



ThéâtraLités

ANNÉE 2017 - NUMÉRO 56

AVRIL

Bulletin
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute Garonne

Directeur de Publication
André Ruiz

Rédacteurs

Isabelle Dieudé –Mauras

André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

*Envoyez-nous avant le
15 de chaque mois vos
articles, les retours
d'événements, l'annonce
de tous vos spectacles et
toutes vos
informations.*

DANS CE NUMÉRO :

Editorial du Président	1
Théâtre Pour Son 31	2
Stage Clown	3
Nouvelles des troupes	4
Nouvelles des Festivals	4
Spectacle du Mois	5
Pièces en Montage	5
Printemps du Rire	6

Editorial du Président

Le printemps est arrivé et avec lui l'éclosion de nouvelles rencontres théâtrales « Théâtre Pour Son 31 » qui se sont déroulées du 24 au 26 mars dernier à la Maison de Quartier de Pourvoirville . L'activité de nos troupes bat son plein dans tout le département et bien au delà : festivals, spectacles, formation et projets dans toutes directions signent la belle santé du théâtre amateur en Haute Garonne.

« Théâtre Pour Son 31 » 2017 : c'est déjà fini !

Les rencontres théâtrales de « Théâtre Pour Son 31 », organisées par le Comité Départemental se sont déroulées le weekend dernier à Pourvoirville.

Dès le vendredi soir, après la lecture de quelques extraits du message d'Isabelle Huppert célébrant la journée mondiale du Théâtre 2017, 11 troupes se sont succédées durant les trois jours, sur la scène et dans la petite salle de la Maison de Quartier : Les Marcheurs de Rêves de Revel, Les Cies du Boulet et du Théâtre d'A Coté de Colomiers, Les Théâtres de Tournefeuille, Le Bathyscaphe de Muret, La Commedia d'Ici de Septfonds, Les Santufayons de Beauzelle, Le Strapontin de la Belugo de Verfeil, Le Théâtre de L'Olivier de L'Union, Le théâtre de L'Ecluse de Toulouse et la Cie Arsenic de Toulouse, ont présenté au public des spectacles variés en genres, faisant découvrir aux spectateurs ravis, grands et petits, un théâtre de qualité sous des formes diverses. L'ambiance était conviviale et festive et les Compagnies présentes ont joué le jeu des rencontres en assistant à leurs spectacles respectifs et en donnant un bon coup de main à la logistique et à l'organisation de ces journées. En somme, des rencontres réussies pour cette « vraie » première, ce qui encourage le CD dans la perspective d'envisager une deuxième édition pour la journée mondiale 2018.

Merci au CSLP de Pourvoirville pour leur accueil, et en particulier, aux amoureux du théâtre que sont Josiane et Philippe Muller pour leur aide précieuse et chaleureuse, merci au public, merci aux Compagnies, merci aux amis qui sont venus prêter main forte, et aux membres de l'équipe du CD , qui ont été formidables . Tous ont fait la réussite de ces rencontres théâtrales.



Théâtre Pour Son 31 : images



Le Théâtre
Amateur
sous toutes
ses formes



Merci à André Cocault pour ces magnifiques photos.
Il les a présentés pour nous, avec bien d'autres, sur le site suivant :
<https://www.flickr.com/photos/132571902@N04/collections/72157682112417145/>

Stage « Clown »



LE CD31 propose : STAGE DE FORMATION

WEEKEND « CLOWN » EN MAI 2017

OBJECTIF :

Faire naître son clown, renouer avec la part d'enfance, de liberté, de fantaisie, de dérision, présents au fond de nous

Par l'improvisation et dans une dimension non verbale, il s'agira de trouver sa silhouette grâce au costume, son masque avec le nez rouge, son rythme, en prenant compte que le véhicule du clown c'est son corps :

* travail sur l'ancrage au sol, les appuis physiques, l'exploration de différentes énergies pour trouver la disposition au burlesque.

* travail sur la notion de "numéros" d'exploits en se confrontant à des accessoires, des objets, en traversant des émotions et des sentiments variés.

* Accueillir son ridicule et le mettre en jeu dans la rencontre avec les autres à travers différentes situations proposées sous forme de solos, duos, trios.

Tout cela pour atteindre la jubilation du clown et de son public.....

Formateur : Nicole GARRETTA

Date : les 6 et 7 mai 2017 (Horaires : 10h-18h.)

Lieu : 14, bd de la Gare (Quartier de Saint Aubin)

Prix : adhérents FNCTA : 50 € - Non adhérents : 100€

Adresser vos inscriptions à : Evelyne COCAULT : 1, bis Impasse Lichard

Nouvelles des troupes

OPUS COEUR AU FESTIVAL DE CLERMONT FERRAND

Lors de notre première représentation, le 21 Octobre 2016 à St Marcel les Valence, nous avons eu le plaisir d'accueillir dans notre public, Cécile Russo, membre du comité de sélection du festival « Théâtre en Auvergne » de Clermont Ferrand, auquel nous avons postulé. Le verdict est tombé quelques mois plus tard : nous avons été sélectionnés.. !!

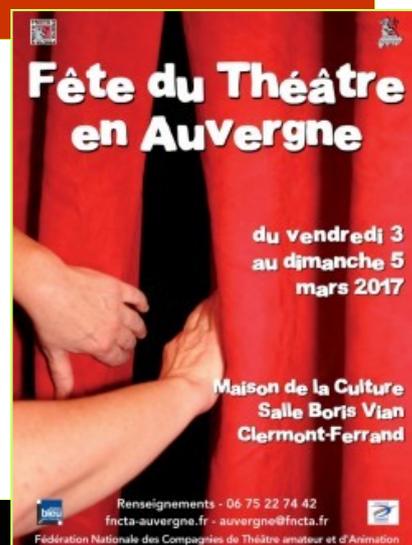
Nous avons donc joué notre pièce OPUS COEUR le samedi 4 Mars 2017 dans la salle Boris Vian de l'espace culturel de Clermont Ferrand, lieu où se jouent les 8 spectacles du festival, sur le weekend.

Notre représentation s'est bien passée malgré des conditions de jeu un peu stressantes : eh oui, une journée de festival comprend plusieurs spectacles..on a donc peu de temps pour installer le décor et les accessoires...régler les pro-

jecteurs, faire quelques essais...se préparer et se concentrer avant d'entrer en scène... !!! Et une fois la pièce finie, il faut vite ranger pour laisser la place à la troupe suivante...ouffff.. !! Du coup, quand on retrouve un peu son calme, on se demande si on a bien joué..on a un peu l'impression que tout est passé trop vite et qu'on a peut-être pas assez « habité » son personnage. Mais les beaux retours du public nous ont rassurés.

Nous avons aussi eu le plaisir d'assister à 4 autres spectacles..de grande qualité !!

Un grand merci à toute l'équipe du festival pour son accueil chaleureux, sa disponibilité et son organisation « au top ».. !! Ce fut un beau weekend et nous ne pouvons que vous encourager d'aller faire un tour en Auvergne en mars 2018.
Claire Mercier, le 2 avril 2017.



Nouvelles des troupes (suite)



Envoyez-nous vos
petites
annonces !
Vous nouvelles !
Vos projets !
Vos idées !

BIENTOT LA PREMIERE !!!

Au mois de mai on vous précisera un peu plus tard !
Le **Strapontin de la Belugo** a le plaisir de vous annoncer sa dernière création théâtrale :

LA PEAU D'ELISA

comédie dramatique de **Carole FRECHETTE**, avec :

Odette MIQUEL : Elisa/Carole

Gilles LASSAIGNE : L'homme

Mise en scène par **Danielle VENEZIANI** et en lumière par **Jean-Louis CULOS**

Petites Annonces

LES CINQ PAS d'AUCAMVILLE : Nous sommes à la recherche d'endroit pour répéter pendant les vacances d'été. En effet les locaux mis à disposition à Aucamville sont les salles municipales. Pour des histoire d'organisation elles ne sont pas disponibles en juillet et Août. Or nous ne pouvons pas nous permettre de nous arrêter 2 mois. Y-a-t-il des lieux éventuellement disponibles un soir de semaine en juillet et Août ?

Contacteur : cécile et olivier [mavier.papaleukas@gmail.com]

Bonjour à tous,

Je fais du théâtre amateur depuis une dizaine d'années, et je recherche une troupe qui aurait besoin d'une actrice de 60 ans et des poussières, si c'est votre cas vous pouvez m'appeler au 0630234077.

Ci-joint une photo de mon dernier rôle en SDF soularde.

Merci à vous

Michelle His : mimi his [mimi.his@orange.fr]



Nouvelles des Festivals

En attendant vos «10^e Estivades de Colomiers» du 30 juin au 2 juillet 2017 venez suivre

LA MONTÉE AUX ESTIVES

Le samedi 22 avril 2017 à Colomiers
Parc Duroch, rue Chrestias

Entrée libre

20h15

Présentation du programme des Estivades 2017

21h00 - Théâtre

« LA POLICE » de Stanovir MROZEK du THEATRE DE SOUPETARD de TOULOUSE
(Durée 1h30, plus de 12 ans)
Genre: comédie dramatique, satire politique, absurde.

