## L'association Tirades et Répliques

Il était une fois... il y a 14 ans… un groupe d'amis des Barthes, qui s'était lancé dans la folle aventure TeR : créer un évènement culturel en milieu rural, pour faire vivre le théâtre amateur et y donner accès à tous par les entrées gratuites. Entraîné par l'enthousiasme de Patrick Schneider, créateur de plusieurs festivals dans le Val d'Oise et le Pays Basque intérieur, c'est donc un groupe de quasi-néophytes dans le théâtre qui s'est jeté dans l'aventure : aller à la rencontre d'un milieu méconnu côté coulisses, organiser, recevoir, se faire plaisir et surtout... faire plaisir... ont été les motivations de ces apprentis théâtreux. La 1ère édition a eu lieu les 2 et 3 octobre 2004 et depuis l'association Tirades et Répliques continue à apporter sa contribution à la diffusion du théâtre amateur en Tarn et Garonne.

## Le festival Tirades et Répliques




Depuis sa première édition, Tirades et Répliques, festival uniquement dédié aux troupes de théâtre amateur, c'est : 2 journées par an, vouées au théâtre ; 70 pièces présentées, de style très varié ; plus de 40 troupes, sans lesquelles le festival ne pourrait exister ; la gratuité des spectacles grâce à la contribution de ses soutiens (Conseil Général T&G, Mairie des Barthes, F.N.C.T.A., Crédit Agricole) ; un public nombreux, enthousiaste et très participatif ; un jury composé d'amateurs avertis, de spectateurs et de novices en la matière ; le repas du samedi soir réunissant troupes, soutiens, bénévoles et volontaires de l'association, placé sous le signe de la bonne humeur et animé de sketchs, chansons, improvisations, etc., au bon vouloir des troupes participantes ; la remise des Pommes de TeR récompensant les meilleures prestations (comédien, comédienne, mise-en-scène, spectacle, décor/costumes, prix spécial du jury) ; le cocktail de clôture, moment de détente pour tous et de rencontre entre comédiens et public.

Certaines troupes, fidèles de la première heure, se plaisent à revenir régulièrement, d'autres ont disparu de la scène, d'autres encore n'ont participé qu'à un seul festival, mais toutes ont été unanimement enchantées par la convivialité de l'accueil, les rencontres faites à cette occasion, la découverte d'autres troupes, la qualité du public.

Merci à toutes et tous pour ces années de plaisir partagé!

**Un merci tout particulier à ceux qui nous soutiennent :**

SUD-OUEST Primeurs — Communauté de Communes Coteaux et Plaines du Pays Lafrançaisain — LES BARTHES — TARN-ET-GARONNE LE DÉPARTEMENT.fr — CRÉDIT AGRICOLE — FNCTA

XIVe Tirades et Répliques

Entrée libre

14 ans !

Festival de Théâtre Amateur

LES BARTHES

samedi 20 mai & dimanche 21 mai 2017

Salle des Fêtes

# Les Barthes

Bar ouvert entre les représentations – Portes fermées durant les spectacles

LES BARTHES — TARN-ET-GARONNE LE DÉPARTEMENT.fr — Communauté de Communes Coteaux et Plaines du Pays Lafrançaisain — CRÉDIT AGRICOLE — SUD-OUEST Primeurs — FNCTA

# SAMEDI 20 MAI 2017

## 15h00 – LES TETES DE MULE (Ramonville Saint Agne)

**"Journée de noces chez les Cromagnons" de Wajdi Mouawad**



*Au milieu des bombes, une mère de famille a décidé de marier sa fille et fait preuve d'une énergie délirante mais vitale pour convaincre son mari, son jeune fils et sa voisine que le fiancé va débarquer aujourd'hui. Parce qu'elle en a décidé ainsi, ce mariage doit avoir lieu coûte que coûte… Nazha veut croire que la vie continue, imperturbable, comme un sale tour joué à la guerre qui fait rage. Dans ce combat acharné contre la mort, dans ce cache-cache avec la morosité, dans cette lutte avec désordres qui surviennent, se niche toute sa résistance. Le théâtre est entré dans la maison.*

