



Théâtralités

ANNÉE 2016 - NUMÉRO 46

JUIN

Bulletin
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute Garonne

Directeur de Publication
André Ruiz

Rédacteurs

Isabelle Dieudé –Mauras

André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

Envoyez-nous avant le
15 de chaque mois vos
articles, les retours
d'évènements, l'annonce
de tous vos spectacles et
toutes vos
informations.

DANS CE NUMÉRO :

Editorial du Président	1
Nouvelles des festivals	2
Les Estivades de Colomiers	3
Le Théâtre Elisabéthain	6
Spectacles du Mois	7

Editorial du Président

En juin le printemps est maintenant bien installé et la floraison des Festivals en plein épanouissement : le 4 juin, Fêt'Arts au LHERM, puis le festival de SAINT FELIX DE LARAGAIS dans le superbe décor de son Château les 25 et 26, et, pour saluer l'été, Les Estivades de COLOMIERS ouvrent leurs portes les 1,2 et 3 juillet au Parc Duroch. De bien belles aventures théâtrales riches en émotions, si l'en en croit les programmes qui sont publiés dans ce numéro. Pour ceux qui ne jouent pas au cours de ces week-end, nous pouvons prendre le

temps d'aller soutenir et encourager nos camarades qui s'y produisent ainsi que les bénévoles qui organisent ces manifestations.

Il nous faut soutenir le théâtre qu'il soit « Elisabethain » ou du XXIème siècle. « *Le théâtre est*

une tribune » disait Victor HUGO, c'est aussi un moment de partage et un art du vivant.

En cette période difficile de crise et de restrictions, il est heureux de constater que la culture n'est pas aussi « improductive » que ce que les « politiques » veulent bien affirmer.

C'est un encouragement à poursuivre nos activités sur toutes les scènes du département et à affirmer haut et fort leurs utilités pour la collectivité.

Bon théâtre à tous. A.R.



Nouvelles des Festivals



De 13h30 à 14h15 sous le barnum :
KRIDADO

« LA TROUPE DES 7 DOIGTS
DE LA MAIN »
(à partir de 12 ans)

12h30, à côté de la MJC :
PAUSE REPAS

Possibilité de réserver jusqu'au 27 mai en renvoyant le coupon de réservation, accompagné du paiement

De 14h à 15h, à la salle des fêtes :
DERRIÈRE LA PORTE
de Claude Broussoloux
« LE STRAPONTIN DE LA BELUGO »
(à partir de 12 ans)

De 14h40 à 16h, sous le barnum :
AMOUR, RAPT ET MÉCHANCETÉS
d'après les deux orphelines
de A. d'Ennery et E. Cormon
« LA COMPAGNIE LES CHATS LAIDS »
(à partir de 8 ans)

De 11h à 12 h 20, à la salle des fêtes :
UN DINER BIEN TRANQUILLE
Comédie de Martine HUET,
« Cie CLAIR DE SCÈNE » (tout public)

Festival Fêt Arts (suite)



De 15h à 17h45, sous le barnum :
ANIMATION GRAFF, MAO, D'JING,
KENDAMA (tout public)

De 15h45 à 17h, à la salle des fêtes :
L'ÉPREUVE DE MARIVAUX
 « **LE THÉÂTRE EN PLAIN-CHANT** »
 (à partir de 10 ans)

À 16h, à côté de la MJC :
LES ÉTOILES SAVENT RIRE !
 Conte d'après LE PETIT PRINCE
 de ST EXUPÉRY,
JEF HOOTEN de la « **CIE CHIPOLINELLE** »
 (à partir de 6 ans)

De 16h30 à 17h45, sous le barnum :
LE PARTAGE
 de Miguel Fallabella
 « **LES ESCHOLIERS** » (à partir de 10 ans)

De 18h à 19h45, à la salle des fêtes :
FAITES COMME CHEZ VOUS !
 de Joël Contival
 Avec « **LA TROUPE DE 18h45** »
 (à partir de 10ans)

20h, dans le parc de l'accueil de loisirs
PAUSE REPAS
 Possibilité de réserver jusqu'au 27 mai en
 renvoyant le coupon de réservation ,
 accompagné du paiement

21h: dans le parc de l'accueil de loisirs
CONCERT avec le groupe **MAK GUELWAR**

MJC Horizon Culturel
 2 avenue de Gascogne 31600 LHERM
 ou à l'accueil du mardi au vendredi de 15h30 à 18h30
 Le mercredi de 10h à 12h30 et de 15h30 à 18h30

Festival de Saint Félix de Lauragais



Toute l'équipe de bénévoles de l'ADTP sera heureuse de vous accueillir
 les 24 et 25 juin 2016 pour la quatrième édition du festival de théâtre
 au château de Saint-Félix-Lauragais.

