HAUTE-GARONNE FNCTA

Théâtralités

ANNÉE 2017-NUMÉRO 58 JUIN

Bulletin du Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne

Directeur de Publication
André Ruiz

Rédacteurs

Isabelle Dieudé –Mauras

André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

*Envoyez-nous avant le **15 de chaque mois** vos articles, les retours d'évènements, l'annonce de tous vos spectacles et toutes vos informations.*

DANS CE NUMÉRO :

Editorial du président 1

Nouvelles des Festivals 1

Les Estivades de Colomiers 2 5

A Fleur de Mots à Pineda 6

Retour de Stage 6 8

CD31 8

Editorial du Président

L'été approche à grands pas avec des manifestations qui s'annoncent riches et créatives. En juin, le festival de Saint Félix de Lauragais et celui de Colomiers les 30 juin,1er et 2 juillet. Vous trouverez les programmes dans ce numéro pour bien profiter de ces moments forts.

Le mois de juin est également riche en spectacles de nos troupes dans lesquels on peut noter quelques « premières » : « Sunderland » par les Arts mateurs, « L'Importance d'être Constant » par la Cie Envers et Contre tout, « Comédie sur un quai de gare » par l'Atelier Midi Trente, « Un petit jeu sans conséquence » par l'Oiseau Moqueur et « Femmes non rééducables » par le groupe « Mélange » .



Dans ce numéro : deux témoignages : celui de la Cie « A Fleur de Mots » qui nous parle de son aventure catalane et un retour de stagiaire qui montre l'importance de la formation..

Un mois de juin riche en créations , témoins de l'activité et de la bonne santé de notre Théâtre Amateur en Haute Garonne.

Bon Théâtre à tous. AR.

Nouvelles des Festivals





Les Estivades de Colomiers : 10ème édition



Le mot de la présidente

Les Estivades de Colomiers proposent la rencontre du théâtre et du public sur le parc Duroch pour sa 10ème édition du 30 juin au 2 juillet 2017.

Le théâtre est un art vivant ouvert à tous qui donne à entendre, à voir, à s'émouvoir et à vivre la situation. Il éveille les consciences et la curiosité, il permet de se remettre en question, de développer son sens critique, de se divertir. Il crée l'ouverture sociale, culturelle ainsi que le partage et la convivialité.

Pendant trois jours nous proposons pour chaque génération diverses pièces de théâtre, des arts vivants et visuels dans le parc.

Pour la dixième édition, nous innovons avec le SHORT VIDEO ESTIVADES qui est un concours de courts métrages pour les jeunes sur le thème du théâtre. Les vidéos sélectionnées seront diffusées pendant les Estivades.

A travers Les Estivades, nous défendons l'idée du théâtre et de l'éducation populaire à la portée de tous. Ses valeurs primordiales de nos jours sont : la civilité, la citoyenneté, le lien social au-delà des différences et l'implication de chacun et de chacune dans la vie collective. La créativité, le rêve, l'imaginaire sont des éléments de l'être dont la valeur ne peut pas et ne doit pas être chiffrée. Sans liberté d'expression que sommes nous?

Soyez curieux, cette année la programmation théâtrale est diversifiée et engagée. Parce que l'objectif essentiel du festival est de créer des échanges de pratiques artistiques, de donner à voir, à entendre, à commenter de nouvelles expériences théâtrales et visuelles. Il donne à réfléchir sur soi, les autres et le monde qui nous entoure.

Le festival n'est qu'un prétexte à la rencontre de l'autre dans sa singularité et sa richesse.
« Nous voulons de la vie au théâtre et du théâtre dans la vie! », Jules RENARD.
Venez nombreux vous divertir et discuter avec nous!

