



Bulletin
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute Garonne

Directeur de Publication
André Ruiz

Rédacteurs

Isabelle Dieudé - Mauras

André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

*Envoyez-nous avant le
15 de chaque mois vos
articles, les retours
d'évènements, l'annonce
de tous vos spectacles et
toutes vos
informations.*

DANS CE NUMÉRO :

Editorial du
Président 1

Les Théâtra-
les de Verfeil 6

Nouvelles de
Troupes 7

Spectacles
du mois 9

Petites An-
nonces 9

Petites For-
mes et Cies 10

Théâtralités

ANNÉE 2016 - NUMÉRO 50

OCTOBRE

Editorial du Président

Bonjour, les Compagnies se sont retrouvées aux « Petites formes » le 25 septembre, et octobre débute en fanfare avec l'ouverture, le week-end prochain à Monberon, de la 8ème édition, du Festival « Bellevue en Scène ». Vous avez pu en consulter le programme dans notre dernier bulletin. Nos troupes continuent à se produire aux quatre coins du département...certaines nous

adressent de leurs nouvelles que nous avons le plaisir de publier dans cette édition, avec, comme de coutume, les spectacles de novembre et, au cœur de ce mois, la XXIVème édition des Théâtrales de Verfeil dont vous trouverez le programme dans ce numéro. Programmes alléchants pour de beaux événements théâtraux en perspective.

Bon théâtre à tous! A.R.



Les XXIVème Théâtrales de Verfeil

Les Théâtrales de Verfeil : Du 9 au 13 novembre 2016 Centre Culturel Roger Villespy - « En Solomiac » - 24^{ème} édition

**Avec l'automne, reviennent LES THEATRALES DE VERFEIL,
un rendez-vous théâtral annuel apprécié de tous.**

LES THEATRALES 2016, c'est :

Pas moins de 30 spectacles de théâtre à découvrir dans une programmation riche et très variée qui débute dès 10h le matin jusqu'à la nuit.

Des auteurs contemporains en grande majorité (Denise Bonal, Léa Fazer, Gabriel Arout, Pierre Notte...mais aussi Ionesco et Pinter plus classiques et des créations originales.

Des Compagnies toulousaines et de Midi Pyrénées mais aussi de Languedoc Roussillon, PACA, Pays de Loire, Centre.

Une scène ouverte au talent de jeunes comédiens qui présentent 4 spectacles en matinée.

Trois spectacles pour le jeune public en matinée

L'accueil d'une troupe catalane de Barcelone dans le cadre du partenariat de la FNCTA avec la fédération de Catalogne. Elle présentera une comédie : « Cansalada Cancel-lada » en catalan sous-titré le samedi 12 novembre à 14h30.

Une table ronde organisée par la FNCTA autour du thème : « Comment le théâtre réfléchit le monde » le dimanche 13 novembre à 10h30 en présence de professionnels du théâtre

Une petite restauration de qualité sur place

Les THEATRALES, c'est avant tout une grande fête du théâtre amateur conviviale et chaleureuse, une occasion de rencontres et d'échanges, un grand moment culturel dans un village à la périphérie de Toulouse et aux portes du Lauragais.

Un grand merci à tous les bénévoles qui s'investissent dans ce projet et contribuent à sa réussite.
Consultez le site : www.lestheatralesdeverfeil.fr



Les Théâtrales de Verfeil

XXIV^{ème} EDITION

Du 9 au 13 novembre 2016

Le programme
En avant Première

Mercredi 9 novembre



Grande
Salle
21h

Bon voyage Monsieur Bellock (Brigitte Bardou)

Comédie absurde par « Le Strapontin » (Verfeil, 31)

1h10

Tout public

Des personnages attendent le train dans la salle d'attente de la gare de Plimstock, ville d'un pays dont les lois bien étranges et absurdes sont constamment révisées par un gouvernement autoritaire et complètement fou. Une loi toute récente les oblige à se présenter lors de chaque rencontre ce qui va donner l'occasion à nos personnages d'interagir et découvrir l'histoire que cache chacun d'eux. La révolte gronde mais les sentiments cachés des uns et des autres vont se révéler dans un imbroglio d'événements inattendus.

Réussiront-ils à communiquer? A se comprendre? A prendre le train?