Programmation du festival juin 2016

Vendredi 24 juin à partir de 20h00 Un buffet théâtre vous est proposé.
 Une sangria blanche inaugurera la soirée accompagnée de petits fours
 et animée par Gérard Garcia (**Sketch Clown**). Les entrées vous permettront d'attendre le
 deuxième sketch (**trois jeunes Saint-Félien nous ferons une surprise théâtrale**).
 Après les plats froids vous aurez le plaisir de vous régaler avec la prestation
 de Marion Bouvarel dans
FA'A'Amu de Roger Lombardot à 21h15.

Un plateau de fromages et desserts vous sera servi avant de découvrir
l'hommage aux femmes rendu par l'atelier de théâtre de l'ADTP.
 (Mosaïque de textes de Marivaux, Montesquieu, Olympe de Gouges,
 Voltaire et tant d'autres... accompagnés musicalement)

Entrée pour la soirée 17€ pour les adultes et 10€ pour les enfants
 Possibilité d'assister au spectacle *Fa'A'Amu* à 21h15 :
 10€ l'entrée/8€ tarif réduit

Le samedi 25 juin à partir de 17h00 le festival se poursuivra :
 Ticket pass à 15 euros (3 spectacles), entrée normale 8 euros, réduite 6 euros
 (FNCTA, ADTP)

17h00 **Juste la fin du monde** par la Cie de 9 à 11 (1h30)
 dans la salle du Donjon

19h00 **Jean et Béatrice** par la Cie Le pied au culte (1h15)
 dans la cour du château

21h30 **LEAR...un conte de WILL** par la Cie L'atelier de la Gare (1h15)
 dans la cour du château

Samedi 25 juin et dimanche 26 juin : stage animé par François Fehner

**SAINT-FELIX
 LAURAGAIS**

**FESTIVAL
 DE THEATRE**
24-26 JUIN
2016

Renseignements à
 l'Office de tourisme
 n°Tel:0562189699

Réservations
 theatresmfelix@gmail.com



Les Estivades de Colomiers



LE MOT DE LA PRESIDENTE

Les Estivades de Colomiers proposent la rencontre du théâtre et du public sur le parc Duroch pour sa 9ème édition du 1er au 3 juillet 2016.

Pendant trois jours sera créé un espace d'ouverture sociale, culturelle et de convivialité autour de pièces de théâtre et des arts vivants dans le parc. Chacun pourra s'évader, se divertir et prendre conscience de la puissance / l'énergie qu'apporte le théâtre.

A travers Les Estivades, nous défendons le théâtre, l'éducation populaire qui sont à la portée de tous et dont les valeurs sont primordiales de nos jours comme la civilité, la citoyenneté, le lien social au-delà des différences et l'implication des personnes / de chacun dans la vie collective. La création, le rêve, l'imaginaire sont des éléments de l'être dont la valeur ne peut pas être chiffrée. Restons vigilants sur notre liberté d'expression...

Soyez curieux, cette année la programmation théâtrale sera diversifiée... Parce que l'objectif essentiel du festival est de créer des échanges de pratiques artistiques, de donner à voir, à entendre, à commenter de nouvelles expériences théâtrales. Venez nombreux rire et discuter avec nous.

Le festival n'est qu'un prétexte à la rencontre de l'autre dans sa singularité et sa richesse.

" La vie n'est qu'un théâtre et chacun y joue son rôle " disait Shakespeare. Et si vous veniez le découvrir !



Magali LAFAGE
Présidente du CO des Estivades

Programme du festival ESTIVADES DE COLOMIERS des 1, 2 et 3 juillet 2016

Vendredi 1^{er} juillet 2016

18 h 30 PARC DUROCH Ouverture du festival

puis Parc Duroch Groupe **GOLD RUSH** Concert folk, blues, balades irlandaises

« **LE CHATEAU A TOTO** » d'Offenbach par les **FOLIES CHAMPETRES** de Martres Tolosane (31)

Auditorium 21 h Opérette durée 2 h tout public

Trois parisiens débarquent pour la vente aux enchères du château de l'un d'eux. Tout le village est là. Le baron voisin, en embuscade, se réjouit déjà de l'affaire faite, quand, patatras, l'amour et l'ambition s'en mêlent au point de faire capoter son plan. Après quelques quiproquos savoureux, chacun y trouvera finalement son compte et sa moitié et la fête repart de plus belle.

22 h 45 Parc Duroch Groupe **SO WATT** Concert jazz instrumental et chanté

Samedi 11 h départ de la **parade** dans le Centre ville de COLOMIERS avec les troupes et groupes du festival

Samedi après-midi

13 h 45 Parc Duroch **TOLOSA CANTERA** Chorale mixte de chants polyphonique traditionnel pyrénéen et chants à danser

14 h 15 « **L'AMOUR MEDECIN** » de **MOLIERE** par **LES PLANCHES A L'ENVERS** de Cépet (31)

Auditorium comédie / farce durée 1 h 20 tout public



Les Estivades de Colomiers (suite)

C'est une farce qui a pour prétexte l'amour d'une fille pour un jeune homme, contrarié par un père qui ne peut pas accepter de voir partir sa fille et son argent. Avec une diatribe sur les médecins. Farce déclinée en version classique, puis dans une société matriarcale, puis muette proche des films de CHAPLIN et KEATON.

15 h 30 LE CRI DU CŒUR chorale toulousaine qui déambule dans le parc pour un voyage polyphonique autour du monde

16 h 05 « A 50 ANS ELLE DECOUVRAIT LA MER » de Denise CHALEM par LE THEATRE DE L'ECLUSE de Toulouse (31)

Auditorium comédie dramatique durée 1 h 10 public ados et adultes

L'intention n'est pas de décrire d'une manière générale les rapports mère-fille, mais d'essayer de parler d'un héritage profond, ancestral. Vous êtes-vous surpris un jour à reproduire exactement les mêmes gestes que votre mère, en terminant par un tic qui lui est propre. Les yeux sur une photo jaunie, on se souvient de son « sourire ».

16 h 40 Parc DUROCH Concert littéraire « Le Cristal andalou » poèmes andalous accompagnés de danse et musique flamencas par LES 39 Marches et la Cie du BOULET

17 h Parc DUROCH BIG BAND DE VIELLES de l'Association du Levant au couchant de TOULOUSE Concert et danses

17 h 30 PARC DUROCH les contes pour enfants d'ici et d'ailleurs par La Compagnie du Boulet et le Théâtre d'A Côté de COLOMIERS avec Brin de Causette A partir de 5 ans

17 h 45 « REVOIR LES OISEAUX D'AMERIQUE » de Philippe RICAUD par LES SEMELLES DE PLUMES de Labège (31)

Auditorium comédie onirique durée 1 h 15 public + 11 ans

Après la mort de sa femme, Georgio souhaite visiter une exposition à PASADENA. Mais d'abord il veut comprendre comment il en est arrivé à passer dix années de sa vie dans une galerie souterraine, au pied d'un monticule de terre dans lequel sa femme rayonnait. Entre présent et passé, théâtre et réalité, il croise les femmes de sa vie.

20 h Parc DUROCH Groupe BURNING VIOLETS Concert rock

Samedi soir

20 h 30 « LA NONNA » de Roberto COSSA par LA TROUPE EN BOULE de Cahors (46)

Auditorium comédie dramatique durée 1 h 15 public + 11 ans

La Nonna, centenaire qui vit chez son fils, ne parle qu'un sabir basé sur la nourriture. On ne communique avec elle qu'en utilisant les mots clés de la « bouffe »: pane, vino, fromaggio... La pièce nous fait vivre l'envahissement d'une grand-mère vorace et insatiable et les tribulations d'une famille d'émigrants italiens dans un quartier populaire. Les personnages sont confrontés aux appétits démesurés de leur Nonna, dans des situations qui mêlent, réalisme, comique, drame et démesure. La pièce, c'est aussi la métaphore

21 h 45 Parc DUROCH Groupe LES CONFORMISTES Concert hip hop fusion, rapp, rocks slam...

22 h 05 « FANTAISIES GOURMANDES » d'un florilège d'auteurs par LE THEATRE D'A CÔTÉ de Colomiers (31)

Auditorium comédie durée 1 h 05 tout public



Rendez-vous au
Parc Duroch à
Colomiers...!



Les Estivades de Colomiers (fin)

Au menu des saynètes sur la vie et les réflexions supposées de fruits et de légumes qui attendent d'être cuisinés. Avec une réjouissante consultation chez un diététicien, des mariages culinaires improbables, une étonnante histoire de la tomate industrielle et les confessions d'une religieuse. Ce succulent menu ne vous laissera pas sur votre faim.

Dimanche

9 h 30 Concert à l'église STE RADEGONDE : luth et chant par Lise et Serge ARBIOL, chants des troubadours, villancicos...