Magali LAFAGE
Présidente du Comité d'Organisation

les Estivades de COLOMIERS 10ème

Les Estivades de Colomiers : Programme

vendredi 30 juin 2017 : 18h30 Ouverture du festival

Dans le parc : Groupe LIN'DRUM pop / rock

21 h auditorium : **LA VISITE DE LA VIELLE DAME** de Friedrich DÜRRENMATT
Comédie grinçante par la Cie ACTE D'EUX de LEVIGNAC – durée 1 h 30 – A partir de 11 ans



La vengeance est un plat qui se mange froid, dit-on ! Ce plat, Claire ZAHANASSIAN l'a mijoté toute sa vie. Quand tous les ingrédients sont réunis, elle revient dans la ville de son enfance et y retrouve son amour de jeunesse, Alfred. Grâce à son immense fortune, elle peut rendre à la cité ruinée sa prospérité passée, promettant un milliard à la communauté. Son arrivée est préparée avec fébrilité. On met les petits plats dans les grands. Mais un milliard, ça ne se gagne pas comme ça ! Les habitants seront-ils prêts à payer de ce prix leur confort retrouvé ?

22h30 Dans le parc : Groupe LIN'DRUM pop / rock

Les Estivades de Colomiers : Programme (suite)

Samedi 1er juillet 2017

11 h : départ de la parade dans le parc vers le centre ville et le marché





14 h 30 dans le parc groupe SPACY JAZZ : 9 instrumentistes sous la direction d'un musicien professionnel qui nous offrent un répertoire ouvert aux multiples courants du jazz

15 h auditorium : « **CEUX D'EN HAUT** » de Marie-Cécile FOURES
Comédie Dramatique par la Cie ALTER & CO de TOULOUSE – durée 1 h 05 - à partir de 12 ans



Une ferme… peu importe où… peu importe quand. Martin, Rose et le Petit, deux frères et leur sœur, semblent figés là, rien n'y personne semblant les appeler ailleurs. Qu'est-ce-qui peut bien les retenir ?
C'est peut-être cela que l'on appelle le destin. Il règne une atmosphère lourde, presque suffocante, dans cette cour de ferme où même les poules ont un drôle d'air. Lorsque Rose décide de quitter la ferme pour épouser le Roland, Martin et le Petit échafaudent un plan pour la retenir...

16 h 05 dans le parc groupe SPACY JAZZ

16 h 30 dans le parc sous barnum — SHORT VIDEO ESTIVADES : diffusion publique

17 h 15 auditorium « **SI T'Y VAS, J'Y VAIS** »
par la Cie « LES POURQUOI NOUS ? » de MONTBRUN LAURAGAIS clowns / genre burlesque – durée 1 h 15 – à partir de 10 ans



Quatre clowns, quatre univers et des rencontres à n'en plus finir, à la cafète, ailleurs, improbables, inattendues. Ils sont ensemble, complices. Ils ont regardé les humains vivre et tentent naïvement de faire pareil en rêvant d'espoirs, de confidences… Drôles, touchants, farfelus, ils repartent en n'ayant pas tout compris et nous on s'y retrouve.

18h Concert accoustique dans le parc durée 1h : Concert en occitan et langues du monde avec Joan LECLERCQ

18 h 30 dans le parc sous barnum — Suite de la diffusion publique du SHORT VIDEO ESTIVADES et débat

19 h dans le parc Groupe SO WATT

20 h 30 auditorium : « **BON VOYAGE MONSIEUR BELLOCK** » de Brigitte BARDOU
Comédie absurde par la Cie LE STRAPONTIN DE LA BELUGO de VERFEIL – durée 1 h – Tout public



Des voyageurs attendent un train dans la salle d'attente de PLIMSTOCK, ville d'un pays dont les lois bien étranges et absurdes sont constamment révisées par un gouvernement autoritaire et complètement fou. Arthur BELLOCK est là, comme tous les matins, au milieu d'autres passagers. Une loi nouvelle les oblige à se présenter lors de chaque rencontre. Chacun d'eux cache une histoire. Réussiront-ils à la communiquer ? A se comprendre ? A prendre le train ? La révolte gronde mais les sentiments cachés des uns et des autres vont se révéler dans un imbroglio d'évènements inattendus.

Les Estivades de Colomiers : Programme (Suite)

Samedi 1er juillet 2017

21 h 30 : Groupe SO WATT	5 musiciens de ROCK POP BLUES

22 h auditorium « **LE DEBUT DE LA FIN** » de Sébastien THIERY
Comédie par QUAR'TON ET COMPAGNIE de TOULOUSE et L'ISLE JOURDAIN – durée 1 h 15 – à partir de 12 ans



M. BAUMAN voit sa femme Nathalie affligée d'une étrange maladie. Elle vieillit sept fois plus vite que lui ! Il vit à côté d'une personne âgée alors que lui-même a la quarantaine fringante. La vie en commun devient compliquée. Mais est-il vraiment lucide ? Le malade est-il vraiment celui que l'on pense ? Une comédie désopilante sur les dégâts que provoque la routine dans le couple.

Dimanche 2 juillet 2017

11 h dans l'auditorium	**SHORT VIDEO ESTIVADES : projections et débat « VIDEASTES : LE THEATRE POUR VOUS ? »**

13 h 30 dans le parc Groupe INCITATION jazz blues musiques du monde : 11 musiciens et chanteurs du Conservatoire de Toulouse

14 h 30 auditorium : « **12 HOMMES EN COLERE** »
Comédie sociale par la Cie *OMBRES ET COULEURS* de TOULOUSE – durée 1 h 25 – A partir de 11 ans



Ce spectacle est une adaptation de « 12 hommes en colère » de Reginald Rose
C'est un huis-clos de 12 personnes, 12 jurés qui vont décider de la culpabilité, ou non, d'un jeune homme de la banlieue suspecté d'avoir tué son père. Ils délibèrent jusqu'à obtenir l'unanimité. Au fil des discussions apparaissent des préjugés qui vont fausser les débats pendant un temps, puis après une étude minutieuse de tous les éléments de l'enquête, les esprits trouveront un terrain d'entente.
La mise en scène est conçue pour que les spectateurs s'imaginent aussi membres du jury et qu'ils se projettent dans cette décision difficile à prendre en laissant de côté les discriminations de tous ordres et les a priori personnels.

16 h 15 « **ZOZETTE LA ZEBRETTE** » par *l'ATELIER THEATRE DE MAUVEZIN*
Théâtre dans le parc – 10 mn – Tout public

16 h 30 auditorium « **LES PAS PERDUS** » de Denise BONAL
Comédie dramatique par la Cie *A FLEUR DE MOTS* de TOULOUSE – durée 1 h 25 – Tout public



Une gare, déclinée sous toutes ses formes, de la plus banale à la plus inattendue. Les gens partent ou arrivent, restent ou attendent. Brouhaha de voix du présent, du passé. Une multitude de trajectoires individuelles, moments d'intimité tendres ou comiques, juxtaposés par la magie du théâtre.

18 h « **UNE REVOLUTION** » par *l'ATELIER THEATRE DE MAUVEZIN*
Théâtre dans le parc – durée 30 mn – Tout public



Epopée historique en un tableau qui se présente comme un conte théâtral mettant en scène un épisode de la révolution française. Tour à tour, les personnages évoluent avec tendresse, ou avec humour ou avec cruauté. Le Conseiller voit venir la révolte. Le Roi se demande pourquoi le peuple est fâché, tandis que Marie-Antoinette tricote une écharpe… pour Louis le XVIème. On se demande comment tout cela finira…

18h30 : Clôture du festival

Les Estivades de Colomiers : Interview de la Présidente



A.R : *Magali LAFAGE vous êtes la Présidente du Comité d'Organisation des « Estivades de Colomiers » dont vous fêtez, cette année, le 10ème anniversaire, du 30 juin au 2 juillet 2017, quel est votre sentiment sur cet évènement ?*

M.L. : Il a fallu remettre les Estivades en question pour la dixième édition. Nous gardons le cadre général et nous y incorporons des nouveautés. C'est un moment important pour le festival. Nous espérons en augmenter l'affluence.

A.R. : *Comment se présente ce nouveau cru 2017 ?*

M.L. : La programmation théâtrale est diversifiée et engagée. Nous recevons des troupes de comédiens de la FNCTA. En extérieur nous programmons des concerts avec des groupes amateurs. Nous aurons en extérieur du théâtre le dimanche après midi ainsi qu'un marché des artistes et artisans le samedi et dimanche après midi.

