L'association Tirades et Répliques

Il était une fois... il y a 13 ans… un groupe d'amis des Barthes, qui s'était lancé dans la folle aventure TeR : créer un évènement culturel en milieu rural, pour faire vivre le théâtre amateur et y donner accès à tous par les entrées gratuites. Entraîné par l'enthousiasme de Patrick Schneider, créateur de plusieurs festivals dans le Val d'Oise et le Pays Basque intérieur, c'est donc un groupe de quasi-néophytes dans le théâtre qui s'est jeté dans l'aventure : aller à la rencontre d'un milieu méconnu côté coulisses, organiser, recevoir, se faire plaisir et surtout... faire plaisir... ont été les motivations de ces apprentis théâtreux. La 1ère édition a eu lieu les 2 et 3 octobre 2004 et depuis l'association Tirades et Répliques continue à apporter sa contribution à la diffusion du théâtre amateur en Tarn et Garonne.

Le festival Tirades et Répliques

Depuis sa première édition, Tirades et Répliques, festival uniquement dédié aux troupes de théâtre amateur, c'est :

- Deux journées par an, vouées au théâtre amateur.
- Soixante six pièces présentées, de style très varié.
- Une trentaine de troupes, sans lesquelles le festival ne pourrait exister, venant de divers horizons théâtraux et géographiques.
- L'entrée des spectacles toujours gratuite grâce au soutien indéfectible de ses sponsors (Conseil Général T&G, Mairie des Barthes, F.N.C.T.A., Crédit Agricole).
- Un public nombreux, enthousiaste et très participatif
- Un jury composé d'amateurs avertis, de spectateurs et de novices en la matière.
- Le repas du samedi soir réunissant troupes, sponsors, et bénévoles de l'association, placé sous le signe de la bonne humeur et animé de sketchs, de chansons, d'improvisations, etc., au bon vouloir des troupes participantes.
- La remise des Pommes de TeR récompensant les meilleures prestations (comédien, comédienne, mise-en-scène, spectacle, décor/costumes, prix spécial du jury).
- Le cocktail de clôture, moment de détente pour tous et de rencontre entre acteurs et public.

Les bénévoles du comité d'organisation, ainsi que les volontaires, veillent à l'accueil des troupes, du jury (loges, toilettes, espace de délibération, rafraîchissements, hébergement, etc.) et bien sûr du public.

Certaines troupes, fidèles de la première heure, se plaisent à revenir régulièrement, d'autres ont disparu de la scène, d'autres encore n'ont participé qu'à un seul festival, mais toutes ont été unanimement enchantées par la convivialité de l'accueil, les rencontres faites à cette occasion, la découverte d'autres troupes, la qualité du public.

Merci à toutes et tous pour ces années de plaisir partagé!

Un merci tout particulier à ceux qui nous soutiennent depuis le début :

TARN-ET-GARONNE LE DÉPARTEMENT.fr — SUD-OUEST Primeurs — LES BARTHES — CRÉDIT AGRICOLE — FNCTA

XIIIe Tirades et Répliques

Entrée libre

13 ans !

Festival de Théâtre Amateur

LES BARTHES

samedi 7 mai & dimanche 8 mai 2016

Salle des Fêtes

Les Barthes

Bar ouvert entre les représentations - Portes fermées durant les spectacles

TARN-ET-GARONNE LE DÉPARTEMENT.fr — LES BARTHES — CRÉDIT AGRICOLE — FNCTA — SUD-OUEST Primeurs

VENDREDI 6 MAI 2016 : Ouverture du festival

20h30 – L'AUTRE THEATRE (Les Barthes)
"Toc Toc" de Laurent Baffie (hors concours)

Le Dr Stern, de renommée mondiale, est un spécialiste des troubles obsessionnels compulsifs ou « TOC ». Il ne consulte que très rarement en France. Les personnes qui bavardent dans sa salle d'attente ont dû patienter de nombreux mois pour obtenir une consultation. Mais l'éminent thérapeute se fait attendre, bloqué par les aléas du transport aérien. Devisant ensemble, jouant au Monopoly pour tromper leur ennui, les patients vont apprendre à se connaître et même tenter une thérapie de groupe… ponctuée par les incontrôlables tocs des uns et des autres !

SAMEDI 7 MAI 2016

14h00 – LA C^{ie} DU BATHYSCAPHE (Pins Justaret)
"Burlingue" de Gérard Levoyer

Deux collègues de travail depuis des années, partagent le même bureau et la même ambition : plaire au directeur. L'un, célibataire à la recherche de sa princesse, dissimule sa solitude. L'autre, père de famille respectable, cache sa détresse. Astreints à des tâches simples et répétitives, ils entrent en conflit pour une simple gomme... querelle absurde, qui dégénère en affrontement féroce, sans concession. Mourir pour des idées peut être un geste héroïque mais quand celui-ci est dicté par la plus grande bêtise, cela devient dérisoire et grotesque, absurde et hilarant.

15h50 – LES ESCHOLIERS (Plaisance du Touch)
"Le partage" de Miguel Falabella

Après l'enterrement de leur mère, trois sœurs qui s'étaient un peu perdues de vue, se retrouvent dans l'appartement de leur enfance pour procéder au partage des biens. Pendant que s'accomplit le partage, elles vont vivre avec intensité leurs affinités, leurs problèmes et leurs différences. Cette cohabitation de quelques jours va leur permettre de renouer, après bien des conflits, avec leur complicité. La turbulente vente de l'appartement représentera un diviseur commun dans leurs vies : Elles apprendront qu'elles n'ont jamais été si complices… et si sœurs.

17h20 – HISTOIRE D'EUX (Albias)
"Le coupable est dans la salle" d'Yvon Taburet

Le rideau se lève sur un mauvais vaudeville : le mari, la femme, l'amant... mais cette fois ce dernier meurt réellement. Panique sur le plateau, la tension monte… il faut se rendre à l'évidence, il s'agit d'un meurtre. Qui a bien pu le commettre ? Pour quelles raisons, et surtout de quelle manière, le ou la coupable a-t-il ou a-t-elle procédé ? La police, dépêchée sur les lieux, mène l'enquête. Des spectateurs à la maquilleuse, du metteur en scène aux acteurs, tout le monde est considéré comme suspect, pour l'inspecteur, une seule certitude : le coupable est dans la salle.

18h40 – LE THEATRE EN PLAIN-CHANT (Péchabou)
"L'épreuve" de Marivaux

Lucidor est amoureux d'Angélique, fille de l'intendante du château que vient d'acheter le jeune homme. Pour s'assurer qu'Angélique l'aime pour lui-même et non pour son argent, il va lui présenter alors un époux idéal, un ami fortuné, qui est en fait Frontin, son valet déguisé. Mais en arrivant au château, Frontin semble avoir croisé Lisette, une jeune fille qu'il a connue 4 ou 5 ans auparavant… et Blaise, un fermier amoureux d'Angélique, vient lui demander de l'aide afin que la mère de celle-ci accepte de lui donner sa fille en mariage…

DIMANCHE 8 MAI 2016

14h00 – LES TETES DE MULE (Ramonville St Agne)
"Si ça va, bravo" de Jean-Claude Grumberg

Ces saynètes à deux voix, installées dans la vie quotidienne, commencent toutes par "ça va ?" ou par "bravo !". De ces mots banals, que tout un chacun dit couramment, d'une façon souvent machinale et spontanée, découlent des échanges amusants et rythmés qui remettent en question la pertinence des formules toutes faites. Quiproquos et jeux de mots se succèdent sans répit… Une réflexion sur les codes langagiers et les habitudes linguistiques d'hier et d'aujourd'hui, dans des situations improbables, impromptues et très drôles.

15h10 – Cie OMBRES ET COULEURS (Toulouse)
"12 âmes en colère " de Réginald Rose

Huis clos entre les jurés du procès d'un adolescent noir de seize ans accusé d'avoir poignardé son père. S'ils rendent le verdict « coupable », plus rien ne s'opposera à la peine de mort. Tout accuse le suspect, pourtant lors du vote qui doit décider du verdict final, un juré ne lève pas la main pour le désigner coupable. Sa raison : « il n'est pas sûr ». L'unanimité étant requise, ont lieu deux heures de débat où chacun prend une position qui ne cesse de changer au rythme des arguments qui apparaissent, des révélations qui se font, des faits établis qui se désagrègent.

16h45 – ALTER & CO (Castelginest)
"Ceux d'en haut " de Marie-Cécile Fourès

Une ferme... peu importe où... peu importe quand... Martin, Rose et "le Petit", deux frères et leur sœur, semblent figés là, rien ni personne ne semblant les appeler ailleurs... Qu'est-ce qui peut bien les retenir ? C'est peut-être cela que l'on appelle le destin. Il règne une atmosphère lourde, presque suffocante, dans cette cour de ferme où même les poules ont un drôle d'air… Lorsque Rose décide de quitter la ferme pour épouser "le Roland", Martin et "le Petit" échafaudent un plan pour la retenir... Trois âmes liées... Inséparables.

17h45 – ATELIERS THEATRE ENFANTS et ADOLESCENTS
pendant la délibération du jury

Présenté par "Le Cercle Culturel Castelsarrasinois"

Animateurs : Alain Bertrand (enfants) et Cyril Dauphin (adolescents)

Les ateliers théâtre du Cercle Culturel Castelsarrasinois présenteront quelques extraits du spectacle de l'atelier enfants, Le cirque Traviata, ainsi qu'un travail d'improvisation avec des "anciens" de l'atelier adolescents. Le spectacle annuel de ces deux ateliers aura lieu le 25 juin prochain, à 20h30, dans l'enceinte de l'Espace Paul Descazeaux, à Castelsarrasin.

18h45 – Remise des "Pommes de TeR"

Prix, remis par un jury populaire, récompensant les meilleures prestations (comédien, comédienne, mise-en-scène, spectacle, décor/costumes, prix spéciaux du jury).

19h00 – Cocktail de clôture du Festival
offert à tous par le Comité d'Organisation

Moment de détente pour tous, et de rencontre entre organisateurs, bénévoles, comédiens et public.

Site : http://tiradesetrepliques.blogspot.fr/ - facebook : https://www.facebook.com/Tirades.et.Repliques/