Ouverture officielle

Jeudi 10 novembre

Grande
Salle
21h

Madame Yvonne (adaptation par Marie Anne Etienne du livre d'Albert Londres : « Le chemin de Buenos Aires »)

1h15

Spectacle de théâtre et musique, comédie engagée

Création de la compagnie « Ephémère et Improbable » (Montauban/ Cahors, 82, 46)

Ados et adultes

« Au moment où Gardel se préparait à conquérir Paris, Albert LONDRES s'apprêtait à faire le chemin inverse. Assis au Batifol, un bar du faubourg Saint Denis, l'homme qui avait inventé le reportage moderne attendait l'heure de son rendez-vous avec quelques étranges personnages qui devaient lui indiquer les contacts nécessaires à sa nouvelle chronique sur la traite des Blanches à Buenos Aires, et plus précisément, sur la filière Française qui avait fait de la Capitale Argentine sa base préférée »

**Le verre de l'amitié offert par la Municipalité
Avec « Les Standardistes » (Jazz, bossa et blues)**

Vendredi 11 Novembre

Grande
salle
10h15
Entrée :
5€

Théâtre d'ombres

50 mn

Contes, histoires, fables par le « Théâtre des Ombres » (Toulouse, 31)

(Orphée et Eurydice- Morceaux de piano- Plongeuse en eaux profondes- Trois fables de La Fontaine)

Public familial à partir de 4-5 ans

Le spectacle sera suivi d'un atelier de réalisation de figurines articulées de 45mn avec les enfants qui le souhaitent.

Petite
salle
11h

Fantaisies mythologiques (G Fourcade, S Thiéry, P Belle, F-X Rouyer) 1h

Création burlesque par « Les jeux de la scène » (Molières, 82)

Tout public

Victimes d'un burnout, Quatre curistes perdent pied et revisitent la mythologie grecque au gré de leurs humeurs. Ils mélangent avec de savoureux anachronismes les aventures de Pandore jalouse d'Eve, de Midas affublé d'une toque de grand chef ou celles de Galatée s'amourachant de son Pygmalion moderne...





Les Théâtrales de Verfeil

Vendredi 11 Novembre (suite)



Petite salle 14h15	La Police (Slavomir Mrozek/ traduction : Thérèse Douchy) 1h30 Comédie absurde et engagée par « Le Théâtre du Soupe-Tard » (Toulouse, 31) Adultes et ados <i>Sous la botte autoritaire de l'Infant et de son oncle le Régent, l'ordre a atteint un tel degré que la police a de plus en plus de mal à justifier encore son existence. Et quand les anciens terroristes repentis et enrôlés dans l'armée viennent dans le jeu, il devient aussi difficile d'assumer les contradictions que de maintenir les apparences. Alors ce sera comme d'habitude : quand tout s'écroule, chacun se protège comme il peut en parant au plus pressé : persister dans l'erreur</i>
Grande salle 14h30	Douze âmes en colère (adaptation de Réginald Rose) 1h25 Théâtre engagé par la Cie « Ombres et Couleurs » (Toulouse, 31) Adultes et ados <i>C'est la délibération d'un jury de 12 personnes qui doivent se prononcer sur la culpabilité ou pas d'un jeune garçon accusé d'avoir tué son père. Tous semblent d'accord mais l'un des 12 a un doute...</i>
Petite Salle 16h45	Si t'y vas, j'y vais (création de Mimi Lou Duez) 1H10 Clown théâtre par la Cie « Pourquoi nous ? » (Montbrun Lauragais, 31) A partir de 10 ans <i>Ils sont quatre, quatre clowns et des rencontres à n'en plus finir. Des rencontres à la cafète, ailleurs, improbables et inattendues. Ils sont ensemble, complices. Ils ont regardé les humains vivre et tentent naïvement de faire pareil en rêvant d'espairs, d'amours, de confidences... Drôles, touchants, farfelus, ils repartent n'ayant pas tout compris et nous, on s'y retrouve.</i>
Grande Salle 17h	Les Pas Perdus (Denise Bonal) 1h25 Comédie dramatique par la Cie « A Fleur de Mots » (Aucamville, 31) Tout public <i>Une gare. Déclinée sous toutes ses formes, de la plus banale à la plus inattendue. Brouhaha de voix du présent, du passé. Une multitude de trajectoires individuelles, moments d'intimité tendres ou comiques, juxtaposées par la magie du théâtre.</i>
Petite Salle 20h45	Oui (Gabriel Arout) 1h30 Drame par la « Cie de L'Encre » (La Chapelle St Mesmin, 45) Adultes et ados <i>Ils sont deux. Deux hommes que tout oppose. Ils sont enfermés dans une cellule pendant toute une nuit. Ils sont condamnés à mort. Mais celui qui tuera l'autre aura la vie sauve. Ainsi en ont décidé ceux qui ont imaginé ce jeu pervers. Alors, qui remportera la partie ?</i>
Grande Salle 21h	Le paquet (Philippe Claudel) 1h15 Comédie tragiquement humaine par la Cie « Illusoire jardin » (Vailhauquès, 34) Adultes et ados à partir de 13 ans <i>Un homme seul tire un énorme paquet. Que renferme-t-il ? Le corps de sa femme ? Les débris de sa vie ? Lui, clownesque et pathétique, elle, complice qui joue de son corps. On rit ; Beaucoup ; Jusqu'à ce que tombent les masques. « Lorsque le monde s'effondre, la question n'est pas de savoir ce que l'on sauve mais ce dont on ne peut se débarrasser » Prix d'interprétation masculine « Festhéal » 2015</i>