A.R : *Quelles sont les nouveautés par rapport aux autres années ?*

M.L. : Nous avons mis en place le SHORT VIDEO ESTIVADES qui est une sélection de courts métrages libre de thèmes pour les vidéastes amateurs. Les vidéos seront diffusées au cours du festival dans le parc Duroch. Une rediffusion à l'Auditorium Jean Cayrou suivi d'un débat «vidéastes : le théâtre pour vous ?» sera effectué le Dimanche 2 Juillet à 11 heures.

A.R. : *Quels sont les moyens dont vous disposez cette année pour l'organisation de cette manifestation?*

M.L. : Nous sommes environ trente bénévoles œuvrant pendant le festival tous comédiens des deux troupes organisatrices la Compagnie du Boulet, le Théâtre d'à Côté et deux comédiens de l'ancienne Compagnie du Petit BAC. Nous lançons un appel à bénévoles collaborateurs de toutes compétences (dont 4 hommes) pour nous aider pendant le festival. Nous vous attendons nombreux !...
N'hésitez à me contacter au 06 87 20 66 77.

A.R. *: Sur le plan logistique, quelles sont les infrastructures de votre organisation ?*

M.L. : Le festival a lieu au parc Duroch, la mairie de Colomiers nous prête les locaux ainsi que tout le matériel dont nous avons besoin.
La Compagnie du Boulet apporte une partie du matériel scénique extérieur.
Occitanie Boissons fournit tout le nécessaire pour la buvette.
La section Du Parc Duroch de Léo Lagrange nous prête le matériel pour la sandwicherie.
Le traiteur Fresh'heure prépare les repas pour les troupes, les groupes, les techniciens son et lumière et les bénévoles.

A.R. *: Quel sont les soutiens des collectivités et, en particulier, de la Mairie de Colomiers?*

M.L. : La mairie de Colomiers nous verse une subvention chaque année qui correspond à 15% de notre budget. Elle nous aide au niveau de la communication par des articles dans le Columérin et l'impression et la diffusion de grandes affiches pour le festival.
Nous avons aussi une subvention de la région Occitanie et du département de la Haute-Garonne dont chaque montant correspond à 7,5% de notre budget. Nous faisons appel à des sponsors qui sont les commerçants de Colomiers et qui représentent 11% de notre budget.

A.R. : *Combien de troupes allez-vous accueillir pour ce 10ème anniversaire du festival ?*

M.L. : Nous allons accueillir 8 troupes cette année.

A.R. : *Quelles sont les origines des troupes ?*

M.L. : Elles viennent de Toulouse et sa périphérie ainsi que du Gers.

A.R. *: Quels sont vos critères de sélection habituels ?*

M.L. : Nous sélectionnons des spectacles aboutis de comédiens amateurs adolescents et adultes, avec de préférence un minimum de 3 personnages, ainsi qu'une durée ne dépassant pas 1 heure 30.

A.R. *: Quelle est la place de la FNCTA ?*

M.L. : La FNCTA nous accompagne tout au long de l'année, notamment André RUIZ, pour l'organisation du festival. Elle nous programme sur la plaquette des festivals de la FNCTA et nous verse une aide financière de 1,5% de notre budget.

A.R *: Un dernier mot ?*

M.L. : Venez nombreux partager cette parenthèse festive et amicale avec nous dans le Parc Duroch !

A.R. : *Un grand merci Magali, ainsi qu'è tous les bénévoles du festival. Bon anniversaire aux Estivades de Colomiers.*



A Fleur de Mots à Pineda del mar



Texte recueilli sur la brochure du spectacle.

"quinze ans plus tard, nous osons encore qui nous appelle ensemble plus de 70 compagnie de théâtre amateur pour un week-end à Pineda de Mar? Nous sommes courageux, déterminés et exigeants. Nous avons un projet sage, mais ambitieux. Mais nous demandons une pincée de folie. Nous vous recevons à bras ouverts, avec les lumières et les rideaux levés. Désireux de vous rendre fiers d'appartenir à ce monde de l'amateur. Avant de conclure, avant que le rideau tombe, nous nous arrêtons et nous disons, une touche de folie que nous devons, année après année, a organisé cette exposition, la nôtre! La Mostra! Nous avons grand plaisir et sommes très heureux! Merci, d'en profiter!"

" LA MOSTRA NATIONAL DE TEATRE AMATEUR DE PINEDA DE MAR ?

Nous en venons. Quatre jours dans une ville en fête, au milieu des affiches et des banderoles. Plus de 70 troupes, venant de toute la Catalogne. Des comédiens enfants et adultes. Des spectacles pour tous âges sur les places, dans la rue, les salles, les églises. Du théâtre, de la musique, du cirque, de la magie.

Nous avons été enthousiasmés par l'accueil qui pense à tout et à tous, la disponibilité des techniciens qui nous ont aidés, la qualité des spectacles que nous avons vus ... et compris - les lumières, les décors et surtout le jeu de haut niveau des comédiens suppléant à notre ignorance du catalan. En bref, ce que nous avons ressenti : un festival grandiose d'où émane une envie collective de rendre ce moment exceptionnel

A fleur de Mots ,

Toulouse, le 06/05/2017

Envoyez-nous vos articles , vos témoignages, sur vos projets, vos expériences, la vie de votre troupe, etc...



Retour de Stage...

Samedi 4 et Dimanche 5 Mars 2017 avait lieu un stage d'improvisation théâtrale. Il était animé par Isabelle, des Santufayons. Il s'agit de choisir un sujet, un thème, des mots, et de monter sur scène, pour improviser une courte histoire. Durant le week-end, nous avons gardé le format de 3mn par thème, avec deux personnes sur scène simultanément. Comme, de mon côté, je suis en recherche pour débuter une activité d'improvisation, je me suis joint à ce week-end. Au cours de ces deux jours d'atelier, Isabelle a attiré notre attention sur des axes à travailler pour améliorer nos improvisations.

Voici ce que j'en retiens :

. L'improvisation se travaille : cette impression de naturel ne doit pas faire oublier que l'improvisation est un muscle : plus on cherche des idées, plus elles viennent rapidement. Plus on est à l'écoute de l'autre, plus on s'ouvre.

. Travail du personnage : Ajouter un accent, une démarche, un passé à son personnage le rend plus "épais". Surtout, l'intrigue s'en trouve immédiatement enrichie. Chaque détail apporté à son personnage est une proposition faite à son partenaire de jeu.

. L'imagination aux commandes : trouver la rupture qui rend l'histoire intéressante. Ce n'est pas le quotidien que l'on veut servir au public, mais une tranche de vie inhabituelle. Il faut trouver l'hameçon qui va lui donner envie de rester accroché à la suite.

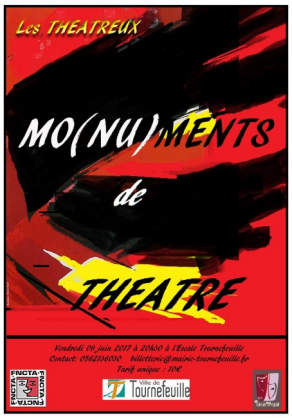
. Le conflit, l'opposition : Sans élément perturbateur, il n'y a pas d'histoire. Il faut donc chercher à amener ce conflit.

. La résolution : une fois que ce conflit est déclaré, il reste encore à lui trouver une chute... Vite ! Le temps est compté !

. La maitrise du temps, c'est garder à l'esprit le temps écoulé depuis le début de l'histoire. Il doit y avoir du rythme pour ne pas ennuyer le public. Et l'impro a toujours un cadre imposé dans lequel l'histoire doit trouver une conclusion.

. La maitrise de l'espace : La scène est trop grande pour représenter une prison ? On se limite à une partie l'espace. Il ne faut pas oublier de jouer pour le public. Le corps doit

Spectacles du mois













Jack Worthing, gentleman bourgeois de la haute société anglaise, se rend à Londres afin de demander une jeune femme en mariage. Il se retrouve rapidement piégé par son ami Algernon, un jeune dandy Londonien, qui le contraint à avouer l'existence d'un frère imaginaire, Constant, prénom qui semble susciter bien des convoitise chez les jeunes femmes, et qu'Algernon compte bien exploiter à ses propres fins. Dernière pièce écrite par Oscar Wilde, "L'importance d'être Constant" est une comédie brillante et réjouissante qui résume à elle-seule toute la délicatesse, l'élégance sentimentale et la satire dans un gant de velours dont est capable Oscar Wilde

ENTRÉE : 7 €,
gratuit pour les moins de 12 ans.



