L'EDITO DU MAIRE

Jean-Marc Vayssouze-Faure - Maire de Cahors

La présence du Festival régional de théâtre à Cahors s'inscrit bel et bien dans la continuité de la saison culturelle municipale, mais aussi dans la tradition de parole que porte le théâtre. Car les comédiens racontent la vie des autres. Joies, attentes, douleurs, rêves, traumatismes... rien ne leur appartient ; ils sont la voix d'un être qui a quelque chose à dire.
De thèmes ordinaires comme la vie de famille ou de couple, le voisinage, jusqu'à la déportation ou la bombe nucléaire, le drame, le sarcasme, le burlesque ou le tragique servent le témoignage, le transposent parfois d'une époque à l'autre. Témoignage encore grâce à la participation des élèves du Conservatoire du Grand Cahors, des jeunes comédiens de l'école de théâtre Octopus Ritmo, et aux multiples rencontres avec le public, à la scène ou dans la rue.
Le Festival régional de théâtre, c'est aussi l'opportunité pour les compagnies d'obtenir le passeport pour un parcours professionnel, ce qui ajoute à sa notoriété et confère à Cahors un statut d'acteur, en soutien à la Culture à l'échelle nationale.
L'édition 2017 programmée par La troupe en boule s'annonce dense et foisonnante.

MERCREDI 24 MAI

17h OUVERTURE DU FESTIVAL - JEUNES EN SCÈNE

Les Voisins d'après *Les Diablogues* Roland Dubillard

40 mn - Atelier Collégien 11 - 14 ans

Mise en scène : Mariette Bouillet - Cie OCTopus RITMO - Cahors



Dès 1947, Roland Dubillard écrit ses premiers sketches qu'il joue lui-même. Puis c'est pour la radio qu'il écrit la majorité de ces petites scènes drôlatiques. A partir de 1953, ce fut alors un très grand succès radiophonique. Plus tard tous ces sketches ont été regroupés et édités sous le titre *Diablogues et autres inventions à deux voix*. La pièce *Les Voisins* comporte deux personnages, «Un» et «Deux» qui se retrouvent chez «Un» et regardent à travers un mur par deux trous minuscules. Le défi d'une pièce à deux voix originellement conçue pour la radio, ouvre le champ des possibles pour une interprétation scénique à 14 acteurs en herbe.

21h Les Détraqués d'Olaf et Palau

45 mn - Comédie dramatique **(public averti conseillé + de 12 ans)**

Mise en scène : Robert Simon - Cie l'Arbre du Satyre - Toulouse



Dans un pensionnat de jeunes filles de Versailles en 1921, Mme de Challens, la directrice, prépare la fête de remise des prix de fin d'année. Pour l'aider, elle invite, Melle Solange, une professeure de danse mystérieuse. L'association de ces deux femmes, que tout oppose, fait renaître de terribles évènements passés. Les langues se délient, les gestes deviennent équivoques, des tensions apparaissent, jusqu'à découvrir, par le biais d'un médecin trop perspicace, une vérité insupportable... Robert Simon nous fait ici découvrir ou redécouvrir l'univers du Grand Guignol dans toute sa splendeur.

JEUDI 25 MAI

14h Juste la fin du monde de Jean-Luc Lagarce

1h 30 - Comédie dramatique

Mise en scène : Jean-Paul Bibé - Cie Théâtre de 9 à 11 - Toulouse



L'ainé est parti. Dix ans. Il revient dans la maison familiale pour les voir, eux, ceux qui sont restés. La mère, le frère, la petite soeur. Il a quelque chose de terrible à leur dire. Mais son absence a laissé beaucoup de place aux questions, au manque, à la colère aussi. Pourront-ils se rejoindre, se retrouver dans le même monde ? Ou bien est-ce juste la fin? Une chronique familiale à la Lars von Trier, le texte lumineux et révolté d'un auteur à vif.

17h Dans la tête de K.Mille

d'après une correspondance de Camille Claudel

1h - Comédie dramatique

Mise en scène : Sophie Brillouet - Cie DeKalages - Saintes (17)



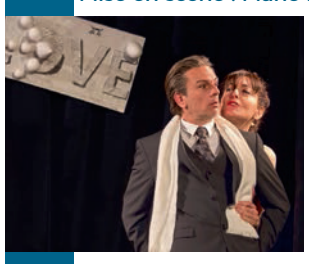
Nourris des Correspondances de Camille et des textes de son frère Paul, le spectacle retrace, par fragments déchirés, la vie de Camille Claudel, une femme sculpteur qui a passé trente ans de sa vie dans un asile, enfermée par sa famille, délaissée de tous. Camille est à l'asile, elle relit les rares courriers de son frère qui lui parviennent, le temps se délite, les souvenirs s'égrènent, les voix aimées sourdent du passé. Le passé est tout puisque la vie s'est arrêtée. Les frontières du réel se dissolvent et voici que surgissent les silhouettes de son frère, de sa mère, de son immense amour, Rodin. Les fantômes se font pierre, se font chair et viennent la hanter.