Samedi 12 novembre

Grande salle 10h	Ça va, et toi ? ça va ? (mise en scène Anne Colin) 1 h Comédie par l'atelier Ados de la MJC de Rabastens (81) Tout public à partir de 8 ans <i>Et si le meilleur des mondes imaginé par Aldous Huxley était déjà une réalité... Le travail présenté est une lecture du monde actuel au lendemain du 13 novembre 2015. Le dire vivement et d'une façon impertinente, partager nos rires et nos colères, nos doutes et nos inquiétudes, nos aveux et nos rêves. Et dire aussi l'urgence de refuser le « chacun pour soi dans le meilleur des mondes »</i>
Petite salle 11h Entrée : 5€	Princesse Yelena 45mn Conte pour tout petits de 2 à 6 ans par la Cie « Univers Lutin » (Toulouse, 31) <i>Une jolie fable aux couleurs de l'Afrique. Théâtre, musique et danse s'entremêlent au rythme des percussions.. Un spectacle interactif qui conduira les tout-petits dans un monde imaginaire et divertissant.</i>

Les Théâtrales de Verfeil

Samedi 12 novembre (suite)

Grande salle 11h30	Noces funèbres (mise en scène Françoise Paulais) 1h Comédie par Les Grands Ados de « La Belugo » (Verfeil,31) Tout public à partir de 6 ans <i>Un fils éploré vient de perdre sa mère. Il va de ce pas, en pleine nuit, l'annoncer à ses cousins. Mais, c'est la veille du mariage de leur fille. Ils préfèrent faire la sourde oreille et fuir, entraînant avec eux la famille du mari et leur petite nièce, arrivée tout droit de Sibérie, dans l'espoir de trouver un mari. Commence alors une poursuite sans répit. Chacun rivalise d'égoïsme et de mesquinerie, se transformant en monstre calculateur obsédé par le seul plaisir du mariage, de l'apparence et de l'ascension sociale.</i>
 Petite salle 14 h 15	Le caïman (Antoine Rault) 1h20 Drame par la Cie « Le Bathyscaphe » Ados et adultes <i>L'auteur a imaginé la dernière journée du philosophe marxiste Louis Althusser, atteint d'une psychose maniaco-dépressive avant qu'il ne soit interné pour avoir étranglé sa femme. Le personnage, bien que cerné par sa folie, joue à merveille de son intelligence aiguë de maître à penser d'une génération, en passant en quelques minutes de la colère brute au besoin éperdu de tendresse. Un drame à huis clos dans lequel l'amour, la passion et la folie dévastatrice s'enchaînent.</i>
 Grande salle 14 h 30	Cansalada Cancel lada (Gérard Vasquez) 1h30 Comédie par le « Grup de Teatre d'Amics de les Arts » (Barcelone, Espagne) Tout public, spectacle en catalan traduit en français <i>Un acteur et un directeur commencent à répéter le texte d'une pièce. Mais, l'acteur arrive toujours en retard. Le directeur n'obtient aucun résultat, aucune discipline. Le processus créatif ne démarre pas. Deux personnages échoués qui ne parviennent jamais à réaliser ce qu'ils se proposent. Sous un humour absurde, des personnages quotidiens et des situations Beckettiennes "Cansalada cancel-lada" nous fait réfléchir sur l'importance de faire avec dévouement et amour le travail de tous les jours.</i>
Salle du bar 16h15 Entrée libre	Le procès de Renart (libre adaptation de P. de St Cloud) 20mn Par « l'Atelier Théâtre de Mauvezin » (32) Tout public <i>Renart le Goupil espiègle et rusé, est jugé à la cour de Noble le Lion. Il y est accusé de mille maux par les plaignants que sont Ysengrin, l'Ours, Dame Pinte, Tiécelin le Corbeau et la Mésange. Ce trompeur universel réussira-t-il à sortir sain et sauf de ce mauvais pas ? Le Roman de Renart est un récit destiné à faire rire, point de moralité comme dans les Fables de La Fontaine, mais du récit de divertissement.</i>
Grande salle 17h	Maison Darline, Fils et bobines (Annick Bruyas) 1h30 Comédie par « Le Théâtre de l'Ascenseur » (Pibrac, 31) Tout public <i>Chez Maison Darline, ça ne rigole pas! sous le regard inquisiteur de Mme Louise, la chef, les-petites employées font leur travail en rang serré jusqu'au jour où arrive Flora, la nouvelle et jeune comptable qui vient bouleverser cette organisation bien huilée.</i>
 Petite salle 17h15	Le monte-plats (Harold Pinter) 1h Théâtre de l'absurde par la Cie « Le poil de la bête » (Estoublon, 04) Tout public <i>Dans un improbable sous-sol sans fenêtre, Ben et Gus, deux tueurs à gages, attendent l'arrivée de leur prochain « contrat ». Quand tout à coup, l'inattendu se produit : la descente d'un monte-plats de restaurant avec, à l'intérieur, une commande ! Ce monte-plats devient rapidement le troisième personnage de cette comédie absurde où l'angoisse, le doute le partagent à un humour noir délicieusement Pinterien.</i>
 Salle du bar 18H45 Entrée libre	Une révolution (Pierre Notte) 30 mn Epopée historique en un tableau par « L'atelier Théâtre de Mauvezin » (32) <i>Cette épopée historique en un tableau se présente comme un conte théâtral mettant en scène un épisode de la Révolution Française Tour à tour, les personnages évoluent avec tendresse, humour et cruauté Le Conseiller voit venir la révolte, le Roi se demande pourquoi le peuple est fâché, tandis que Marie Antoinette tricote une écharpe... pour Louis le XVI^{ème}. On se demande comment tout cela finira...</i>



Les Théâtrales de Verfeil

Samedi 12 novembre (suite)

Petite salle 20 h 45	Revoir les oiseaux d'Amérique (Philippe Ricaud) 1h10 Comédie onirique par La Cie « Les semelles de Plumes » (Labège, 31) Tout public à partir de 12 ans <i>Après la mort de sa femme, Georgio se rend à Pasadéna pour visiter une exposition. Entre passé et Présent, théâtre et réalité, il croise les femmes de sa vie et essaie de comprendre... On y retrouve l'univers des personnages de Beckett, les aquarelles d'Audubon et la poésie des Semelles de Plumes.</i>
Grande salle 21h	Porte de Montreuil (Léa Fazer) 1h20 Comédie, théâtre de l'absurde par la Cie « Théâtre Dépareillé » (Château-Gontier, 53) Tout public à partir de 6 ans <i>Qu'ils soient amis, collègues ou voisins, peu importe, le quotidien conduit 2 hommes à échanger autour de divers sujets les uns plus sérieux que les autres, les premiers plus absurdes que les seconds. Toujours en profondeur, dans le souci d'aller jusqu'au bout d'une argumentation sensée, ils abordent entre autres : la question du sens de l'orientation, la théorie cartésienne, le ou les fantasmes sexuels, la recette de la pâte à crêpes. Parfois en rivalité ou dans une intime complicité ces clowns (osons les nommer ainsi) nous attendriront ou nous agaceront tant ils viennent parfois nous titiller. Et si cela n'était qu'un jeu d'enfants... Spectacle plusieurs fois primé dans plusieurs festivals</i>



Dimanche 13 novembre

Grande Salle 10h	Tueur sans gages (Eugène Ionesco) 1h15 Théâtre de l'absurde par « Les Inkorrigeables » (Plaisance du Touch, 31) Adultes et ados <i>Béranger visite une cité idéale avec son concepteur l'Architecte. Mais cette cité radieuse dans laquelle il espère pouvoir habiter s'avère être un enfer car y sévit un Assassin redoutable qui piège ses victimes en leur montrant la photo du Colonel. De retour chez lui, Béranger retrouve son alter ego en plus vieux qui a réuni toutes les informations pour permettre l'arrestation de l'assassin. Béranger décide de porter ces preuves à la police mais, en chemin, il rencontre le tueur... « Tueur sans gages » est une pièce sur la condition humaine face à la mort et la cruauté du monde.</i>
Petite Salle 10h30 Entrée : 5€	Boum-Boum, celui qui parle sans les voyelles 45 mn Conte musical interactif, théâtre et marionnettes (Charly Astié, collectif « Le Baril », Montpellier, 34) Pour enfants dès 4 ans <i>Sur l'île En Chantée, tout le monde et toutes les choses chantent. Tout le monde sauf Boum-Boum, le fils du roi Tenori et de la reine Soprana. L'enfant de la famille Roya La Do Ré est ensorcelé dès la naissance par la Fée Bémol : elle lui enlève les voyelles de sa bouche. Ce sort maléfique va mettre Boum-Boum à la marge, impossible de se faire comprendre par son entourage, impossible de chanter. Il se retrouve exclu de sa société et commence à voyager ailleurs. Grâce à la Fée Rythmotempo, il va travailler sur sa propre langue et ainsi inventer un nouveau langage : le human beatbox. Vu d'abord comme un handicap, sa façon de parler deviendra une langue ingénieuse, rythmée et aimée de tous. Il deviendra la star du rythme de son village. Car c'est bien la singularité des personnes qui fonde leur talent.</i>
Salle de la justice 10h30 Entrée libre	Table ronde autour du thème : Comment le théâtre réfléchit le monde. 2h Débat animé par Christine Lowy (présidente de l'UR de La FNCTA Midi Pyrénées) et des professionnels du théâtre.
Grande salle 11h30	Les gens comme nous (création et mise en scène de Françoise Paulais) 40mn Comédie dramatique par « Les Petits ados de La Belugo » (Verfeil, 31) Tout public <i>« On n'aime pas trop les gens comme nous » C'est ce que raconte Polin, qui vient de perdre ses parents dans l'incendie de leur caravane. Il vit avec ses deux grands-mères. L'une lit l'avenir dans les lignes de la main. L'autre est une funambule tombée du ciel. Polin est un enfant du voyage qui vit dans la chaleureuse complicité de ses grands-mères et des femmes du camp. Il ne veut pas être placé... Il ne veut pas aller à l'école...</i>
Salle du bar 12h15 Entrée libre	Zozo la Zébrette (Pierre Notte) 10mn Par « L'Atelier théâtre de Mauvezin » (32) <i>Farce innocente et antimilitariste en un tableau dans laquelle les personnages évoluent avec naïveté, tendresse, sottise et cruauté.</i>

Les Théâtrales de Verfeil

Dimanche 13 novembre (suite)



Grande salle 14h15	Rapt (Ahmed Madani) Comédie dramatiquement drôle par « Les Mani Manivel » (Fréjus, 83) Tout public à partir de 8 ans <i>Un couple désargenté, apprenant qu'un vieux voisin vient de gagner au loto, le séquestre pour lui dérober sa nouvelle fortune. C'est compter sans une succession de coups de théâtre et quelques ressorts comiques dans la plus pure tradition de la comédie.</i>	1h20
Petite Salle 14h30	A ta santé Hubert (Claude Cohen) Comédie par la Cie « Le Vestiaire des filles » (Castres, 81) Adultes et ados <i>Quand deux veuves pas franchement éplorées se retrouvent, de quoi parlent-elles ? Amour et vie de couple, chien ou chat, fleurs fraîches ou artificielles, acajou ou pin étuvé, asperge ou radis... Tout est prétexte pour échanger sur les petits tracas de la vie quotidienne ! Une comédie qui ne laisse personne de marbre et à ne surtout pas prendre au premier degré. Une joyeuse mise en bière !!</i>	1h15
Salle du bar 16h Entrée libre	Nars Eddin Par « l'Atelier théâtre de Mauvezin » (32) Tout public <i>Personnage issu des contes Orientaux, Nars Eddin est un malin, toujours prêt à se moquer d'autrui et à tirer la couverture à lui. Bien naïf est celui qui croit aux paroles de ce farceur.</i>	15mn
Petite salle 16h30	Je ne compte pas les étoiles filantes (Luc Tallieu) Création par « Monsieur Amélie Productions » (Toulouse, 31) Adultes et ados <i>L'amour est éternel, les amoureux non ! Les amoureux passent, l'amour demeure ! Pourtant, Jeanne y a cru à chaque fois... C'est le récit d'une trentenaire célibataire par intermittence... En suivant un fil artistique, Jeanne se raconte au travers des hommes qu'elle a aimés... Elle partage avec humour et émotion son passé, son premier amour d'été, ses rapports conflictuels avec sa famille... Jusqu'à une Venise engloutie, magnifique.</i>	1h
Grande salle 16h45	La bonne planque (Michel André) Vaudeville par « Le théâtre Toulousain Pop Hilare » (Toulouse, 31) Tout public <i>Deux truands, Emile et Frédo, viennent de commettre un hold-up dans une banque. Pour planquer le butin, Emile choisit l'appartement d'Antoine Perrin, un fonctionnaire célibataire et mélomane qu'il juge être peu futé, un cornichon même ! En l'absence du propriétaire, Emile s'installe, accompagné de sa petite amie Lulu avide de suspens. Lorsqu'Antoine rentre inopinément chez lui, Lulu décide de le neutraliser en jouant de ses charmes pour éviter au brave homme le mauvais sort qu'Emile projette de lui réserver...</i>	1h40

TARIFS

Tarif normal : **8 €** -

Forfait 6 spectacles : **25 €** -

Tarif réduit : **5 €** (demandeurs d'emploi, RSA, ados de 12 à 18 ans, étudiants, carte FNCTA)

Gratuit : enfants (jusqu'à 12 ans) sauf spectacles jeune public

Tarif unique pour les spectacles jeune public : **5 €**

Programme et réservations en ligne : www.lestheatralesdeverfeil.fr

(Réservation fortement conseillée pour la petite salle (50 spectateurs))

Les places réservées non payées seront remises en vente ¼ h avant le début du spectacle

Renseignements : **06.86.96.14.75**

contact@lestheatralesdeverfeil.fr

Petite restauration sur place

Nouvelles des troupes



LES GAL'ABRIALS

Après "Mexi...ico!" et "Vacances de Rêve", la troupe des Gal'Abrials de Saint

Sauveur vous propose dès Avril 2017 et jusqu'en Juillet 2018 sa nouvelle comédie: "**Le Syndrome du poisson rouge**"; la première aura lieu au mois de mars 2017.

"Le Syndrome du poisson rouge" est une comédie en 4 actes écrite par Michel Verdot. Cette pièce a été jouée avec succès par plusieurs compagnies dont celle du "Carfour Théâtre d'Aubigny" (Vendée); quelques extraits figurent sur "you tube".

Le Syndrome du poisson rouge: Une vraie comédie... : Malgré ce titre énigmatique, "Le syndrome du poisson rouge" est une vraie comédie de boulevard avec tous les ingrédients que requiert le genre. Rythme soutenu, bons mots, rebondissements, gags et situations rocambolesques qui font de cette pièce un excellent moment de théâtre tout public.

En prise avec notre temps, cette comédie oppose de façon humoristique deux mondes fondamentalement différents; celui de la terre et celui du show business, elle égratigne quelque peu le microcosme télévisuel tout cela sans vulgarité ni méchanceté, seulement en soulignant ses travers et ses excès. Dans cette comédie on trouvera aussi des moments de tendresse et d'amour, et un final totalement inattendu.

Le Syndrome du poisson rouge: Une vraie mise en scène... : La troupe des Gal'Abrials a pris le parti de s'inscrire dans l'esprit de "Au théâtre ce soir". Ainsi, Toutes ses comédies se jouent dans des décors et des costumes soignés et renouvelés. Qui sont les "**Gal'Abrials**" : Les Gal'Abrials sont une troupe amateur créée en 2008 et implantée à Saint Sauveur (31) Elle doit son nom à Marc Galabru, médecin et acteur amateur, frère de Michel Galabru et parrain de la troupe.

Accès à la pièce : La troupe propose sa prestation aux communes ou associations. Elle fournit à des fins publicitaires aux correspondants de la presse locale articles et photos.

Elle fournit gratuitement un lot d'affiches format A3 (A4 sur demande) Flyers, programmes à l'entrée et sur demande PDF d'invitations et d'affiches à imprimer.

Contacts renseignements : Christiane Dufrene (Présidente association) 05 34 27 19 63 - Verdot Michel (Auteur et metteur en scène) 06 67 86 50 10 verdot.mic@wanadoo.fr -

Monique Bouleux (Adjointe mise en scène) 05 61 70 91 03 ou 06 62 98 80 80

Contraintes techniques... : Le décor unique représentant un salon, nécessite un espace minimum de 7m x 4m coulisses non comprises. La Troupe possède son matériel d'éclairage et sonorisation, et le fournit si la salle de spectacle n'en est pas pourvue. Une alimentation électrique de puissance suffisante est donc à fournir (6 kw environ).

Vous trouverez joints à ce texte une affiche (le résumé sera remplacé par le lieu et la date de la représentation), un programme et un flyer, documents identiques à ceux qui vous seront fournis.

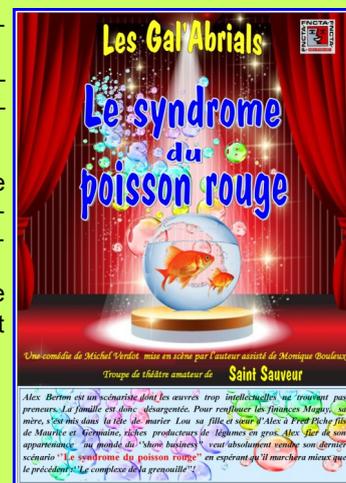
N'hésitez pas à nous contacter!

Saint Sauveur le 1er Septembre 2016

Les "GAL'ABRIALS"

Saison 2017 2018

<http://www.lesgalabrials.sitew.com/>



Les COMTES CROISES. 18 septembre, Journée du Patrimoine à l'Isle en Dodon (31) : un public très clairsemé mais motivé et heureux d'être venu: "tant pis pour les autres" fut le mot de la fin. Un dimanche après-midi à 17h00, c'était un peu risqué, mais nous sommes solidaires de ces organisateurs qui risquent des formules susceptibles d'attirer les gens vers le théâtre. Nous avons joué sans problème à l'ancienne, sur une scène un peu haute et devant le rideau rouge pour davantage de proximité. Beaux échanges de vues après la pièce. Merci à Sandrine, en poste dans le couloir pendant tout le spectacle pour maîtriser une alarme un peu intempestive.

Le lendemain 19 septembre Salle du Sénéchal à Toulouse, pour l'ouverture de la « Semaine Seniors et plus », à l'initiative de la mairie, avec une soixantaine de spectateurs. Là, ce fut le marteau-piqueur du chantier mitoyen: son anachronisme et sa vigueur (la poussière tombait du mur...) nous ont quelque peu perturbés. Bah... on s'adapte. Et la représentation, dans les excellentes conditions de ce bel amphithéâtre, se rapproche plutôt du stand-up: un écran géant à l'arrière, pas de coulisses ni de rideau. On a envie en permanence de parler au public du premier rang, et de demander « Ça va ? Vous êtes bien installé ? ». Donc plutôt confortable et amical. Le bord de scène n'est que la continuité naturelle de cette sensation, et aussi les échanges d'après-spectacle, qui continuent d'ailleurs via la messagerie. Quand les "fans" nous ont libérés, nous avons fait connaissance avec Micheline, qui fera probablement partie de l'aventure de la prochaine pièce.

Nous jouerons de nouveau "les Comtes" en octobre et en novembre dans des vraies salles de spectacle, mais, ensuite, les quatre autres représentations prévues pour les seniors toulousains se dérouleront peut-être dans des foyers ou des salles de réunion : nous sommes prêts et même... enthousiastes pour ce défi. **GA&GC&GC&CM**



Spectacles du Mois

Les Marcheurs de Rêve présentent

La Musica Deuxième

de Marguerite Duras

mise en scène de Gilbert Keiner avec Marie-Noëlle Dammois et Jean-Louis Toulouse

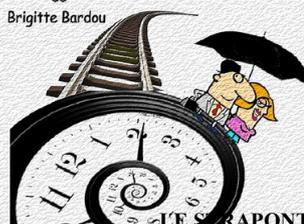


Théâtre Riquelme
37 bis rue Riquelme
31000 Toulouse
Réservation
06 67 23 79 14

vendredi 7 et samedi 8 octobre 2016 à 21h
dimanche 9 octobre à 16h

BON VOYAGE Mr BELLOCK!

Comédie absurde de Brigitte Bardou



Le Strapontin

8 octobre 21h à GRAGNAGUE
salle Debat Ponsant
15 octobre 21h MJC
MONTASTRUC La CONSEILLERE

BURLINGUE

de Gérard Leroy

Gisèle Sanchez
François Guezou

Compagnie "Le Bathyscaphe"

Mise en scène Florence Bédal

Comédie féroce !

2 octobre 16h 55
VALENCE /BAISE
(Automnales)

Le Strapontin présente

DERRIERE LA PORTE

de Claude BROUSSOULOUX

1er octobre 15h30
VALENCE/BAISE
(Automnales)

LE REPAS DES MŪVES



22 octobre 20h 30
MJC GRENADE

LA GRANDE PEUR



une comédie médiévale
par Les Cinq Ascètes

2 octobre 16h à SALIES DE SALAT
5 octobre 21h à SAINT CYR L'ECOLE
(festival Mort de rire)

JEAN et BEATRICE

Histoire d'En Rire

2 octobre 16h 55 VALENCE /BAISE
(Automnales)
21 octobre 21h à GRAMAT, salle de l'Horloge (Festival du Nord Lot)

FACTISIES GOURMANDES

UN FIORILEGE D'AUTEURS ET DE SAVEURS

Venez au restaurant du TDC pour vivre quelques instants de la vie des légumes, des fruits, des crustacés... et des desserts, juste avant qu'ils passent en cuisine ou à la consécration.

Un florilège d'auteurs et de saveurs.

1er octobre 14h
VALENCE/BAISE
(Automnales)

LE CAIMAN - Le Batyscaphe

7 octobre 20h 30 à MURET
Théâtre municipal

LES COMTES CROISES

18 octobre 15h . MJC Pont des Demoiselles TOULOUSE

THEATRE DU BAC présente

Dring!!!

LE SMS DE TROP

Une comédie de Guy Rodriguez
Avec Lucienne Moreire, Mira Puyo, Florence Angot, Patrick Baylac, Guy Rodriguez

du RIRE que du RIRE!!!

8 octobre 21h à OX salle des fêtes
22 octobre 21h à LAVERNOSE LACASSE, salle des fêtes

Cie Les Semelles de Plumes

Revoir les Oiseaux d'Amérique

Texte de Philippe RICAUD
Avec Christine LOBERA et Philippe RICAUD

Mise en scène collective sous le regard de Martine BERNARD
Dessins : Jeanne COFFREY/Philippe RICAUD
Assistance technique : Arthur et Solenne
Lyonnais, octobre 2012

1er octobre 15h à ALBAN (Mascades)
4 novembre 20h 30 à LABEGE, salle des fêtes

La Compagnie CLAIR DE SCEAUX présente

On ne saurait penser à tout

d'Alfred de Musset

Vendredi 7 octobre 2016 à 16h
LA BRIQUE ROUGE
9, rue de Draglignan - 31000 TOULOUSE (Métro Engaulet)

Mise en Scène : Marie-Françoise Salazar
avec : Michel Barrot - Nathalie Lascaille-Pérez - Estik Neyraud - Marie-Françoise Salazar - Christine Souverville
Régie : Régine Berthelin - Décors : Michel Barrot

Les Santufayons présenteront la pièce

Quand la chine téléphonera

de Patricia Levrey

23 octobre 15h 30
GIROUSSENS
(Automn'en rire)



SI CA VA BRAVO!

Les Têtes de Mules
30 septembre 21h à SALIES DU SALAT (Théâtralies)

Pour plus d'informations <http://fncta-midipy>

Spectacles du Mois (suite)



8 octobre 21h à Saint Jean de Rives
15 octobre 21h à MILHARS,
salle Gérard Bosc



UN OUVRAGE DE DAMES
Le Théâtre du Grimoire
1er octobre 14h 30 à BERUGES (86)
18 novembre 20h 30 à AUSSONNE (31)



21 et 22 octobre Théâtre de Surel
SAINT MARCEL Lès VALENCE
4 novembre 20h30 Péniche Didascalie
RAMONVILLE SAINT AGNE

Pour plus d'informations <http://fncta-midipy>

Petites annonces

Le Théâtre EN PLAIN CHANT recherche

un comédien de 25 à 55 ans pour un rôle de séducteur et mauvais garçon. Bref, un rôle en or!

Contact: Gisèle Bordat.

05 61 27 71 42

La Compagnie du Piment songeur recrute quelques comédiens pour sa troupe.

La compagnie a monté les 2 dernières années **La cantatrice chauve** (Ionesco), **La fille bien gardée** (Eugène Labiche), **La sortie au théâtre** (Karl Valentin) et créé un spectacle de textes contemporains, **Bourrasques et petites vagues**.

La nouvelle saison sera l'occasion de monter un nouveau spectacle (sans doute autour des pièces courtes de **Karl Valentin**), de le produire, et de jouer ceux des saisons précédentes lorsque possible.

Les répétitions se tiendront les **lundis de 20h à 23h** dans le quartier de Lalande et seront animées par une metteuse en scène professionnelle.

Si vous avez une première expérience de plateau (même modeste), si vous avez envie, chaque saison, de jouer des pièces et d'en monter de nouvelles, si vous aimez la bonne humeur et le travail collectif, rejoignez nous!

Informations sur la compagnie : <https://sites.google.com/site/lacompagniedupimentsongeur/home>

Contact: Jean-Michel 07 82 74 90 09 / lacompagniedupimentsongeur@gmail.com

Comédien recherche troupe : Je suis à la recherche d'une troupe de théâtre amateur car j'aimerais reprendre des activités théâtrales que j'ai déjà pratiquées. Entre 2009 et 2015, j'ai participé à plusieurs spectacles : *Un ange peu scrupuleux*, *La mastication des morts*, *Le repas de mariage*, *Entretien avec ma libido*

Gilles Dubois

mon adresse mail : gilles.dubois.3@gmail.com



LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE FEDERATION NATIONALE DES COMPAGNIES DE THEATRE AMATEUR

Prochain CA CD31: mercredi 16 novembre 2016 à 21h Salle Gallique-125, avenue Jean Rieux-Toulouse

Envoyez vos nouvelles à
andre.ruiz0001@orange.fr

Petites Formes et Cies 2016



La Journée des « Petites Formes et Compagnies » 2016 s'est tenue dimanche dernier 25 septembre à Beauzelle. Pour fêter cette rentrée théâtrale, il y avait : Le Strapontin de la Belugo, la Cie Acte Deux, la Cie du Boulet, l'association ARTIS, Monsieur Amélie Production, el teatre del Platanier, Clair de Scène, les Chats Laidis, Les Santufayons, L'Ecluse, le Théâtre d'à Côté ainsi qu'un collectif de trois troupes de L'Aude qui se sont aimablement joint à notre assemblée. L'assistance a entendu l'intéressant et documenté exposé de Marie Noèle Jornat sur le « Surnaturel chez Shakespeare » illustré des vidéos des œuvres du grand auteur, et les Troupes ont ensuite présenté les petites formes de leurs projets en cours ou à venir, de beaux moments d'émotions en tous genres...Après les concours de mots croisés et de virelangues remporté brillamment par nos amis audois, l'après midi s'est terminé sous un soleil voilé, par le traditionnel apéritif, en présence des représentants de la Municipalité de Beauzelle. Merci à la Cie des Santufayons qui nous accueille chaque année, à tous les bénévoles et à tous les participants qui nous ont permis de vivre cet agréable et festif après-midi de théâtre et de convivialité.



Nos amis audois vainqueurs des concours de mots croisés et de « virelangues »