COMEDIE SUR UN QUAI DE GARE
Atelier Midi Trente - 9 juin 2017 21h
salle Yémaya JOB TOULOUSE



LA BABY SITTER
Cie Je2scène
1er juin CinéJet REVEL



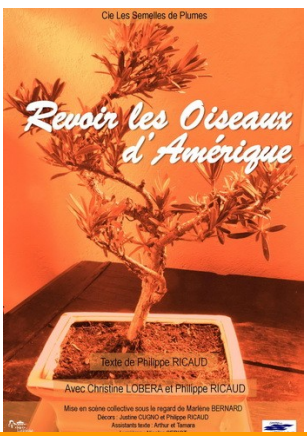
Le Haut Fil de la Calebasse
10 juin 21h30
Café du BURGAUD



LES HOMMES PREFERENT MENTIR
Les Couleurs de la Comédie
30 juin 21h. Petit Théâtre St Exupère
BLAGNAC



LE SERVITEUR DE 2 MAITRES
Les Escholiers 10 juin 15h
PLAISANCE DU TOUCH



29 juin 21h45
Palais des Archevêques
Festival de NARBONNE

Pour plus d'infos http://fncta-midipy.fr

LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE
FEDERATION NATIONALE
DES COMPAGNIES DE THEÂTRE AMATEUR

Prochain CA : mercredi 7 juin à 21h à la Villa des Rosiers

STAGE CLOWN : MODIFICATIONS DE DATES

Le stage de formation « **CLOWN** » organisé par le **CD31** à TOULOUSE
et animé par Nicole GARETTA, prévu les 6 et 7 mai a été reporté dans les mêmes conditions,
aux 7 et 8 octobre 2017.
Toutes les infos sont sur le site de L'URMP : **http://fncta-midipy.fr**

Il reste encore quelques places

N'hésitez pas à vous inscrire auprès d'Evelyne COCAULT :
E-mail : evelynecocault@gmail.com

Envoyez vos nouvelles à andre.ruiz0001@orange.fr

... Retour de Stage (suite)

être orienté dans cette idée.
. L'écoute : On ne refuse pas une proposition. Encore faut-il l'entendre. Ecouter son partenaire, c'est intégrer ses propositions à l'histoire, et chercher à construire quelque chose de nouveau avec.

Qu'est-ce que j'ai aimé dans ce stage, et dans l'impro :
. l'immédiateté : le thème est lancé, il faut commencer tout de suite, et trouver une nouvelle idée. Ce petit "coup de pied au cul" n'est pas pour me déplaire. Lorsqu'une perche tendue à son partenaire n'est pas saisie, il faut tout de suite trouver une autre idée, la mettre en forme, et la proposer; on sait dans l'instant si l'idée fonctionne, ou s'il faut à nouveau chercher autre chose. Ce processus de création est très excitant.
. voir une histoire se construire, et se mettre en scène sous mes yeux : C'est un plaisir de le voir depuis le public, au calme et au chaud, et s'en est encore un autre de sentir l'histoire se créer, influencée par son partenaire de jeu. J'aime concevoir, écrire et raconter des histoires. C'est ce plaisir-là que j'ai retrouvé dans l'impro. C'est un laboratoire d'idées : on teste en éprouvette des associations, et on voit ce qui en sort. Tout se processus se fait à court terme. Il peut naître beaucoup d'idées, dont on peut ne garder à l'esprit que les meilleures.
. voir ce que plusieurs groupes font de la même idée de départ, pour en tirer à mon tour de nouvelles idées, ou une nouvelle approche. Sur le week-end, chacun a plusieurs fois le plaisir de jouer. Mais on a aussi le plaisir de regarder les autres, et de jubiler à leurs trouvailles. On s'enrichit au contact de leur imaginaire. Les idées ne s'additionnent pas entre elles : elles se multiplient.

Ai-je besoin de préciser que je me suis régalé ?
Merci Isabelle, et merci à tous mes camarades de jeu pour ce beau week-end !