19h APÉRO-CONCERT à l'espace Avant-Scène

21h Parle-moi d'amour de Philippe Claudel

1h 15 - Comédie sarcastique - **(public averti conseillé + de 14 ans)**

Mise en scène : Marie Petit - L'Ivre Compagnie - Villeneuve (04)



Ne vous y trompez pas, «Parle-moi d'amour», n'est pas une déclaration de bons sentiments en alexandrins romantiques. Non, «Parle-moi d'amour» est plus proche de la comi-tragédie burlesque contemporaine, une scène de ménage pendant laquelle, Elle et Lui, seuls sur scène, se livrent à une dispute où tous les coups sont permis.
Mais derrière les mots, se cachent les maux, universels, d'un couple de cinquantenaires qui, après trente ans de vie commune, défendent becs et ongles ce qui leur reste de personnalité intime et d'aspirations profondes. Une sorte de thérapie de couple qui se transforme en thérapie de groupe tant le sujet, à tous, nous parle, ... d'amour.

22h 30 CONCERT à l'espace Avant-Scène



Winnipeg

Un duo Pop-Folk où viennent se jouer des histoires d'amour, dans un univers où la beauté et la force de la nature sont omniprésentes. En 2015, Winnipeg a assuré la première partie du groupe Moriarty, et également de la chanteuse Irma.

VENDREDI 26 MAI

17h Assaig T4 de et par la Cie Tràfec-Teatre

1h - Tragédie gestuelle et visuelle - **(public averti conseillé + de 16 ans)**

Mise en scène : Lydia Canals - Pineda, Catalogne, Espagne



Le spectacle évoque les camps de concentration nazis et, plus concrètement, le jour de leur libération. Huit survivants se mettent en route à travers un long et épuisant trajet jusqu'à chez eux.
Et puis... réfléchir, réfléchir encore... aujourd'hui... le cauchemar est-il terminé ?

19h APÉRO-CONCERT à l'espace Avant-Scène

21h Building de Léonore Confino

1h 30 - Comédie féroce

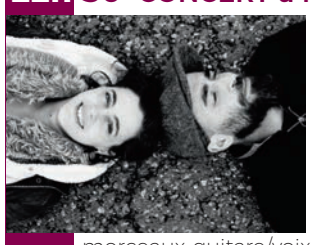
Mise en scène : Catherine Groleau

Cie Coche Cuche Théâtre - Cusset (03)



C'est dans un building de treize étages que nous vous transportons pour notre toute nouvelle création. Chez «Consulting Conseil», on conseille les conseillers et on coache les coachs. Sur le rythme d'une journée de travail presque ordinaire, vous verrez évoluer, étage par étage, les hôtesses, comptables, cadres et agents d'entretien...
Tout ce microcosme professionnel s'agite, prospecte, déjeune ou brainstorme au rythme des crashs de pigeons sur les baies vitrées. Cette pièce signée Léonore Confino, piquante à souhait, caustique et grinçante, met en relief la noirceur de la perte de notre identité, avec pour miroir la poursuite de nos idéaux.

22h 30 CONCERT à l'espace Avant-Scène



Fonfon & Lady Little

Michaël Fontanella (Fonfon), guitariste et beatmaker, aux idées aussi surprenantes que nombreuses, et Carole Petit (Lady Little), chanteuse rayon-de-soleil, au timbre joliment suranné, jouent ensemble au sein du KKC Orchestra. Ils passent de longues heures en camion : en découlent des morceaux guitare/voix. Animés d'une volonté de simplicité et de musicalité, ils s'orientent vers une production électro/jazz savoureuse.

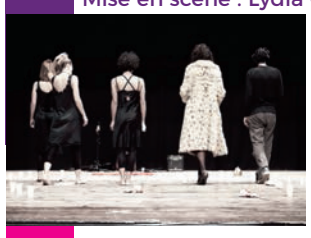
SAMEDI 27 MAI

11h Descria-Les de et par la Cie Tràfec-Teatre

20 mn - Spectacle gestuel tout public

EXTERIEUR PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE

Mise en scène : Lydia Canals - Pineda, Catalogne, Espagne



La maîtresse soigne bien les servantes, telles que ses filles.
Les servantes soignent bien leur maîtresse, telle que leur mère.
Mais., avec beaucoup d'astuce, les servantes conçoivent leur évasion...

14h Youri de Fabrice Melquiot

1h 10 - Tragi-comédie

Mise en scène collective- Cie l'Emporte pièce - Lux (71)



Patrick et Agathe composent un harmonieux couple, dont le désir d'enfant n'est plus un secret. Et tout irait pour le mieux si la nature leur permettait d'aller au bout de leur envie. Que peut-il bien se passer, alors, dans la tête d'une jeune femme qui revendique jusqu'à la dépression son droit le plus légitime et naturel d'être mère. Voyant son horloge biologique tourner inexorablement, Agathe prend les choses en main de manière radicale : l'adoption forcée. Débarque donc Youri ainsi baptisé par sa nouvelle « maman ».