Mémo: Sous la botte autoritaire de l'enfant et de son oncle le Régent, l'ordre a atteint un tel degré que la police a de plus en plus de mal à justifier encore son existence. Et quand les anciens terroristes repentis et enrôlés dans l'armée reviennent dans le jeu, il devient aussi difficile d'assumer les contradictions de maintenir les apparences. Alors ce sera comme d'habitude: quand tout s'écroule, chacun se protège comme il peut en parant au plus pressé: persister dans l'erreur.

Force baroque, enquête interactive, conte philosophique, thriller politique, récit d'anticipation: venez découvrir toutes les facettes de ce spectacle.

les Estivades de COLOMIERS

SHORT VIDEO ESTIVADES 2017

CONCOURS DE COURTS METRAGES

TOUTES LES INFOS SUR :
<https://shortvideostivade.wixsite.com/short-estivades>

VIDEO plateau THEATRE caméra JEU
projecteurs ESPACE tables REGARD
VOIX d'écouter AMATEUR temps RENCONTRE
INTIMÉ scène PUBLIC

Depuis dix ans, les Estivades de Colomiers font la promotion du théâtre amateur.

Mais parallèlement, la création des sites d'hébergements vidéos depuis 2005 (youtube, daylimotion, ...) a permis à des jeunes d'exprimer leurs créativité, inventions, délires, grâce à la démocratisation des outils numériques. S'improvisant acteurs, réalisateurs, scénaristes, aujourd'hui, ils occupent une place importante dans le divertissement gratuit.

Le comité d'organisation des Estivades de Colomiers ouvre donc le concours "Short Video Estivades" afin que puisse se partager des expériences sur la création et l'implication du comédien dans ces deux champs de jeux que sont la scène et l'écran.

ALLEZ SUR LE SITE POUR CONNAITRE TOUTES LES INFORMATIONS :
<https://shortvideostivade.wixsite.com/short-estivades>

Pour participer : Les conditions

Le concours est ouvert à tous les vidéastes amateurs: scolaires, individuels, maisons des jeunes...

Les frais d'inscription sont de 20€.
comprenant un pass illimité Théâtre, permettant l'accès gratuit à toutes les pièces de théâtre programmées lors des Estivades de Colomiers, au Parc Duroch.

Avoir entre 16 et 25 ans Habiter Toulouse métropole et ses alentours. Être disponible le 30 Juin à partir 18h, et le 1^{er} et le 2^{ème} Juillet 2017

SAINT-FELIX LAURAGAIS

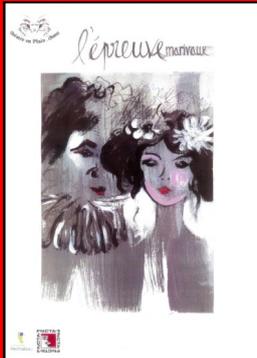
FESTIVAL DE THEATRE

23-25 JUIN 2017

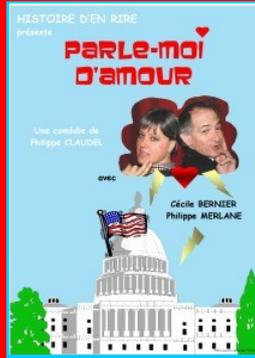
Renseignements à l'Office de tourisme n°Tel:0562189699

Réservations theatresaintfelix@gmail.com

Spectacles du mois



27 avril, 20h30
Centre Culturel
RAMONVILLE



7 avril 21h
LA SALVETAT
BELMONTET (82)



9 avril 15h AURILLAC
22 avril POURVOURVILLE



1er avril MONTESQUIEU
22 avril à LACAUNE



21 et 22 avril 21h
ROUFFIAC TOLOSAN



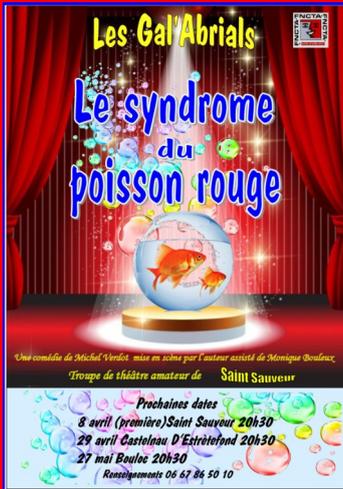
22 et 23 20h30 et 16h 30
Théâtre Surcouf, 48b rue
Louis Plana TOULOUSE



22 avril 21h
Foyer Rural GRENADE



22 avril 2017 20h 30
Centre culturel du Carladès
VIC/CERE (15)



Cette comédie met aux prises deux mondes fondamentalement différents, créant des situations burlesques, mais aussi des moments de tendresse et d'émotion.