13 h 30 Parc DUROCH Groupe MELOFONIK Concert jazz instrumental et chanté

14 h « L'OURS » et « LA DEMANDE EN MARIAGE » D'A. TCHEKHOV par LES POISSONS ROUGES de CARCASSONNE (11)

Auditorium comédies durée 1 h 10 tout public

Deux comédies modernisées sur le couple et ses contradictions. Deux farces qui révèlent la fantaisie d'Anton TCHEKHOV



15 h 10 « LE PROCES DE RENART » conte à rire de la tradition du Moyen Age par l'ATELIER THEATRE DE MAUVEZIN (32)

Théâtre dans le parc DUROCH durée 25 minutes tout public

Les héros de cette courte pièce sont des animaux qui parlent, vivent, éprouvent des sentiments. Point de moralité comme dans les fables. C'est un divertissement. Le rusé RENART réussira-t-il une fois de plus à tromper son monde ?

15 h 30 « LE PARTAGE » de MIGUEL FALABELLA par les ESCHOLIERS de PLAISANCE DU TOUCH (31)

Auditorium comédie durée 1 h 10 public + 11 ans



Après l'enterrement de leur mère, trois sœurs qui s'étaient perdues de vue se retrouvent dans l'appartement de leur enfance pour procéder au partage des biens. Cette cohabitation de quelques jours va leur permettre de renouer après quelques conflits avec la complicité de leur jeunesse.

16 h 40 Groupe LINDRUM Concert rock

17 h 10 « QUAND LA CHINE TELEPHONERA » de Patricia LEVREY par les SANTUFAYONS de BEAUZELLE (31)

Auditorium comédie durée 1 h 20 tout public

Jeanne traduit des manuscrits tibétains. Sa sœur Aimée croit au prince charmant. Les deux sœurs reçoivent chez elle un fils de « bonne famille », dont Aimée est amoureuse, et Paulo, un vieux copain, lorsque surgissent des chinois, un inspecteur, un mort... La soirée sera donc pleine d'imprévus et trépidante.



La clôture aura lieu dans l'auditorium vers 18 h 35

RENSEIGNEMENTS : www.estivades.over-blog.com

RESERVATIONS : Club de Loisirs Léo Lagrange tous les jours de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30, le mercredi de 8h30 à 11h30 : 05 61 78 60 52

Durant les horaires du festival : 05 61 15 23 72

Le Théâtre Elisabéthain



01060054 www.fotosearch.com ©

Le contexte théâtral dans lequel William Shakespeare évolue est celui du théâtre elisabéthain



Le contexte théâtral dans lequel William Shakespeare évolue est celui du théâtre elisabéthain.

Le contexte historique

Nous sommes en pleine Renaissance, l'Angleterre est alors une nation en plein essor. La bourgeoisie émerge et devient une classe importante pour la nation en développant l'industrie et le commerce. Les importantes compagnies de navigation permettent au pays d'acquérir de nombreux marchés extérieurs. Le prestige militaire s'accroît également surtout depuis la victoire sur « l'invincible Armada » de Philippe II d'Espagne. De plus, l'absolutisme de la monarchie, en détruisant l'autonomie et le pouvoir des aristocrates, valorise les classes moyennes ce qui constitue une avancée démocratique, au début tout au moins, car l'enrichissement de la bourgeoisie engendrera d'autres inégalités : des paysans dépossédés par les grands propriétaires terriens et des ouvriers exploités par les grands manufacturiers. Malgré son intransigeance politique, tant à l'intérieur qu'à

l'extérieur, et les abus que l'on peut reprocher à la reine Elisabeth I, il est incontestable qu'elle fut pour beaucoup dans l'essor culturel de l'Angleterre. Elle-même très cultivée, elle sera la toute puissante protectrice des arts et des lettres.

Détachée d'un certain dogmatisme, l'Angleterre est un terrain propice au développement des sciences et des techniques, de la philosophie et des arts. En s'éloignant de l'Eglise catholique, l'Angle-

terre tolère une certaine liberté de pensée, avant que les puritains détruisent ce bel élan.

L'équilibre des forces entre anglicans, puritains et le résidu des couches catholiques permet à Shakespeare et à ses contemporains de porter à la scène un monde dégagé de ses encroûtements mythiques et mystificateurs, mais en prenant malgré tout certaines précautions : celle de situer l'action dans des pays étrangers, particulièrement en Italie ; celle de décrire les attraits du mal sous prétexte qu'ils s'exercent dans un pays papiste.

