## Jeudi 10/11

## 20h Ouverture du festival

Discours d'ouverture par la présidente du festival.
Présentation du jury par le président des Emul'Sifon
Présentation du programme par la présidente du jury

## 21h "Panique au Plazza" de Ray Cooney

Tous public 1h40

**Un vaudeville endiablé par la troupe les Text'Appeal**

**Mise en scène par Jean-Yves Boga**

Alors qu'il est marié et devrait assister à une session nocturne de l'Assemblée Nationale, Philippe Coïc, l'un des ministres les plus en vue du Gouvernement Valls, retrouve à l'hôtel Plazza Ségolène Bénamou, chargée de communication de Nicolas Sarkozy. Quand les amants se retrouvent avec un cadavre sur les bras, un vent de panique commence à souffler dans l'ambiance feutrée, haut de gamme, bon chic et bonne moralité de l'hôtel Plazza...



## Vendredi 11/11

## 14h "Jean et Béatrice" de Carole Fréchette

Tous public 1h25

**Comédie dramatique par la compagnie Histoire d'en rire**

**Mise en scène par Brigitte Parquet**

Dans son appartement au 33éme étage d'une tour moderne, Béatrice attend l'homme qui la délivrera de sa solitude. Elle a placardé dans toute la ville une affiche promettant une récompense substantielle à celui qui pourra l'intéresser, l'émouvoir et la séduire. Un homme se présente, Jean, chasseur de primes expérimenté, prêt à se soumettre aux trois épreuves par appât du gain. Très vite, Béatrice hausse les enchères; il s'agit en fait d'inventer l'amour. Mais Jean n'est pas venu pour fonder un couple; l'appartement se transforme alors en piège et la rencontre devient duel... Mais suffit-il de croire à l'amour pour le faire exister ?



## 16h "La Cantatrice Chauve" d'Eugène Ionesco

Tous public 1h10

**Comédie abstraite par la compagnie Moi non plus**

**Mise en scène par Laurent Eyllier**

M. et Mme Smith ont invité à dîner M. et Mme Martin. Surviennent la bonne et le capitaine des pompiers. Chacun rivalise d'absurdité. Les propos s'enchaînent. À la fin, les couples, retombés en enfance, se disputent en prononçant des sons incompréhensibles. Voilà, dit Ionesco du « théâtre abstrait. Drame pur. Anti-thématique, anti-idéologique, anti-réaliste, anti-philosophique, anti-psychologie de boulevard-anti-bourgeois, redécouverte d'un nouveau théâtre libre ». C'est donc en effet une « anti-pièce », s'opposant à toutes les traditions dramatiques répertoriées.



## Vendredi 11/11

## 18h "Baignade interdite" de Sylvie Piotet

Tous public 1h15

**Création Comédie dramatique par la compagnie Le vestiaire des filles**

**Mise en scène par Christian Padie**

Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rendez-vous, dit-on...et si celui-ci était une impasse, un coup du destin qui pousse un homme et une femme dans leurs derniers retranchements. Des répliques acérées, des coups de gueule, des rires, des cris du coeur... Baignades interdites nous propose une rencontre funambule sur la ligne de flottaison.



## 21h "Juste la fin du monde" de Jean-Luc Lagarce

Tous public 1h30

**Chronique familiale par la compagnie de 9 à 11**

**Mise en scène par Jean-Paul Bibé**




L'aîné est parti. Dix ans. Il revient dans la maison familiale pour les voir, eux, ceux qui sont restés. La mère, le frère, la petite soeur. Il a quelque chose de terrible à leur dire. Mais son absence a laissé beaucoup de place aux questions, au manque, à la colère aussi. Pourront-ils se rejoindre, se retrouver dans le même monde ? Ou bien est-ce juste la fin ? Une chronique familiale à la Lars von Trier, le texte lumineux et révolté d'un auteur à vif.

## Samedi 12/11

## 14h "Oncle Vania" d'Anton Tchekhov

Tous public 1h40

**Comédie Tragique par la compagnie Les marcheurs de rêves**

**Mise en scène par Gilbert Kelner**

Pièce emblématique d'Anton Tchekhov, Oncle Vania (1897), mélange le drame et le comique. Elle raconte la fin du séjour d'été mouvementé du professeur Sérébriakov et de sa jeune épouse Elena chez leur beau-frère, Ivan Voïnitski (Oncle Vania). La pièce se déroule dans la propriété de Sonia, fille du professeur et nièce de Vania. Les personnages et leurs relations sont complexes, subtils, touchants par leurs défauts, leurs qualités et leurs souffrances. La pièce se situe à une période de basculement entre deux mondes, féodal et moderne. Elle fait ainsi écho à notre époque, en abordant des thèmes d'aujourd'hui, comme l'écologie, avant la lettre. Elle est montée comme une pièce contemporaine.



## 16h "Les pas perdus" de Denise Bonnal

Tous public 1h20

**Comédie par la compagnie A fleur de mots**

**Mise en scène par Céline Piques**



Une gare. Déclinée sous toutes ses formes, de la plus banale à la plus inattendue. Brouhaha de voix du présent, du passé. Une multitude de trajectoires individuelles, moments d'intimité tendres ou comiques, juxtaposés par la magie du théâtre.

## Samedi 12/11

### 18h "La mastication des morts"

Tous public 1h00

de Patrick Kermann

**Comédie par la compagnie de l'épingle**

**Mise en scène collective**

Bienvenue à Moret Vous poussez la grille rouillée du cimentière, le gravier crisse sous vos pas, et vous vous dirigez vers les tombes qui vous appellent. Voici tout un petit monde de l'ombre qui se met à se raconter, à râler, à ruminer ses histoires pour jeter peu à peu une lumière singulière sur la vie d'un village tout au long d'un siècle. La Troupe de l'Epingle incarne ces morts si vivants dans l'humour et l'émotion.



### 19h30 "La nuit des Reines"

Tous Public 1h30

de Michel Heim

**Comédie de moeurs (légères) pseudo-historique en costumes d'époque par la compagnie des Santufayons**

**Mise en scène par Isabelle Dieudé Mauras**

Catherine de Médicis rêve de marier son fils, le futur Henry III, à Elisabeth I, reine d'Angleterre, célibataire et avancée en âge. Ce mariage avec celle surnommée "la reine vierge" ne séduit pas le futur roi, mais pourra-t-il s'opposer à sa mère ? La vérité historique est bien malmenée mais sous l'apparence classique d'un texte en alexandrins, l'humour nous entraîne pour une nuit délirante.



## Samedi 12/11

### 21h30 "Le Campiello"

Tous Public 1h30

de Carlos Goldoni

**Comédie par la compagnie le Théâtre à moudre**

**Mise en scène par Laurent Cornic**

C'est la vie d'un quartier populaire dans sa version italienne : Scène de ménage, crêpages de chignon, danses, rires et jeux. C'est la fin du carnaval et il neige sur Venise. Derrière les volets clos du Campiello, il y a des filles à marier que leurs mères veuves enferment tout en espérant les caser bien vite pour se marier à leur tour. Il y a des amis d'enfance qui voudraient s'épouser mais qui n'osent le dire. Il y a des amoureux qui se battent pour les beaux yeux de leurs belles; et il y a un chevalier étranger qui observe tout cela de puis l'auberge. Il va mettre le Campiello en émoi parce qu'il cherche une femme et qu'il leur fait les yeux doux...à toutes Laquelle choisira-t-il ? Lucietta l'effronté, Gnese la timide, ou Gasparina la pimbêche ?



## Dimanche 13/11

### 14h "Zapp Zapping"

Tous public 1h15

de Michel Allignol

**Comédie par la compagnie du Boulet**

**Mise en scène par Michel Allignol**

Le prétexte : Une troupe de théâtre amateur veut offrir à son public, au cours d'une soirée, trois pièces courtes en un acte. Pour choisir la pièce qui sera présentée à un concours national de théâtre amateur, le public devra voter, à l'aide de quelques télécommandes. Tout commence bien mais la mécanique se dérègle. Les pièces se carambolent dans le désordre le plus grand. Les comédiens ne comprennent pas ce qui se passe et se remettent en cause... Déjanté et iconoclaste "Zapp-Zapping" nous entraîne dans un délire où seul le théâtre et la poésie nous permettent paradoxalement, de garder les pieds sur terre.



## Dimanche 13/11

### 16h "Si ça va, bravo..."

Tous public 1h

de Jean Grumberg

**Comédie par la compagnie des Têtes de mules**

**Mise en scène collective**

Saynètes à deux voix, installées dans la vie quotidienne, commencent toutes par "ça va ?" ou par "bravo !". De ces mots banals découlent des échanges amusants et rythmés qui mettent en question la pertinence des formules toutes faites. Les conversations glissent de la contradiction à l'incompréhension. Une réflexion sur les codes et les habitudes langagiers d'hier et d'aujourd'hui, dans des situations improbables, impromptues et très drôles.



### 18h Remise des prix par le Jury

Eclusiales d'Or - Eclusiales d'Argent - Eclusiales de Bronze
Prix d'interprétation Masculine Prix d'interprétation Féminine
Prix de la mise en scène Coup de coeur du jury
Prix du décor, du costume, de la bande son
Coup de coeur du public et prix de la meilleur affiche

## Partenaires

CASTANET TOLOSAN

PIZZ' ÉCLAIR

FNCTA

Un salon... en plus

05 62 47 18 69

Stéphie & Roméo

Le snack italien

GOÛTEZ LA DIFFÉRENCE

Le Sematou

# Festival Les Eclusiales

6éme édition

12 comédies

## Concours de théâtre amateur

*Prix décernés par le public*

Salle Jacques Brel
Castanet-Tolosan

***10, 11, 12 et 13 Novembre 2016***

**Tarif pré-vente :**
**Plein tarif 1 spectacle 7€**
**Pass journée 12€**
**Pass Festival 20€**

**Infos/Réservation**

Weezevent

www.les-eclusiales-castanet.fr

CASTANET TOLOSAN

FNCTA