Alex Berton est un scénariste dont les œuvres farfelues ne trouvent pas preneur. La famille est fauchée. Pour renflouer les finances Maguy, sa mère, veut marier Lou sa fille et sœur d'Alex à Fred Piche fils de Maurice et Germaine, riches producteurs de légumes en gros. Alex fier de son appartenance au monde du "show business" veut absolument vendre son dernier scénario "Le syndrome du poisson rouge".

Pour plus d'informations
<http://lfncta-midipy>



28 avril 21h Centre culturel
Lalande (Printemps du rire)
TOULOUSE

Nouvelle Rubrique : Pièces en montage

Nous avons pensé intéressant pour tenter, si nécessaire, éviter d'éventuels doublons, que les troupes puissent faire état de leur projets de pièces et celles qu'elles commencent à monter. Aussi n'hésitez pas à nous faire parvenir les informations de vos projets en cours. Voici la première :

La Compagnie « CLAIR DE SCENE » a commencé les répétitions du «CAFE» de Carlo GOLDONI





LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE FEDERATION NATIONALE DES COMPAGNIES DE THEATRE AMATEUR

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DU 25 MARS 2017

L'Assemblée générale ordinaire du Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne s'est tenue le 25 mars 2017 à Pourvoirville dans le cadre des rencontres Théâtrales « Théâtres Pour Son 31 » organisées par le CD31. Les participants ont débattu puis adopté les rapports d'activités et financiers, désignés les délégués à l'Union Régionale et ont réélus les membres du Conseil d'Administration sortants ainsi qu'un nouvel administrateur en la personne de Jean-Pierre SEGAUD de la Compagnie « Atelier Midi Trente ». Bienvenue à lui.

Le Président a conclu en ces termes le Rapport d'Activités de l'exercice 2016 : « Pour sa troisième année de mandat, qui arrive à échéance pour une grande partie de ses membres, le Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne a poursuivi, et développé son action en 2016, à un rythme plus soutenu et dans le même sens que les années précédentes, avec une bonne participation de ses administrateurs, présents aux réunions et bien investis sur le terrain à l'écoute des compagnies. Le nombre d'adhérents est stable par rapport aux années précédentes et celui des licenciés en légère hausse.

Le CD a conduit son action au service des troupes adhérentes en termes de communication, d'information, d'aide, de défense et de rassemblement, il organise des manifestations de rencontres théâtrales et soutient les festivals et les programmations qui permettent à de nombreuses compagnies de se produire sur les scènes du département.

Il a mis en place une politique de formation qu'il entend développer à l'avenir.

Il tient à remercier, une nouvelle fois, tous les bénévoles qui, au CD, dans les Festivals, les programmations et les troupes, œuvrent efficacement et sans relâche pour que vive le théâtre amateur.

AG URMP : Samedi 22 avril 2017 à 16h—Salle Osète 6, rue du Lieutenant-Colonel Pélissier—31000 TOULOUSE

Envoyez vos nouvelles à
andre.ruiz0001@orange.fr

Appel à Projet : Le Printemps du Rire Edition 2018

Vous aspirez à écrire une pièce de théâtre pour le festival du Printemps du Rire,

Vous avez déjà écrit une pièce de théâtre ou vous souhaitez mettre en lumière une pièce existante et naissante, Vous êtes amateur mais d'un professionnalisme à toute épreuve, Lancez-vous dans l'aventure avec nous! En nous proposant une pièce de théâtre qui réponde aux modalités suivantes :

Modalités

La pièce doit traiter d'un sujet humoristique dont le thème est laissé libre

La pièce doit être une création (pas ou peu jouée) de préférence écrite pour le festival

Le public ciblé est un public familial - tout public

La durée du spectacle doit se situer entre une heure et une heure trente

La pièce doit mettre en scène un minimum de deux comédiens

La pièce devra prendre en compte les contraintes techniques du théâtre ou de la salle dans laquelle elle sera jouée

Les inscriptions peuvent s'effectuer dès à présent et au plus tard le 30 septembre 2017 auprès de :

Myriam VIDAL caroline50@aliceadsl.fr - 06 12 82 29 81

Les dossiers de candidature complets seront examinés par des professionnels, à la suite de quoi les auditions seront programmées. Ces auditions peuvent s'envisager lors d'une répétition ou éventuellement d'une programmation (▲ seules peuvent concourir les pièces qui ont été très peu représentées).

La pièce gagnante de ce prix spécial création sera récompensée par : une aide financière, une aide à la diffusion, la programmation l'année suivante dans le festival.

Le dossier d'inscription doit renseigner les points suivants :

Type d'humour, Auteur, Présentation de la compagnie (précisez si issue de la région), Synopsis de la pièce (si possible préciser l'intention artistique, le traitement du sujet, les intentions scénographiques et sonores, la forme...), Durée.

Les compagnies seront informées de la sélection courant du mois de décembre 2017.



Amateurs, la passion du Théâtre.

Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation