Récit de Théramène

Bulletin associatif de l'Union Régionale de la FNCTA Midi-Pyrénées
Ariège, Aveyron, Gers, Haute-Garonne, Lot, Hautes Pyrénées, Tarn, Tarn-et-Garonne

Pour en savoir plus sur le théâtre : http://fnctamp.fr/

Mars 2012 N° 42

EDITORIAL

Le mois de mars est certes le mois du printemps qui déjà pointe son nez mais aussi celui des AG!

Alors venez nombreux à celle de l'union Régionale ! Nous avons besoin de vos avis, propositions, critiques!

la rédaction

Le site de L'Union Régionale est en ligne, les annonces, les nouvelles sont les bienvenues :
http://fnctamp.fr/

Sommaire :

P.1 fonds d'encouragement
les théâtrales de Puy l'Evêque

P.2 les rencontres de Bussang
la journée mondiale du théâtre
l'AG

P.3 Olivier Coyette

P.4 Annonces
Spectacles

Fonds d'encouragement

Le Ministère de la Culture et de la Communication met en œuvre dès 2012 un **fonds d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles des amateurs**.
Ce fonds est destiné à distinguer, soutenir et valoriser chaque année une série de projets et d'initiatives qui témoigneront :
- de la diversité des cultures et des modes d'expression des amateurs à travers tous les langages musicaux, théâtraux, chorégraphiques ou plastiques
- de l'esprit de curiosité et de découverte qui peut s'attacher aux pratiques des amateurs, dans l'exploration de leur discipline ou dans l'ouverture à d'autres champs artistiques
- d'une capacité d'appropriation des écritures contemporaines (y compris à travers des commandes d'œuvres nouvelles), mais aussi d'expérimentation des nouveaux modes et outils de création à l'heure du numérique
- de la volonté d'améliorer ou de qualifier sa pratique grâce à des rencontres artistiques, des temps de formation, des renforts extérieurs
- ou encore du souci d'aller régulièrement à la rencontre de publics oubliés ou éloignés de la vie culturelle et de l'art vivant, pour des raisons sociales ou géographiques.

Ce fonds est ouvert aux Unions, Comités et compagnies adhérentes de la FNCTA.
A noter que les projets que vous proposerez doivent être relayés par la FNCTA.
Les dossiers adressés directement au Ministère de la Culture ne seront pas pris en compte.
Pour 2012 deux sessions d'examen des projets sont organisées avec pour **dates limites le 15 mars** (pour les projets réalisés en 2012) **et le 15 mai** (pour les projets débutant au 2ème semestre 2012 ou durant la saison 2012/2013).Si vous souhaitez proposer une action, être conseillés, merci de contacter Gilles El Zaïm, FNCTA(deleguegeneral@fncta.fr) dès que possible. N'attendez pas la dernière minute !

Théâtrales de Puy l'Evêque 2011

420 personnes en quatre jours, malgré une météo de novembre estivale. Quatre troupes du Lot, une de Dordogne, une de Lot et Garonne, une de Haute Garonne. Jeudi soir, la compagnie Tic Tac a interprété "Des souris et des hommes" dans le respect du roman de Steinbeck et avec seulement deux comédiens. !
Le jour du 11 Novembre, férié et désespérément beau commençait pourtant avec une comédie de la troupe de Fumel et un sympathique fantôme. Le soir, la troupe de Nuzéjouls a rempli les gradins avec ses problèmes de colocations et de vieux célibataires. Samedi à quinze heures, ce fut le tour des jeunes et adultes de la compagnie du Phénix. Une prestation attendue mais risquée pour ces comédiens locaux. Une pièce grave: "Jérémy Fisher" jouée par les adolescents de I 'Atelier théâtre, puis la comédie de Jérôme Dubois où trois femmes éconduites ont écorché le comportement masculin. Le soir, une valeur sûre, Trop sérieux s'abstenir d'Arcambal a proposé un drôle de testament avec pas moins de quatorze acteurs. Du boulot pour le notaire ! Et dimanche, pour la clôture du festival, plus classique, "La Belle et la Bête" jouée la compagnie Plain chant venue de Toulouse.
Dans l'ensemble et sans oublier les goûts de chacun, nous avons assisté à un festival de théâtre amateur d'une grande qualité. Félicitons le comité de sélection, qui, une fois de plus a proposé un large choix de spectacles de qualité. ainsi que différentes activités pendant ces quatre jours de festival. Vive le théâtre amateur !

Les rencontres de Bussang

En Mai 2010 une rencontre nationale du théâtre amateur a été proposée au Théâtre du Peuple de Bussang (Vosges) par le ministère de la Culture et de la Communication (DGCA), la Fédération Arts Vivants et Départements et Vosges Arts Vivants, en partenariat avec l'ADEC-56 et ADEC MTA, l'ANPAD, la FNCC (Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture), la FNCTA, la FFMJC et la CNFR.
Cette rencontre avait pour thème *La pratique théâtrale des amateurs Quels enjeux ? Quels partenariats ?* Approfondir les enjeux des pratiques théâtrales en amateur, analyser leurs modes de fonctionnement, étudier quelques expériences réussies de partenariat, cerner les leviers au service du développement de ces pratiques, tels ont été les grands axes de ces rencontres qui ont donné la part belle à la prise de parole et au débat.
Les actes de cette rencontre sont disponibles sur le site du Ministère de la Culture et de la Communication à cette adresse : http://prod_v2.culture.gouv.fr/Disciplines-et-secteurs/Theatre-spectacles/Actualites/Le-Theatre-des-amateurs

La journée mondiale du théâtre

La Journée Mondiale du Théâtre est célébrée par la communauté théâtrale dans le monde entier le **27 mars**. Cette année, le message international de la Journée Mondiale du Théâtre est porté par le comédien et metteur en scène américain John Malkovich.L'Institut International du Théâtre ITI fêtera cette Journée Mondiale du Théâtre 2012 **le 22 mars** à l'UNESCO, Paris, en la présence de John Malkovich. Retrouver le message de John Malkovich sur : http://www.world-theatre-day.org

APPEL A CANDIDATURE

Dans le cadre de notre partenariat avec la MJC des Amidonniers, la FNCTA a la possibilité de programmer deux spectacles: un le 26 et un 27 mai 2012.
Ayant déjà programmé des troupes adultes, nous avons estimé que la place devait être donnée aux troupes de jeunes comédiens qui, nous le savons, sont nombreuses.
Les candidatures seront envoyées à gisele.grange@wanadoo.fr, avant le 30 mars, de manière à pouvoir figurer dans la programmation de la MJC des Amidonniers.
A partir des dossiers reçus nous ferons une sélection, et vous contacterons. Pour de plus amples informations : Giselle pour la FNCTA Région

APPEL A L'ASSEMBLEE GENERALE RAPPEL ! 31 mars 16h !

Nous vous invitons tous à venir suivre les travaux de notre Assemblée Générale annuelle **le 31 mars** prochain à **16h00**. Comme chaque fois nous essayons de créer un événement autour de cette obligation statutaire, de manière à la rendre de plus en plus attrayante.



Cette année, nous avons choisi de mettre en valeur et/ ou de vous faire découvrir la salle des Amidonniers. (2 pont de l'Embouchure Toulouse au bout de la rue des Amidonniers) Pourquoi ? Nous avons signé une convention de partenariat avec la MJC qui gère cette salle pour y assurer une programmation théâtrale annuelle. C'est donc une nouvelle salle à la disposition des troupes de la FNCTA pour se produire tout au long de l'année.
Avec la MJC, nous souhaiterions créer dans cet espace un lieu de rencontre des amateurs de la région. Pour cela, il faudrait que chacun fasse un petit effort pour venir régulièrement dans cette salle voir les spectacles de ses camarades de théâtre.
Le 31 mars, la conclusion de l'AG sera assurée par la Compagnie La Réplique qui présentera « **Les Variations Enigmatiques » d'E-E Schmitt.**
Voici donc comment s'établit le programme de l'Assemblée Générale » :

16h00 : Assemblée Générale
18h30 : C.A. avec les administrateurs nouvellement élus
19h00 : repas-cocktail
20h30 : « Les Variations Enigmatiques »

Au-delà de l'aspect festif, l'AG est aussi le moment où nous prenons le temps de faire des bilans sur nos actions et de lancer des réflexions sur les perspectives d'avenir. Venez participer à ces discussions, venez dire ce que vous attendez de la fédération. S'impliquer, ne serait-ce qu'une journée dans les travaux de la fédé est formidablement enrichissant

Philippe Gagneret

OLIVIER COYETTE



« Le théâtre doit dire le monde, avec ses moyens : des corps vivants sur le plateau, qui parlent à d'autres vivants, dans la salle. C'est ce qui fait sa beauté, sa nécessité, sa force depuis les siècles des siècles. » ainsi s'exprime Olivier Coyette, poète, dramaturge (pièces jouées en Belgique et en France) belge de langue française. Il est aussi acteur et metteur en scène

Né à Bruxelles en 1975, c'est un auteur à découvrir, il est licencié en langues et littératures romanes, et titulaire d'un master en études théâtrales. Il est aussi diplômé du Premier Prix de déclamation du Conservatoire de Bruxelles.

En tant que comédien, il a enchaîné les rôles depuis ses débuts en 1995 au Théâtre de l'Étuve à Liège. Il est aussi acteur dans le long métrage Hot Dogs, de Frédéric Brival (2002), dans Outlandish, de Jérémie Scheidler et Léa Bismuth et dans Dehors ! de Rudy Goddin. On l'a également vu à dans des productions télévisuelles.

Depuis quinze ans, il a mis en scène plus d'une vingtaine de pièces, dont plusieurs de sa plume. Aux éditions Lansman, il a publié cinq de ses œuvres théâtrales : *L'Incendie de la ville de Florence, Reste avec moi, M L'Intrépide, Forfanteries et L'Évanouie/Les Passantes*.

« L'écriture est d'abord pratique quotidienne. L'écriture est ascèse, et aussi thérapie. Beaucoup de choses s'évacuent par l'écriture. L'écriture est un filtre. L'écriture est ma compagne depuis que j'ai quinze ans. Elle ne me quitte pas, elle est indispensable à ma vie, elle en est l'assise fondamentale, la pierre de touche, la clé. L'écriture est une façon d'être au monde. Quand j'écris pour le théâtre, c'est souvent pour des acteurs. […] *quand j'écris, je me mets à la place de l'acteur qui aura telle réplique à dire, et je me demande si cette réplique va de soi, coule de source... Mon but est de servir les acteurs.* »

Sa carrière théâtrale compte de nombreuses distinctions. Olivier Coyette a été finaliste du Prix des metteurs en scène, lauréat du CNT, boursier de la communauté française de Belgique pour une résidence d'auteur à la Chartreuse de Villeneuve-Les-Avignon, finaliste du Prix Jacques Huisman et lauréat de la Fondation belge de la Vocation...

Son recueil de poèmes Chiizuo Ku Dasai, paru à Paris, chez Caractères, en 1998, lui a valu le Prix Georges Lockem de l'Académie Royale de Langues et Littératures françaises de Belgique.

Enfin, il a publié dans les revues La Nouvelle Revue Française, Le Journal des Poètes, Écritures, Tableaux, Le Fram et dans diverses anthologies.

Christine Lowy

Bibliographie

- *L'incendie de la ville de Florence*, Lansman, Carnières, 2010.
- *Les Contes héroico-urbains"*
- *Reste avec moi*, Lansman Editeur (2007)
- *M L'Intrépide*, Lansman, Carnières, 2006.
- *L'Evanouie/Les Passantes*, Hayez/ Lansman, Bruxelles, 2005.
- *Forfanteries*, Lansman, Carnières, 2005.
- *Chiizuo Ku Dasai (poèmes)*, Caractères, Paris, 1998.

Récit de Théramène
est un bulletin associatif édité par **la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation de Midi-Pyrénées**
Mel : fncta.mp@wanadoo.fr

Responsable de la publication: Philippe Gagneret

Rédaction : Christine Lowy
christine.lowy@laposte.net

La FNCTA rassemble les compagnies de théâtre en amateur depuis 1907.
www.fncta.fr

LES BONUS :

Participation aux festivals: adresses et calendrier des festivals de la région et en France.

Cycles de formation et sorties théâtrales en partenariat avec les théâtres professionnels.

Fiches de lecture sur le théâtre contemporain.

Abonnements individuels aux publications nationales et régionales, édition d'un site.

Remise importante sur les droits d'auteur: SACD, SACEM.

Assurances.

Réduction sur les tarifs des stages de formation.

Agrément Education Populaire.

Notoriété de notre Fédération auprès de l'Etat et des collectivités territoriales.

Membre du Comité Régional des Associations de la Jeunesse et de l'Education Populaire. Vous pouvez nous retrouver sur le site du CRAJEP :

www.crajepmp.org

FESTIVALS



ANNONCES

Suis à la recherche d'une troupe ou compagnie qui se produit y compris l'été, si besoin. Je fais du théâtre amateur depuis 5 ans. Mon mari est preneur de son professionnel, il souhaite également mettre son savoir et son expérience au service de la compagnie qui m'accueillera. Nous habitons Colomiers
contact : boudutoulouse@hotmail.fr

Jérôme Galetti vidéaste professionnel et acteur amateur filme votre spectacle à tarif préférentiel Ci dessous un lien pour une One Girl Show Toulousaine, Pauline Cartoon : Petit extrait de son spectacle réalisé en multi caméras au Théâtre de poche. http://www.jgallvideo.com/article-pauline-cartoon-99326560.html
contact jgall@netcourrier.com

SPECTACLES

Le TAM rejouera **"Poutou-Poutou"** ainsi que **"Affaire à saisir"** le samedi 21 avril (veille d'élection) à Cordes Tolosannes, salle des fêtes à 20h30.

ACTA 82 organise son festival annuel **les 05-06-07 avril** à St Nicolas de la Grave, salle Jules Fromage

Le COS de l'Albigeois présente: **le mercredi 4 avril 2012 à 20h30 au théâtre d'Albi**
Noces de sang l'une des pièces de théâtre centrales de l'œuvre de F. Garcia Lorca.

La Cie du Théâtre à Moudre donnera **le 17 mars** /20h30 à Bozouls (12) la 27éme représentation de
"AU BORD DE L'AMER"
d'Yvon Taburet mise en scène par Antonio Da Silva. Pour accéder au site : http://aubordelamer.over-blog.com/
La prochaine montée sur les planches de la Cie est prévue mi-octobre avec une comédie humaine : **"LA MANIF"**

"APRES La PLUIE" par La troupe des Tréteaux Vicois LADEVEZE-RIVIERE
Samedi 17 mars à 21h00 Salle des Fêtes

SPECTACLES

"**La Compagnie de l'Olive** vous propose au Foyer Etienne Billières le **lundi 26 mars prochain à 21h.**
"Confidences trop intimes"
de Jérôme Tonnerre d'une durée de 1h20, écrite avec le réalisateur Patrice Leconte à l'occasion du film du même nom
Entrée : participation de 3 euros.



Samedi 26 mai à 21 h
salle des fêtes de Miélan.
Une pièce de R. Devos
« PROJECTION PRIVEE »
par les Escholiers de Plaisance du Touch (31)
Mise en scène de Ph. Gagneret

STAGES

L'association textes en l'air organise un stage en avril 2012 à Saint Antoine l'Abbaye (38). Les stagiaires venant de la part de la FNCTA bénéficieront, durant le festival Textes en l'Air, du 25 au 29 juillet prochain, du tarif réduit à tous les spectacles. Le bulletin d'inscription est disponible à cette adresse :
http://www.textesenlair.net/images/stories/association/bulletin-inscription-stage-theatre-amateur.pdf

Cette année, le CD63 organise un stage encadré par Peter Tournier basé sur "Le corps, principal outil de l'acteur". L'orientation principale est de faciliter la concentration puis petit à petit aboutir à un investissement corporel plus varié et plus riche.
Ce stage se déroulera les 28 et 29 avril 2012
à Clermont-Ferrand (salle de Bien assis).
Il est ouvert à tous les amateurs de théâtre. Le coût est de 80 €.
Nous contacter pour l'hébergement.
Renseignements et **inscriptions à transmettre au CD63 FNCTA avant le 30 mars**