



Bulletin
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute Garonne

Directeur de Publication
André Ruiz

Rédacteurs

Isabelle Dieudé -Mauras

André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

*Envoyez-nous avant le
15 de chaque mois vos
articles, les retours
d'événements, l'annonce
de tous vos spectacles et
toutes vos
informations.*

DANS CE NUMÉRO :

Editorial du Président	1
Nouvelles des Festivals	2
Petites Annonces	3
Shakespeare	3
Festival Les Barthes	4
Spectacles du mois	5
Rencontre de Bussang	6

Théâtralités

ANNÉE 2016 - NUMÉRO 45

M A I

Editorial du Président

Le joli mois de mai est arrivé avec sa floraison de spectacles et ses bouquets d'émotions. Nos troupes jouent un peu partout y compris dans les départements voisins comme le Tarn et Garonne où se déroule le Festival des Barthes, pas loin de Castelsarrasin, les 7 et 8 mai, et dans le Lot, où a lieu, à partir du 4 mai, le 23ème Festival de Théâtre Amateur au Théâtre Municipal de Cahors. En Haute Garonne, les Comités d'organisation des Festivals affutent activement leurs armes : la Montée aux Estives a présenté le 22 avril dernier, à Colomiers, un alléchant programme des

prochaines « Estivades » de juillet; l'association DIAM va poursuivre son travail pour la prochaine édition de « Bellevue

en Scène » à Montberon, au cours de son Assemblée Générale du 30 avril. Nous troupes, elles, poursuivent également leurs représentations aux quatre coins du département. Certaines d'entre-elles souhaitent revendre leurs décors, c'est l'occasion d'aller les rencontrer si on a besoin de quelques accessoires pour nos spectacles.

Quand à Shakespeare, il paraît que l'on a retrouvé son testament, qui à l'occasion recèle quelques révélations sur sa personnalité....mais a-t-il vraiment existé ?

Bonne lecture, A bientôt



23ème Festival de CAHORS

Nouvelles des Festivals

En attendant vos "9" Estivades de Colomiers" du 01 au 03 juillet 2016, venez suivre :

La Montée aux Estives

VENDREDI 22 AVRIL - COLOMIERS

- AUDITORIUM JEAN CAYROU -
PARC DUROCH - RUE CHRESTIAS

ENTRÉE LIBRE
"AU CHAPEAU"

~ 20 h15 ~

Présentation du programme du festival 2016

21h - THÉÂTRE

"Zapp Zapping 2.0 ou la Polka des dindons"
de Michel Allignol par la Cie du Boulet
(à partir de 11 ans)

Le prêteur: une troupe de théâtre amateur veut offrir à son public, au cours d'une soirée, trois pièces courtes en un acte. Pour choisir celle qui sera présentée à un concours national, le public devra voter, à l'aide de quelques télécommandes. Tout commence bien mais la mécanique se dérègle. Les pièces se carambolent. Les comédiens ne comprennent pas ce qui se passe. Dans ce délire, seul le théâtre et la poésie permettent, paradoxalement, de garder les pieds sur terre.

COLOMIERS 22/04/2016

Lors de la montée aux « Estives » au Parc Duroc à Colomiers, Magali Lafage, Présidente, Michel Allignol et Lilou Cramaussel nous ont présenté le programme des prochaines « Estivades de Colomiers » dans une ambiance joyeuse et sympathique. Un éventail de spectacles variés, de « l'Opéra » à la Comédie, en présence des troupes engagées,

La soirée a été conclue par la présentation de la pièce « revisitée » de Michel :

ZAP ZAPPING 2.0 ».

Une bonne soirée appréciée par tous les participants.



AG Association DIAM
Samedi 30 avril

Sélection candidatures
« Bellevue en scène »
Lundi 18 juin



Sélection des candidatures
Mercredi 15 juin

Nouvelles des Festivals (Suite)

N'hésitez pas à
courrir les
Festivals! On y
découvre de belles
choses et on y
rencontre de
belles personnes!