## 16h45 – LA C^ie^ DU BATHYSCAPHE (Pins Justaret)

**"Le Caïman" d'Antoine Rault**



*Dans le début des années quatre-vingt. Henri, professeur à Normale sup, philosophe marxiste, maître à penser de toute une génération, vit avec sa femme Juliette, fervente militante communiste, une relation intense et passionnée. Henri souffre de psychose maniaco-dépressive. Ce soir-là, comme chaque fois, Juliette veut tout tenter pour faire face à la crise de folie qui s'annonce. Trois autres personnages, la sœur d'Henri, Thérèse, bourgeoise catholique, le psychiatre qui le suit depuis des années, et un jeune curé, vont essayer eux aussi de tout faire pour lui venir en aide.*

## 18h15 – LA C^ie^ DE L'OLIVE (La Salvetat Saint Gilles)

**"Un simple froncement de sourcil !" de Gérard Brunettini, Vincent Roca, Jacques Dau et Jean-Marc Catella ...**



*C'est l'histoire désopilante de 3 hommes qui tentent de monter un spectacle théâtral avec grand sérieux, mais avec des égos démesurés…. Un auteur, un metteur en scène et un acteur entrent en répétition... le moindre mot, un geste irréfléchi, prennent des proportions apocalyptiques. Dur d'être artiste ! Rien ne manque, les doutes de l'acteur, les colères de l'auteur, les douleurs lombaires du metteur en scène. On découvre le processus de création, on s'attache à ces personnages dont aucun n'est vraiment à la hauteur de sa tâche, mais où chacun met de la bonne volonté...*

## 19h45 – Apéritif

*Offert par le président de l'association Tirades et Répliques.*

# DIMANCHE 21 MAI 2017

## 15h00 – LA LUCIOLE (Bioule)

**"Sous les charentaises… la plage" Création**



*Quelques trublions squattent un hall d'immeubles. Is ne respectent rien, dégradent, boivent, fument des substances illicites en écoutant de la musique à tue-tête. "Ah ces jeune !" diriez-vous... Et bien non! Imaginez-vous que ces agitateurs ont en moyenne… 65 ans ! L'image des personnes âgées est obsolète, ils ne veulent pas s'en laisser conter. Attendez-vous à être surpris, car la génération rock'n'roll commence à débarquer dans les maisons de retraite ! La révolution culturelle du vieillissement est en marche… ça va swinguer chez les prothèses de hanche !*

## 16h30 – GERMINAL LE DANTEC

**"Récital à la demande"**



*Pendant que le jury délibèrera, notre chansonnier préféré, ami de longue date et aujourd'hui élément essentiel de notre festival, Germinal Le Dantec, auteur, compositeur, interprète, et poète bien connu dans notre département, notre région, et même bien au-delà, vous proposera un florilège de ses chansons ou textes... Mais c'est vous, public, qui déciderez ! Une liste de ses chansons ou textes vous sera remise avant ce récital, et vous choisirez, à la majorité vocale (il faudra crier fort!), celles qu'il interprétera pour vous au fur et à mesure… A vous de jouer!*

## 17h30 – Remise des "Pommes de TeR"

*Prix remis par un jury populaire, composé d'amateurs avertis, de simples spectateurs et de novices en la matière. Ceux-ci récompensent les meilleures prestations : comédien, comédienne, mise-en-scène, spectacle, décor/costumes, prix spéciaux (au grès du jury).*

## 18h30 – Cocktail de clôture du Festival

*Offert à toutes et tous par le Comité d'Organisation.*

*Un moment privilégié du festival, instant de détente, de découverte, de rencontre et de partage entre organisateurs, bénévoles, comédiens et public. Une clôture du festival dans une ambiance chaleureuse et conviviale. Bien sûr, les enfants y trouveront aussi leur compte avec des boissons non alcoolisées.*