière minute***

## LES TARIFS

**Tarif normal : 8€**

**Tarif réduit : 5 €** (demandeurs d'emploi, RSA, ados de 12 à 18 ans, étudiants, carte FNCTA)

**Forfait 6 spectacles : 25 €** (valable pour toute la programmation du festival)

**Gratuit : enfants (jusqu'à 12 ans) sauf spectacles jeune public**

**Tarif unique pour les spectacles jeune public et les spectacles d'ados : 5 €**

**Tarif spécial pour la nuit du théâtre du vendredi : 10€ (Ce tarif offre la possibilité d'assister à 3 spectacles différents du vendredi soir petite ou grande salle en fonction des horaires et de la durée du spectacle)**

**Renseignements : 06.86.96.14.75** ***contact@lestheatralesdeverfeil.fr***

**Programme et réservations en ligne : www.lestheatralesdeverfeil.fr**

**Réservation fortement conseillée pour la petite salle (50 spectateurs)**

**Les places réservées non payées seront remises en vente ¼ h avant le début du spectacle**

## Petite restauration sur place du vendredi au dimanche