L'EDITO DU MAIRE

Faire rire, pleurer ou réfléchir, rapporter, témoigner, le théâtre met en mots les états d'âme et suscite bien des émotions. Dans le prolongement de la saison culturelle municipale, le Festival régional, organisé par la Troupe en Boule, invite une dizaine de compagnies à se produire en un seul lieu : le théâtre de Cahors.
Public averti ou amateur, le spectateur aime prendre place pour assister aux conversations, aux confidences, aux emportements ou aux trahisons avec la complicité des artistes. Si les comédiens échangent leurs répliques à cœur ouvert, ils quêtent toutefois l'approbation du jury présent dans la salle ; une particularité qui ajoute de l'intensité aux représentations.
A Cahors, le théâtre ne se résume pas à une programmation. Les lycées et le Conservatoire du Grand Cahors accompagnent les jeunes sur cette voie. Ils sont d'ailleurs associés à l'organisation du festival. Tour à tour acteurs, spectateurs ou membres du jury, ils explorent la scène. L'engouement est manifeste si l'on en juge par la présence du public dans la salle ou dans la rue.

Jean-Marc Vayssouze-Faure - Maire de Cahors

MERCREDI 4 MAI

17h **JEUNES EN SCÈNE**
EXERCICES DE STYLE
de Raymond Queneau

Mise en scène : Anne Courpron
Elèves de cycle 1 et 2 du Conservatoire de théâtre du Grand Cahors - 15 mn

Variation théâtrale du célèbre texte de Queneau. L'histoire elle-même tient en quelques mots ; le narrateur rencontre dans un bus un jeune homme qui échange quelques mots assez vifs avec un autre voyageur. Un peu plus tard, le narrateur revoit le même jeune homme. Un texte moteur avec une contrainte littéraire pour un grand plaisir du jeu !



L'ANNONCE
Cie Plume Pourpre Élèves du Conservatoire du Grand Cahors
Comédie - Tout public (à partir 5 ans)
40mn - Création et mise en scène collective (avec le regard complice de Kamel Bénac).

Alors que Charles Perrault s'apprête à publier son prochain conte, il se lance à la recherche de nouveaux personnages en diffusant une annonce dans le journal. Mais il se pourrait bien que ceux-ci ne correspondent pas tout à fait aux attentes de l'auteur...



21h
JEAN ET BÉATRICE
de Carole Frechette

Mise en scène : Brigitte Parquet
Cie Histoire d'en rire - Toulouse
Comédie dramatique - 1h25

Dans son appartement au 33ème étage, Béatrice attend ; elle a placardé dans toute la ville une affiche promettant une récompense substantielle à celui qui pourra l'intéresser, l'émouvoir et la séduire. Un homme se présente, Jean, chasseur de primes expérimenté, prêt à se soumettre aux trois épreuves par appât du gain. L'appartement se transforme alors en piège et la rencontre devient duel ... Mais suffit-il de croire à l'amour pour le faire exister ?

JEUDI 5 MAI



14h
À CINQUANTE ANS ELLE DÉCOUVRAIT LA MER
de Denise Chalem

Mise en scène : Gilles Lacoste
Cie Théâtre de l'Ecluse – Toulouse
Comédie dramatique – 1h10

L'intention n'est pas de décrire d'une manière générale les rapports mère-fille, mais d'essayer de parler d'un héritage profond, ancestral. Vous êtes vous surpris un jour à reproduire exactement les mêmes gestes que votre mère, en terminant par un tic qui lui est propre. Une absence qui nous habite au plus profond, lorsque parfois, la nuit, les yeux sur une photo jaunie, on se souvient de son sourire.



17h
LE MOCHE
de Marius Von Mayenburg

Mise en scène : Florence Bardel
Cie Le Bathyscaphe – Muret (31)
Fable contemporaine - 1h15

Lette, talentueux ingénieur, se voit un jour « *doublé* » par son assistant lors d'un congrès. C'est que son physique, d'après son supérieur, n'est pas à l'avantage du produit. Lette prend alors conscience qu'il est très laid. L'homme perd son sens et son identité se disloque. Dans cette fable, l'homme qui veut à tout prix être normal finit par se perdre lui-même. (Conformément à la volonté de l'auteur , 4 comédiens interprètent 8 personnages sans masques).



21h
LE PAQUET
de Philippe Claudel

Mise en scène : Violette Doré
Cie Illusoire Jardin – Vailhauquès (34)
Comédie humaine - 1h15

Lui, clownesque et pathétique tire un énorme paquet auquel il semble tenir plus que tout. Elle, complice, joue de son corps et de son regard qui ne cille jamais. On rit. Beaucoup. Jusqu'à ce que tombent les masques. « *Lorsque le monde s'effondre, la question n'est pas de savoir ce que l'on sauve mais ce dont on ne peut se débarrasser.* »

22h 30 Animation musicale au Foyer du Théâtre

VENDREDI 6 MAI



17h
LES JUSTES
d'Albert Camus

Mise en scène : Bernard Clément
Cie de l'Ourson Blanc – Segré (49)
Drame – 1h30

Comme les arbres dans la nuit, les Justes se tiennent debout et regardent droit devant. Ils sont résistants de l'ombre, frères d'armes, révoltés du cœur. Leur combat est juste et d'aujourd'hui... « *La liberté est un bagne aussi longtemps qu'un seul homme est asservi sur la terre* » (Albert Camus)



21h
MOI AUSSI JE SUIS CATHERINE DENEUVE
de Pierre Notte

Mise en scène collective
Cie du Trou Noir – Carvin (62)
Drame familial – 1h15

Alors elle est là, tout le temps, des mots plein la bouche et des pensées plein la tête. Elle parle pour ne rien dire, croyant bien faire, ne voyant pas, n'écoutant rien. C'est la mère. Un père absent, tout le temps, qui colore l'atmosphère de sa lourde emprise. Un fils absent, presque tout le temps, qui suit la mort à la trace et pense se trouver en retrouvant son père. Une famille comme tout le monde. Ils paraissaient normaux, heureux ces gens-là, on n'aurait jamais pensé que...

22h 30 Animation musicale au Foyer du Théâtre

SAMEDI 7 MAI

11h **Extraits de SCARAMUCCIA** *(cf. 21h)*
A.I.D.A.S. (Académie Internationale Des Arts du Spectacle)
sur le parvis de l'Hôtel de Ville



14h
LA CANTATRICE CHAUVE
d'Eugène Ionesco

Mise en scène : Nicolas Steullet
Cie Vol de Nuit – Delémont (Suisse)
Absurde, humour – 1h15

Il est neuf heures du soir ou peut-être dix-sept heures si l'on se réfère aux coups de pendule. Madame Smith ne parle de rien et monsieur Smith ne l'écoute pas. La bonne accueille Monsieur et Madame Martin, invités sans l'être. Les époux Martin se connaissent et se souviennent être mari et femme. La bonne dément. Coup de sonnette. Personne. Coup de sonnette. Personne. Coup de sonnette. Personne. Entre le pompier qui raconte des anecdotes. La situation dégénère sans raison apparente. Et puis c'est la fin. Nous n'en saurons pas plus.



17h
LA LOCANDIERA
d'après Carlo Goldoni

Mise en scène : Alain Bertrand
Cie Théâtre de l'Arc en Ciel - Moirans (38)
Commedia – 1h15

Mirandoline, patronne d'une auberge à Florence, est au centre de toutes les convoitises. Qu'ils soient marquis, comte ou valet, tous les hommes veulent obtenir ses faveurs. Pour son plus grand plaisir. Mais l'arrivée d'un chevalier qui méprise les femmes risque de bouleverser le cours des choses...



21h
SCARAMUCCIA
d'après Gherardi

Mise en scène : Carlo Boso
A.I.D.A.S. (Académie Internationale Des Arts du Spectacle) – Versailles (78)
Commedia d'ell arte – 1h15

Scaramuccia revient de guerre et retrouve son village où le Juge Justin s'apprête à célébrer son mariage avec la belle Lucrezia. Celle-ci est aussi convoitée par un richissime Marquis étranger. Cinzio, le neveu d'Amelia l'aubergiste, aime la fille du juge, Violetta. mais Violetta aime le Marquis. Pulcinella, le serviteur du Marquis et amant de Franceschina (la servante de Violetta), décide, avec l'aide de Scaramuccia, de voler les tapis du juge pour sortir de leur misère... Scaramuccia est un «*maxi imbroglio*», où l'amour, l'argent, les embuscades, les courses-poursuites, les pantomimes, les danses et les chants sont à l'honneur dans une œuvre romanesque.

23h **CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX**
ANIMATION MUSICALE AU FOYER DU THÉÂTRE
Prix de la Ville de Cahors - Prix du Jury Jeunes
Prix Pierre Laroque* - Selection Festhéa 2016*

23e

DU MERCREDI 04 AU SAMEDI 07 MAI 2016

FESTIVAL régional de THÉÂTRE

ANIMATIONS / DÉBATS / RESTAURATION
AU THÉÂTRE DE CAHORS

4 JOURS, 10 SPECTACLES

VENEZ DÉCERNER LE PRIX DU PUBLIC «PIERRE LAROQUE» !

Infos : **06 65 56 29 11** - Commandes en ligne : ***www.festik.net***
Site : ***http://festivaldetheatre.wix.com/cahors***

Co-production Ville de Cahors - La Troupe en Boule

LE FESTIVAL REMERCIE TOUS SES PARTENAIRES

Graphisme : Gaëlle FERRERE - http://gaelleferrere.wix.com/allerdetour

INFORMATIONS

Tél : 06 65 56 29 11
Tarifs : 5€ et 8€
Commandes en ligne : www.festik.net
Site : http://festivaldetheatre.wix.com/cahors

* **PRIX PIERRE LAROQUE**
Attribuez la « *Fleur du festival* » à votre pièce coup de cœur pour décerner le prix du public, le *prix « Pierre Laroque »*.

* **FESTHÉA 2016**
Depuis 2006, notre festival est un lieu de sélection des compagnies de Midi-Pyrénées pour le Festival National de Théâtre amateur de Saint-Cyr-sur-Loire près de Tours. Chaque année, une pièce est sélectionnée pour représenter la région au concours national.