17h Moi, Ota, Rivière d'Hiroshima

de Jean-Paul Alègre

1h 15 - Drame

Mise en scène : Cédric Laubscher

Cie TA58 - La Chaux-de-Fonds, Suisse



Au milieu de la ville d'Hiroshima coule la rivière Ota, paisible et majestueuse. Soixante-dix ans après, Ota raconte Hiroshima. Au début des années 1940, c'est une ville où il fait si bon vivre que la jeune Akimitsu écrit à son petit frère Yoshi de quitter Tokyo pour venir la rejoindre chez leur oncle... Mais à l'autre bout du monde, une poignée d'hommes, à la Maison-Blanche, en décide autrement : le 6 août 1945, par une magnifique matinée d'été, un avion largue au-dessus de la ville une bombe atomique d'une puissance jusqu'alors inégalée. Le jour cède sa place à la nuit.

19h APÉRO-CONCERT à l'espace Avant-Scène

21h Si t'y vas, j'y vais - Création

1h 15 - Comédie burlesque

Mise en scène : Mimi Lou Duuez - Cie Pourquoi nous - Toulouse



Ils sont quatre, quatre clowns, quatre univers et des rencontres à n'en plus finir. Des rencontres à la cafète, des rencontres ailleurs, improbables et inattendues. Ils sont ensemble, complices. Ils ont regardé les humains vivre et tentent naïvement de faire pareil en rêvant d'espoirs, d'amours, de confidences....

22h 30 Cérémonie de clotûre - remise des prix

23h Animation musicale à l'espace Avant-Scène

L'Espace Avant-Scène (Foyer du Théâtre - 1er étage)

Lieu de détente des gourmands de musique et de rencontres, l'espace Avant-Scène ouvrira de midi jusque tard dans la nuit (fermé pendant les spectacles) pour vous proposer ses «Tapas du jour et sa touche sucrée», sa «pause gourmande» et ses boissons.

LES RENCONTRES de l'Interlude

Cette année le festival organisera ses rencontres-débats entre le jury «Pro», les compagnies et le public au bar de L'interlude, salle du 1er étage à compter de 10h, les jeudi, vendredi et samedi matin. Ouvert à toutes et tous...

Une co-production



24ème FESTIVAL RÉGIONAL de THÉÂTRE

24 > 27 MAI 17

THÉÂTRE DE CAHORS

11 PIÈCES
CONCERTS
RESTAURATION
DÉBATS

La 24ème édition du festival de théâtre amateur vous attend pour quatre jours de fête, de partage et de rencontres...

VENEZ DÉCERNER LE PRIX DU PUBLIC, LE PRIX «PIERRE LARROQUE» !

LE FESTIVAL REMERCIE TOUS SES PARTENAIRES !

INFORMATIONS

Tél. : 06 65 56 29 11 - 06 70 94 52 75

@ : troupenboule@gmail.com

Tarifs : 9€ / 6€ (réduit*)
Pass 3 places : 21€
Pass 10 places : 50 €

Commandes en ligne : www.festik.net

www.frtc.fr

>> FESTHEA 2017

Depuis 2006, notre festival est un lieu de sélection des compagnies de Midi-Pyrénées pour le Festival National de Théatre amateur de Saint-Cyr-sur-Loire près de Tours. **Michèle Lefèvre et Charly Guglielmetti** en sont les représentants.

>> PRIX PIERRE LARROQUE

Attribuez la « Fleur du festival » à votre pièce coup de cœur pour décerner le prix du public, le prix « Pierre Larroque ».

>> JURYS et PRIXS PRO / JEUNES / VILLE

Cette année le festival a le privilège d'accueilir **Dominique Durvin**, universitaire à la faculté des lettres et metteur en scène, **Joseph Morder**, metteur en scène, **Jean-Baptiste Musset**, compositeur-interprète et comédien, et **Philippe Dereuder**, directeur de théâtre (Scène nationale d'Evreux-Louviers, Cahors ...) au sein de de son jury professionnel.
Le jury «jeune» sera composé cette année des élèves du Conservatoire d'Art Dramatique du Grand cahors : **Mélissa Botella**, **Elia Joseph**, **Dalva Belcour**, **Lucie Nesliat** et **Jade Yéline Boillot**.
Forts de notre partenariat avec la ville de Cahors nous aurons le plaisir de remettre le **«Prix de la Ville de Cahors 2017»** . **BON FESTIVAL !**

*Tarif réduit : Etudiants, chômeurs, RSA, - de 16ans, adhérents FNCTA

Graphisme : Gil-loic SANCHEZ - Ne pas jeter sur la voie publique