Les Eclusiales 2016 Castanet-Tolosan

Dossier d'inscription Festival Les Eclusiales

6 ème Edition

Spécial concours de théâtre Amateur

Du 10, 11, 12 et 13 novembre 2016

Salle Jacques Brel Castanet-Tolosan

Le comité d'organisation est heureux de vous adresser le dossier d'inscription et le règlement du concours de théâtre amateur qui aura lieu dans le cadre de la 6éme édition du festival les Eclusiales du 10 au 13 novembre 2016.
Rappel nous recherchons 9 pièces tous publics et 3 pièces pour le jeune public de style comédie de préférence.

Affilié a la FNCTA : 31/5645/0001
Contact jm.roux@yahoo.fr Tél : 0685125849

Les Eclusiales 2016 Castanet-Tolosan

DOSSIER D'INSCRIPTION

A RETOURNER PAR COURRIEL A
jm.roux@yahoo.fr

Ou à l'adresse suivante :
Les Emul'Sifon
8 allée Paul Gauguin
31320 Castanet-Tolosan

Avant le 21 septembre 2016 (dernier délai)

Nom de la troupe :

Titre de la pièce :

Auteur de la pièce :

Ville de la troupe :

Les Eclusiales 2016 Castanet-Tolosan

RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS

Nom de la troupe :

Adresse de la troupe :

Troupe Adultes ☐ ou adolescents ☐

Nombre d'artistes dans la troupe :

Affilié FNCTA n° :

Nom / Prénom du contact de la compagnie :

Adresse :

Téléphone : Téléphone portable :

Courriel :

Les Eclusiales 2016 Castanet-Tolosan

RENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

PRESENTATION DE LA TROUPE

Année de création : Lieu :
Statuts :

✓ Répertoire et style des cinq dernières saisons

ANNEE	TITRE	GENRE
2016		
2015		
2014		
2013		
2012		

✓ Participation à des Festivals ? oui ☐ non ☐
Si oui lesquels :

✓ Les mises en scène sont assurées par :
- la troupe ☐
- un metteur en scène ☐
- un acteur metteur en scène ☐
- un professionnel du théâtre ☐

✓ Fonctionnement de la compagnie:
Le choix des pièces est effectué par :
Quels sont les critères de choix d'une pièce :

✓ La partie technique est réalisée par :
les acteurs ☐ des techniciens ☐ autres ☐

Durée du travail de création :
Rythme des répétitions :

RENSEIGNEMENTS SUR LA PIECE PRESENTEE

Titre :

Auteur (préciser s'il s'agit d'une adaptation) :

Traducteur :

Autorisation SACD n° et dates de validité (copie à joindre au dossier) :

Genre (Comédie, style de comédie, autre…) :

Pour quel public : Tous publics ☐
Jeune public ☐ accessible à partir de quel âge ? :

Mise en scène par :

Durée du spectacle :

Résumé de la pièce : (ce résumé sera inséré dans le programme en cas de sélection)
MERCI DE LIMITER CE RESUME A 100 MOTS OU 500 CARACTERES

Nombre de comédiens : Nombre de techniciens :

Date de création du spectacle :

Déjà joué par la compagnie : oui ☐ non ☐
Si oui combien de fois :

Nombre de représentations prévues avant la sélection (21 septembre 2016) :

Nombre de présentations prévues avant le 10 novembre 2016 :

Lieux et dates où le spectacle peut être vu :

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES SUR LA PIECE PRESENTEE

Dimension minimale de la scène et/ou particularité :

Durée (approximative) du montage du décor :

Durée (approximative) de préparation des éclairages et de la sonorisation :

Durée (approximative) du démontage :

Avez-vous besoin d'un régisseur son et/ou lumière :

Avez-vous un plan de feu ?
Si oui merci de nous le communiquer dans ce dossier.

Avez-vous une affiche ?
Si oui merci de nous la communiquer dans ce dossier. *(Important car il y a un prix attribué par le public pour la meilleure affiche)*

PREFERENCE DE JOUR POUR LA REPRESENTATION

Indiquez l'ordre de préférence de 1 à 9 (1 étant votre choix favori)
Pour les pièces tous publics :

- Jeudi 10 novembre 2016 à 21h00 ☐
- Vendredi 11 novembre 2016 à 14h00 ☐
- Vendredi 11 novembre 2016 à 18h00 ☐
- Vendredi 11 novembre 2016 à 21h00 ☐
- Samedi 12 novembre 2016 à 14h00 ☐
- Samedi 12 novembre 2016 à 18h00 ☐
- Samedi 12 novembre 2016 à 21h00 ☐
- Dimanche 13 novembre 2016 à 14h00 ☐
- Dimanche 13 novembre 2016 à 18h00 ☐

Indiquez l'ordre de préférence de 1 à 3 (1 étant votre choix favori)
Pour les pièces jeunes publics :

- Vendredi 11 novembre 2016 à 16h00 ☐
- Samedi 12 novembre 2016 à 16h00 ☐
- Dimanche 13 novembre 2016 à 16h00 ☐

PREFERENCE DE JOUR POUR LES SELECTIONS

Rappel : une première sélection sera faite sur dossier, puis devant un jury pendant une intervention constituée de 5 à 10 mn de conversation sur le choix et la motivation du spectacle présenté et 5 à 10 mn de représentation d'une courte scène. Tous les acteurs ne sont pas nécessaires pour cette sélection. Les sélections auront lieu à la salle Jacques Brel de Castanet-Tolosan (avenue Mendes France)

Les jours de sélection sont :
Indiquez l'ordre de préférence de 1 à 3 (1 étant votre choix favori)
Pour toutes les pièces :

- Jeudi 15 septembre 2016 à partir de 20h45 ☐
- Jeudi 22 septembre 2016 à partir de 20h45 ☐
- Jeudi 29 septembre 2016 à partir de 20h45 ☐

Les créneaux horaires précis seront communiqués

- le 13/09 pour la session du 15/09
- le 20/09 pour la session du 22/09
- le 27/09 pour la session du 29/09

Je soussigné _____ responsable de la troupe certifie sur l'honneur qu'aucun des comédiens susnommés n'a exercé une activité théâtrale à titre professionnel (intermittent du spectacle) depuis trois ans à la date d'inscription, conformément à l'article 2 du chapitre 2 du règlement ECLUSIALES VI. J'engage ici la troupe à présenter gratuitement son spectacle au festival les ECLUSIALES VI si nous sommes retenus et d'avoir pris connaissance du règlement du festival.

Ce paragraphe sera signé lors de la selection.

NB (rappel) : n'oubliez pas de faire les démarches nécessaires auprès de la SACD, SACEM (merci de joindre l'autorisation)