Elisabeth I sera également soucieuse du développement de l'art théâtral, ce qui justifiera l'appellation « *Théâtre elisabéthain* » pour désigner le théâtre anglais de cette époque. Ce terme survivra d'ailleurs au règne d'Elisabeth I (1558-1603) pour couvrir celui de Jacques I (1603-1625) et de Charles I (1625-1649). Cette grande aventure ne s'achèvera que lorsque Cromwell abattra la monarchie et fera fermer tous les théâtres, coupant de ce fait un élan créateur remarquable.

Le jeu

À la différence de la scène frontale à l'italienne, sur le proscenium elisabéthain l'acteur est au milieu du public populaire, qui assiste au spectacle debout dans l'arène. Vu de face et de côté aussi bien que de dos, il est donc plus engagé physiquement, et son jeu est plus gestuel et codé que travaillé dans la finesse de l'intériorisation. Plutôt qu'un personnage mimétique, l'acteur est une figure troublante et provocatrice (comme

Hamlet s'adressant à sa mère ou à Ophélie), dont les déplacements sont chorégraphiés.

Devenant progressivement des professionnels, les acteurs perfectionnent leur savoir-faire dans les domaines du chant, de la danse, et ils développent leurs qualités physiques.

Par ailleurs, conformément aux conventions esthétiques, les rôles de femmes sont tenus par de jeunes garçons.

Le théâtre Elisabéthain recourt très fréquemment au commentaire, inscrit en priorité dans le prologue inaugural.

La parole du bouffon renforce la connivence avec les spectateurs et instaure une forme de distanciation à l'égard du pathétique.

Les théâtres permanents, qui rompent avec la pratique des représentations épisodiques, cérémonielles et itinérantes, donnent naissance, à la fin du XVI^e siècle, à un véritable public : plus choisi et plus lettré dans les théâtres privés que dans les théâtres publics, celui-ci incite à la création d'un grand nombre d'œuvres nouvelles.

A suivre : les théâtres, le répertoire, les costumes.



Spectacles du mois



Alice et quelques merveilles
Les Enfants d'Au fil des Planches
4 juin 20h



12 âmes en colère
Ombres et Couleurs
3 juin 20h 30 à Ramonville Saint Agne
Peniche Didascalie
samedi 18 juin à Castanet



Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée
Takykardy
jeudi 2 juin 21h
à Toulouse, La part du Hasard
6 rue Saint Charles
métro Jeanne d'Arc



Les Chats Laid
11 juin 17h 30 Roquetaillade



JEAN ET BEATRICE
Histoire d'en Rire
mardi 28 juin 21h 45
à Narbonne (festival)

Pour plus
d'informations :
<http://fncta-midipy.fr>



LA NUIT DES REINES
Les Santufayons
12 juin 16h
Au Château de Bonrepos-Riquet

LES THEATREUX

LA
BONNE
ÂME
DU
SE-TCHOVAN

d'après
BERTOLT BRECHT

Samedi 4 juin 2016 - 20h30 - L'Escalade - Tournefeuille
Contact : 05 62 13 60 30 - billetterie@mairie-tournefeuille.fr
Tarif unique : 10€

Ville de Tournefeuille



LE TRIOMPHE DE L'AMOUR
L'Oiseau Moqueur
12 juin 14h
au Château de Bonrepos-Riquet



**LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE
FEDERATION NATIONALE
DES COMPAGNIES DE THEATRE AMATEUR**

**Le prochain CA du CD31 aura lieu le mercredi 1er juin à la Villa des Rosiers (TOULOUSE)
à l'ordre du jour :**

- Théâtre Pour Son 31 : édition 2017
- Petites Formes et Cie 2016
- Stages de formation du CD31
- Festivals

4 et 5 juin : Stage de Théâtre : « Revoir les fondamentaux du jeu théâtral »
sera animé par Nicole GARRETTA à Toulouse.

N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez une nouvelle session.

Envoyez vos nouvelles à
andre.ruiz0001@orange.fr

Festival Pineda del Mar : appel à candidature

Dans le cadre du **partenariat Union Régionale FNCTA et la fédération catalane de théâtre amateur**, appel à candidature est lancé pour qu'une troupe de Midi-Pyrénées participe au prochain festival à **Pineda de Mar du 28 au 30 avril 2017**

Les conditions de participations sont détaillées dans la **Fiche de candidature** que vous trouverez sur le site de l'Union Régionale : <http://fncta-midipy.fr>

Le formulaire est à renvoyer à Christine Lowy christine.lowy@fncta-midipy.fr



Amateurs, la passion du Théâtre.

Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation