La plateforme des organismes départementaux pour le spectacle vivant en Occitanie a le plaisir de vous informer qu'il reste quelques places pour le prochain stage THEATRE :

par les Tréteaux de France
"A chacun sa vérité"

Le texte contemporain à l'épreuve de la mise en scène

Ce stage mettra en avant l'importance de la mise en scène et des outils dont elle dispose. Comment, par l'analyse du texte et le choix des intentions et du sous-texte, de la position des corps dans l'espace, du rythme, de la scénographie, du choix des acteurs, de ce qu'il émane d'eux volontairement et de ce qui leur échappe... Comment pouvons-nous développer des discours différents à partir d'une même scène ?
Reposant sur un choix de textes contemporains faisant écho à la thématique développée dans la pièce *Lachès – sur le courage*, présentée par les Tréteaux de France, chaque extrait de texte choisi sera mis en scène plusieurs fois avec des distributions et des partis pris différents afin de mettre en pratique, sur le plateau, les grands axes de cette formation.

Du mardi 3 au samedi 8 avril 2017

À la Maison de la Musique – le Garric (81)

Horaires : 10h à 13h et 15h30 à 18h00 sauf le jeudi 5 avril de 14h à 17h et de 19h30 à 22h30. Le samedi 16h répétition et 19h présentation en première partie de Lachès
Public : comédiens, metteurs en scène, animateurs d'ateliers théâtre
Intervenants : Avec Stéphanie Rouaux et Bruno Cadillon, comédiens et intervenants des Tréteaux de France
Tarif : 150€ - possibilité de pension complète du mardi au samedi inclus : 185 €
Nombre de participants maximum : 25

Renseignements : Adda 81 - Marie Halet - 05 63 77 32 18 - marie.halet@adda81.com
Inscriptions : julia.lirsac@adda81.com
Stage et spectacle en partenariat avec les Tréteaux de France et La Maison de la musique – Cap Découverte

Dans le cadre du stage :
Lachès - sur le courage. Un dialogue de Platon
samedi 8 avril 2017 - Maison de la Musique, Cap Découverte

19h : présentation des travaux du stage suivi d'un apéritif
20h45 : spectacle

« Jouer à penser », telle est l'invitation des Tréteaux de France ! En reliant théâtre et philosophie de façon ludique pour rendre accessible la pratique philosophique au plus grand nombre, le spectacle se transforme en agora où chacun exerce son jugement critique, développe son argumentaire et apprend à se disputer pour mieux s'entendre.
Adaptation et mise en scène de Grégoire Ingold
Avec Tariq Bettahar, Bruno Cadillon, Julien Leonelli, Sylvain Méallet, Stéphanie Ruaux
Production Tréteaux de France – Centre dramatique national. Coproduction Balagan Système