Petites Annonces

VIDES COULISSES

(Grenier, Dressing, Théâtre...)

A L'UNION

de 10h à 18 h

7 et 8 mai

20 rue des Mésanges

ET

21 et 22 mai

20 r. des Mésanges et 49 rte de Bessières

Contact : **Théâtre de l'Olivier** : 06 75 45 38 81

Mail : theatredelolivier31240@gmail.com



Petites Annonces (suite)



La Troupe des Gal'abrials de Saint Sauveur
vend une partie de ses décors :

Lot de 10 ensembles de balustres en Polystyrène

Contact Les ''Gal'abrials'' 06 67 86 50 10
verdot.mic@wanadoo.fr

Shakespeare a-t-il vraiment existé ?

Sur cette question, les spécialistes se déchirent depuis des décennies. Difficile d'apporter une réponse définitive puisqu'il n'existe aucun manuscrit de l'auteur. Aucun ? Pas tout à fait : les archives nationales de Londres ont conservé dans un coffre ces 3 feuillets sur lesquelles l'auteur de *Roméo et Juliette* a rédigé et signé son testament

Un document unique, présenté en trois parties

En l'honneur de l'anniversaire de 400 ans de la mort de William Shakespeare, les éditions Les Saints Pères présentent une reproduction encadrée de ce document unique. On supposerait que l'un des dramaturges des plus prolifiques de l'histoire, auteur de 37 pièces et d'environ 150 sonnets, aurait laissé quelques manuscrits, littéraires ou personnels. Toutefois, tout ce qui est resté sont six signatures, dont trois peuvent être trouvées dans ce document de trois pages. Le testament, précieusement conservé aux archives nationales à Londres, a été très probablement réalisé en plusieurs étapes : d'abord rédigé par l'avocat de Shakespeare, Francis Collins, en janvier 1616, ensuite annoté de plusieurs insertions significatives à l'encre noire juste quelques semaines avant sa mort le 23 avril 1616.

En outre, un examen aux rayons X récent et une succincte étude aux infrarouges encore plus récente entrepris par les archives nationales, ont indiqué que la deuxième page a été écrite réellement en 1613, 3 ans avant les deux autres pages.



Ce que le document nous indique au sujet de Shakespeare

Le document montre Shakespeare comme un homme d'affaires avisé, un mari et un père responsable qui a affirmé sa volonté d'assurer la sécurité de sa famille après sa mort. Il assigne méticuleusement la majorité de ses biens à ses filles (avec une préférence évidente pour Susannah Hall, son enfant plus âgé), ne laissant rien au hasard, léguant toutes ses possessions jusqu'au moindre détail comme une cuvette argentée, une épée, et, le plus célèbre, son « second meilleur lit » à son épouse Anne. Le document met en lumière certains aspects de la vie de l'auteur.

Par exemple, Shakespeare, lassé par son gendre Thomas Quiney, le déshérite. Egalement, peu généreux envers son épouse, il lui lègue seulement « le second meilleur lit » de la maison. Il s'avère que le document, écrit dans une langue légale plutôt conventionnelle pour le XVII^{ème} siècle, n'est pas aussi froid qu'il pourrait l'être et peut être lu par une assistance moderne. Il est toutefois, le témoignage d'un auteur de génie pendant ses derniers moments de la vie

La polémique

L'absence de traces de manuscrits du travail de Shakespeare a longtemps soulevé des questions et de la suspicion au sujet de son travail et de sa profession d'auteur, et l'homme lui-même. Ce testament et ses dernières volontés divise des experts, et déclenche la passion. Pourquoi aucune mention de ses manuscrits, de son travail, ou de ses pièces au théâtre de Londres ? Il assigne cependant une valeur particulière pour que ses amis continuent à acheter ses anneaux commémoratifs...

Les Saint Pères (Editeur de Manuscrits)



Maison de W. Shakespeare à Stratford-upon-Avon

Nos troupes aux Barthes



La 13^{ème} édition du festival de théâtre amateur **Tirades et Répliques** aura lieu les samedi 7 et dimanche 8 mai 2016, salle des fêtes des Barthes. Ce festival créé par des amoureux du théâtre ayant pour principal objectif de faire une grande fête du théâtre en offrant au public la possibilité de passer, en famille ou entre amis, un moment agréable et convivial en compagnie de troupes amateurs venues du département et de la région.

Durant ses douze années de vie, le festival **Tirades et Répliques** a reçu plus d'une trentaine de troupes, près de 70 pièces ont été présentées à un public répondant toujours présent, et ce totalement gratuitement grâce à ses nombreux soutiens.

C'est aussi la remise des «Pommes de TeR», prix récompensant les meilleures prestations, suivie du cocktail de clôture, moment de partage, de détente, et de rencontre entre comédiens et public.

Spectacles entièrement GRATUITS !

Bonne humeur et convivialité au rendez-vous.

Manifestation organisée par l'Association **Tirades et Répliques**

Contact : Patrick Schneider au 06 82 45 04 00

Site : <http://tiradesetrepliques.blogspot.fr/> - www.facebook.com/Tirades.et.Repliques

Demandez le Programme !

Vendredi 6 mai 2016 : Ouverture du festival

- 20h30 : **"Toc Toc"** de Laurent Baffie, par L'autre théâtre des Barthes

Samedi 7 mai 2016

- 14h00 : **"Burlingue"** de Gérard Levoyer, par la Compagnie du Bathyscaphe de Pins Justaret
- 15h50 : **"Le partage"** de Miguel Falabella, par Les Escholiers de Plaisance du Touch
- 17h20 : **"Le coupable est dans la salle"** d'Yvon Taburet, par la Compagnie Histoire d'Eux d'Albias
- 18h40 : **"L'épreuve"** de Marivaux, par Le Théâtre en Plain-Chant de Péchabou :

Dimanche 8 mai 2016

- 14h00 : **"Si ça va, bravo"** de Jean-Claude Grumberg, par Les Têtes de Mule de Ramonville Saint Agne :
- 15h10 : **"12 âmes en colère "** de Réginald Rose, par la Compagnie Ombres et Couleurs de Toulouse :
- 16h45 : **"Ceux d'en haut "** de Marie-Cécile Fourès, par Alter & C° de Toulouse :
- 17h45 : **THEATRE ADOS**, pendant la délibération du jury, par le Cercle Culturel Castelsarrasinois : *l'Atelier adolescents du Cercle Culturel propose un travail d'improvisation avec certains "anciens". Un vrai match d'impro!*
- 18h45 : **Remise des Pommes de TeR : Prix récompensant les meilleures prestations** (comédien, comédienne, mise-en-scène, spectacle, décor/costumes, prix spéciaux du jury)
- 19h30 : **Cocktail de clôture** : Moment de détente pour tous et de rencontre entre acteurs et public.

Nos troupes jouent

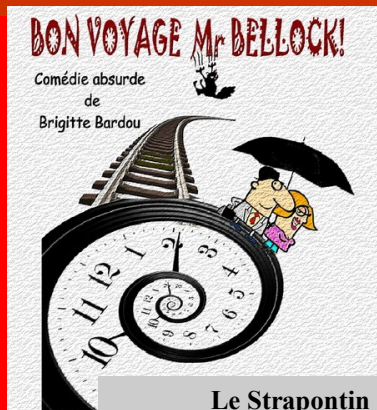
au

festival : « **Tirades
et Répliques** »

Salle des Fêtes des

**Barthes (Tarn et
Garonne)**

Spectacles du mois



Le Strapontin
samedi 21 mai 21h
Centre culturel Roger Villespy
"En Solomiac" Verfeil



L'AMOUR MEDECIN
samedi 28 mai
21h à Montesquieu Volvestre
Cie des Planches à l'envers



Samedi 21 mai
LE TRIOMPHE DE L'AMOUR
L'Oiseau Moqueur
Théâtre Florida SEPTFONDS



SI T'Y VAS J'Y VAIS
Les Pourquoi Nous?
20 mai 15h et 20h30
Centre Culturel Minimes
TOULOUSE



QUAND LA CHINE TELEPHONERA
Les Couleurs de la Comédie
Vendredi 20 mai 21h
Salle des Fêtes Colomiers

saint-Jean



Représentation théâtrale

La troupe amateur « Z'HEURSUP » sera heureuse de vous interpréter, sous la direction de David RAMUSCELLO, la pièce "ZIZANIE" de Julien VARTET, lors de la représentation théâtrale qui se déroulera le :

Vendredi 20 Mai 2016

A partir de 14 H 00

Espace Palumbo à Saint-Jean

La pièce : Deux beaux-frères par alliance se lancent sur les routes de France à la recherche des ayants-droits de leur "belle-mère". Cette femme excentrique a préféré léguer son patrimoine à trois anciens de ses amants et en particulier les actions de la Compagnie des Pétroles du Nord, du Sud, de l'Est et de l'Ouest. Or, les deux compères, co-directeur et copropriétaire de cette entreprise veulent s'évincer mutuellement ; ils doivent donc acquiescer la part la plus importante des actions des héritiers pour devenir majoritaire dans l'entreprise. Mais leur périlleux mouvement débouchera sur une bien grosse surprise : qui sera l'heureux bénéficiaire des actions que détenait leur si facétieuse belle-mère ?

ENTREE : 5 €

Bienvenue à Toutes et à Tous.

Les Santufayons
présenteront la pièce
Quand la chine téléphonera
de Patricia Levrey



Samedi 30 Avril à 21H
à la Salle des Fêtes de
CARAGOUDES



UN AIR DE FAMILLE
Les Couleurs de la Comédie
vendredi 13 mai 21h à Pin Balma
mardi 31 mai 20h 30 à
Toulouse,
espace Bonnefoy

Pour plus
d'informations
<http://fncta-midpy>

Le Strapontin présente

DERRIERE LA PORTE

samedi 28 mai 2016 21h
Beauzelle

de
Claude
BROUSSOULOUX

Le Strapontin de La Belugo 31590 Verfeil



LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE FEDERATION NATIONALE DES COMPAGNIES DE THEATRE AMATEUR

Formation : Le stage organisé par le CD31 concernant les « Fondamentaux du jeu Théâtral »
Animé par Nicole Garretta, les 4 et 5 juin, est complet.
Devant l'afflux des demandes, une seconde session est envisagée.
Aussi n'hésitez pas à nous faire parvenir vos besoins afin que nous puissions la mettre en place.

Prochain CA du CD31 : mercredi 1er juin 2016

Envoyez vos nouvelles à
andre.ruiz0001@orange.fr

Rencontres auteurs/amateurs au Théâtre du Peuple de Bussang



Les 28, 29, 30 et 31 juillet 2016, le Théâtre du Peuple et la FNCTA organisent un week-end de rencontre entre auteurs contemporains et comédiens amateurs.
Les auteurs qui participeront à l'aventure :

Olivier Balazuc, Solenn Denis,
Steve Gagnon, Aurore Jacob,
Karin Serres.

Une commande d'écriture a été passée à ces auteurs : un texte de dix minutes à la lecture pour dix lecteurs amateurs.

La rencontre se déroulera sur un week-end :

Jeudi 28 juillet : Accueil et répartition des groupes, et 1ère séance de travail

Vendredi 29 juillet : Travail entre les comédiens et les auteurs, et spectacle E-

Passeur.com de Sedef Ecer à 18h30 au Théâtre du Peuple

Samedi 30 juillet : Travail entre les comédiens et les auteurs, restitution du travail.

Dimanche 31 juillet : Rencontre entre tous les comédiens et les auteurs. Spectacle *Le Songe d'une Nuit d'été* à 15h au Théâtre du Peuple.

Les candidatures sont à adresser d'ici le 15 mai 2016 à chargedemission@fncta.fr



Amateurs, la passion du Théâtre.

Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation