



Théâtralités

ANNÉE 2015 — NUMÉRO

OCTOBRE — NOVEMBRE

Bulletin
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute Garonne

Directeur de Publication
André Ruiz

Rédacteurs

Isabelle Dieudé -Mauras

André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

Envoyez-nous avant le 15 de chaque mois vos articles, les retours d'événements, l'annonce de tous vos spectacles et toutes vos informations.

Editorial du Président

Bonjour à Tous. Ce numéro 39 de « Théâtralités » couvre les événements principaux passés : « Petites Formes et Cies 2015 », grande journée de rencontre des troupes fédérées de la Haute Garonne, et à venir, avec, en particulier la grande fête du Théâtre amateur qu'est le Festival des « Théâtrales de Verfeil » et qui se déroulera sur 6 jours, du 10 au 15 novembre prochain. Vingt neuf spectacles pour tous publics sur les deux



scènes du Centre Culturel « En Solomiac » où les jeunes et moins jeunes compagnies régaleront les spectateurs de leurs talents. N'hésitez pas à aller voir les camarades des compagnies qui se produisent aux quatre coins du département. Pour finir : une bonne nouvelle : les troupes pourront postuler à « Théâtres d'Hivers » organisé en février prochain par la Mairie de Toulouse sans avoir à payer les droits d'auteurs.

Bon théâtre à tous.

Petites Formes et Cies 2015

DANS CE NUMÉRO :

Editorial du Président	1
Petites Formes et Cies	1
Théâtrales de Verfeil : Programme	2 À 9
Nouvelles des Festivals	10
Nouvelles des troupes	10
Spectacles du mois	11
Autres infos	12

La journée organisée par le CD31 et la Compagnie des Santufayons a eu lieu en septembre dernier à Beauzelle. La conférence de Roland Murat, sur le thème des émotions, a séduit par son approche accessible et pragmatique. Il y avait là les Compagnies des Chats Laidés, le théâtre en Plain Chant, les Atrides, le Théâtre d'à Coté, le Petit Fauteuil Rouge, L'Ecluse, Les Bras Cassés, le Boulet, Clair de Scène et Les Santufayons qui ont présenté à l'assistance des extraits de leurs spectacles appréciés par le public. Les organisateurs présents nous ont parlé de leurs Festivals. Après le concours de virolanques âprement disputé sous un beau soleil de fin d'après-midi et remporté brillamment par Madeleine de la Cie Oc'Thalie, la journée s'est terminée par l'apéritif traditionnel en présence de membres de la municipalité de Beauzelle. Merci à Isabelle, Jean Louis et les Santufayons, merci à Roland Murat, merci à toutes les compagnies et les représentants des festivals qui ont permis ce si bel après midi de rencontres.



Les Théâtrales de Verfeil : XXIIIème Edition



Centre Culturel Roger Villespy (En Solomiac) Verfeil (31)

Mardi 10 novembre (soirée)

Ouverture officielle du festival

21h

Grande salle



Klaxon, trompettes et pétarades (Dario Fo)

1h30

Traduction : Marie France Sidet

Quarton et compagnie (Toulouse, 31)

Comédie farce politique

Tout public à partir de 12 ans

Comédie en deux actes qui repose sur le jeu des sosies : au cours d'un accident, le patron de Fiat, Gianni Agnelli est sauvé par un de ses ouvriers qui, sans le reconnaître, le recouvre de sa propre veste et l'emmène à l'hôpital. L'administration, trouvant les papiers de l'ouvrier dans la poche de la veste d'Agnelli, croit avoir identifié le blessé défiguré. La chirurgie réparatrice fait le reste : l'industriel va sortir du coma avec le visage de l'ouvrier. Il s'ensuit une série de quiproquos familiaux et politiques dans un contexte d'attentats et de prise d'otages...

Après le spectacle, dans une ambiance jazz Manouche, avec **Olivier ROUSSEAU** et **Nicolas LEFEBVRE**, guitaristes, la Municipalité de Verfeil vous invite à partager le verre de l'amitié

Mercredi 11 novembre (matinée)

De 11h à 13h : Réunion du Groupe d'Analyse de Spectacles FNCTA

14h45



A cinquante ans elle découvrait la mer (Denise Chalem)

1h10

Théâtre de l'Ecluse (Toulouse, 31)

Drame psychologique

A partir de 15 ans

« L'intention n'est pas de décrire d'une manière générale les rapports mère-fille, mais d'essayer de parler d'un héritage profond, ancestral..

Vous êtes-vous surpris un jour à reproduire exactement les mêmes gestes que votre mère, en terminant par un tic qui lui est propre ? Une absence qui nous habite au plus profond, lorsque parfois, la nuit, les yeux sur une photo jaunie, on se souvient de son sourire»".

Théâtrales de Verfeil 2015 (suite du programme)

<p>15h</p> <p>Grande salle</p> 	<p>Quand la chine téléphonera (Patricia Levrey)</p> <p>Cie Les Santufayons (Beauzelle,31) 1h40</p> <p>Comédie de boulevard Tout public</p> <p><i>Jeanne traduit des manuscrits tibétains. Sa sœur Aimée croit au prince charmant. Les deux sœurs foldingués reçoivent dans leur appartement Robert de Bromeuse, fils de bonne famille, dont Aimée est tombée amoureuse. S'invite aussi Paulo, un vieux copain. Ce joyeux quatuor passe une soirée trépidante et loufoque pendant laquelle surgissent un mort, un inspecteur et quelques chinois...</i></p>
<p>17h</p> <p>Petite salle</p> 	<p>Jean et Béatrice (Carole Fréchette)</p> <p>Cie Histoire d'en rire (Toulouse) 1h30</p> <p>Comédie dramatique Ados et adultes</p> <p><i>Dans son appartement au 33^{ème} étage, Béatrice attend ; elle a placardé une affiche dans toute la ville promettant une récompense substantielle à l'homme qui saura l'intéresser, l'émouvoir et la séduire. Jean se présente, prêt à relever le défi, mais très vite Béatrice hausse les enchères ; il s'agit en fait d'inventer l'amour. L'appartement se transforme en piège, la rencontre devient duel. Suffit-il de croire à l'amour pour le faire exister ?</i></p>
<p>17h30</p> <p>Grande salle</p>	<p>Ne t'en fais pas, je reviens vite (Texte et mise en scène de Françoise Paulais) 50mn</p> <p>Les Ados de La Belugo (Verfeil, 31)</p> <p>Drame Tout public</p> <p><i>Ils sont partis le premier dimanche de ce mois d'août de l'an 1914, Gustave, Lucien, Marcel et même le jeune Jules. Ils chantaient très fort pour se donner du courage. Ils croyaient tous revenir très vite... Mais la Grande Guerre durera... Les hommes dans les tranchées, les femmes, les enfants au village, au rythme des saisons, des lettres, des rêves de retour, se racontent...</i></p> 

Théâtrales de Verfeil (suite du programme)

Mercredi 11 novembre (soirée)

20h45

Petite
salle



Sortir de sa mère (Pierre Notte)

1h20

Cie Les Pourquoi Nous (Montbrun Lauragais, 31)

Conte familial drôle et cruel

Adultes et ados

C'est un conte familial au rythme effréné, plutôt cruel, toujours drôle, entrecoupé de chansons. Pierre Notte nous mène au bord du précipice pour mieux retourner le truc et nous surprendre. Au bord des larmes, au bord de l'eau, au bord du rire, les relations se font et se défont, l'amour et la haine jouent au loup et nous voilà perchés à la mémoire oubliée retrouvée !

21h

Grande
salle



Le repas des fauves (Vahé Katcha)

1h40

Cie Le théâtre du Grimoire (Launaguet, 31)

1h40

Comédie dramatique

Tout public

En 1942, dans une ville de la banlieue parisienne, Victor a réuni des amis pour fêter l'anniversaire de sa femme Sophie malgré les restrictions de l'occupation nazie. La soirée conviviale est brutalement interrompue par des coups de feu au dehors. Deux officiers allemands sont abattus. Le commandant SS Kaubach surgit dans l'appartement et exige deux otages pour suppléer les coupables en fuite. Les convives disposent de deux heures pour les choisir parmi eux...

Jeudi 12 novembre (soirée)

20h30

Petite
salle



La vie révée d'Eugénie Hugo (Luc Tallieu)

1h15

Monsieur Amélie Productions (Toulouse, 31)

Théâtre historique

Tout Public

Eugénie est la première des filles de Victor Hugo, née d'une mère inconnue, qui mourra en couche en lui donnant la vie... Elle apprendra lentement à trouver sa place aux côtés du Grand Homme et sous l'ombre pesante de ses sœurs... Léopoldine mourra accidentellement à 19 ans, mais écrasera de sa présence Eugénie et aussi Adèle, plus fragile qui sombrera doucement dans la folie, pour s'y abandonner complètement 40 ans de sa vie... Eugénie partage, avec humour et passion, ses joies, ses jalousies, ses tristesses, ses amours avec Hector Berlioz, ses frustrations de fille illégitime... Elle raconte le génie, l'œuvre, le courage et les blessures de son Père..., sauf que Victor Hugo n'a pas eu d'autre fille... !

Théâtrales de Verfeil (Suite du programme)

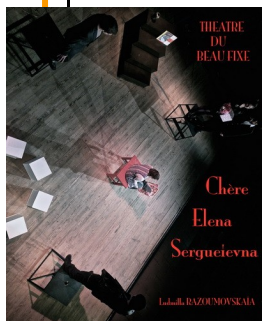
21h	<p>Pouic-Pouic (Jean Girault et Jacques Vilfrid)</p> <p>Cie Harmonies Théâtre (Villaudric, 31)</p> <p>Comédie</p> <p>Tout Public</p> <p><i>Pour l'anniversaire de son mari, Cynthia Monestier pense avoir trouvé le cadeau idéal : une concession pétrolière sur les bords de L'Orénoque...</i></p>	1h30
Grande salle		

Vendredi 13 novembre (soirée)

20h30	<p>Petits crimes conjugaux (Eric- Emmanuel Schmitt)</p> <p>1h20</p> <p>Cie Flou Artistique (Toulouse, 31)</p> <p>Comédie dramatique</p> <p>Adultes et ados</p> <p><i>1 couple, 15 ans d'amour, 15 ans de passion. 1 accident, 1 amnésie, 15 jours d'hôpital. 1 enquête.</i></p> <p><i>On repart à zéro ? Et si la réalité dépassait la fiction ? Avec "Petits Crimes Conjugaux", laissez-vous entraîner dans l'univers d'un couple, avec sa passion, ses secrets, ses croyances, ses manipulations... Ouvrez les yeux, les oreilles et découvrez qui manipule qui ? Une réflexion sur l'amour, le mariage, la jalousie...</i></p>	1h20
Petite salle		



21h	<p>Chère Elena Serguievna (Ludmilla Razoumoskaia)</p> <p>1h15</p> <p>Théâtre du Beau Fixe (Launaguet, 31)</p> <p>Comédie dramatique</p> <p>A partir de 14 ans</p> <p><i>Pacha, Vitia, Lialia et Volodia, quatre lycéens de rendent après leur épreuve de baccalauréat chez leur professeur de mathématiques, Elena Serguievna, pour lui souhaiter un bon anniversaire. La chère Elena, peu habituée à de telles attentions, est très touchée mais le sourire se crispe quand elle réalise que ses chers élèves sont venus lui demander « un petit service »...</i></p> <p><i>Cette pièce, écrite au début des années 80 en URSS témoigne de la déliquescence du système soviétique, mais elle nous parle surtout de cet âge si troublant qu'est celui de l'adolescence.</i></p> <p><i>Avec 4 adolescents de l'âge du rôle.</i></p>	1h15
Grande Salle		



Théâtrales de Verfeil (suite du programme)

Samedi 14 novembre (matinée)



<p>11h</p> <p>Petite salle</p>	<p>Fantaisies Gourmandes (florilège d'auteurs) 1h10 Théâtre d'à coté (Colomiers, 31) Comédie gastronomique A partir de 11 ans</p> <p><i>Un spectacle issu d'un florilège d'auteurs avec un menu riche en couleurs et une palette d'émotions. Crustacés, asperges, fraises des bois, entremet grec, tomates, agrumes et dessert. Il y en aura pour tous les goûts.</i> A la sortie du spectacle, un apéritif vous sera offert par les comédiens !</p>
<p>11h15</p> <p>Grande salle</p>	<p>Alice a disparu 45 mn Cie Art Maniac (Toulouse, 31) Spectacle de théâtre et cirque interactif pour enfants de 3 à 11 ans Enquête policière sur la planète enchantée <i>Alice a disparu !!! Monsieur Lapin, détective privé de la planète enchantée mène l'enquête. Il doit interroger des témoins tous plus farfelus les uns que les autres... Jack le pirate, le charmeur de serpent, la terrible Miranda. Arrivera t-il à la retrouver ??? Bien sûr, mais avec l'aide des enfants !</i> Tarif unique : 5 €</p>
<p>14h15</p> <p>Grande salle</p>	<p>Le Roi se meurt (Eugène Ionesco) 1h20 Théâtre en Plain Chant (Péchabou, 31) Comédie dramatique A partir de 15 ans</p> <p><i>Le roi Béranger 1er vit depuis 400 ans. Son royaume est en pleine déliquescence et il apprend un beau matin qu'il va mourir incessamment. Il s'y refuse et évoque avec sa reine favorite tous les moments heureux de sa vie.</i></p>
<p>14h45</p> <p>Petite salle</p>	<p>Un ouvrage de dames (Jean- Claude Danaud) 1h30 AFTAC (Association Frontonnaise Théâtre Art et Comédie) Fronton, 31 Comédie Adultes et ados</p> <p><i>Une veuve sarcastique, Sophie, la naïve femme au foyer et Mlle Petitpas, vieille fille : ce trio infernal va mettre du cœur à l'ouvrage pour tricoter da revanche contre les hommes...</i></p>

Théâtrales de Verfeil (suite du programme)

<p>16h</p> <p>Grande Salle</p>	<p>Facéties maintenant... ou jamais (création de Guillaume Malagnoux) 45 mn La Sauce Théâtre (Mérignac, 33) Comédie Tout public</p> <p><i>Débarquant de nulle part, deux personnages étranges et bariolés se lancent le défi de vous divertir. Ils useront un temps de leurs cocasses inspirations mais également du contenu hétéroclite de leurs besaces...au milieu desquelles d'étonnants pantins plus vrais que nature viendront à la rescousse des facétieux marionnettistes.</i></p>	
<p>17h</p> <p>Petite salle</p>	<p>La boîte à cookies (création de la Cie) 1h30 Les Escholiers (Plaisance du Touch, 31) Mélo A partir de 13 ans</p> <p><i>Un homme trouve dans une boîte à biscuits les lettres qu'il a écrites à une femme pendant toute sa vie. L'a-t-il aimée ou n'était-elle qu'une amie fidèle ? Faisant le bilan de sa vie, il va faire dialoguer les lettres de la boîte à cookies avec celles qu'il a lui-même reçues de cette femme et qu'il a rangées soigneusement dans le tiroir de son bureau. Une histoire d'amour et d'amitié, une histoire où l'amitié se serait transformée en amour ou une histoire où l'amitié serait finalement un sentiment plus fort que l'amour...</i></p>	
<p>17h30</p> <p>Grande Salle</p>	<p>Célébration (Harold Pinter) 1h25 Les Marcheurs de Rêve (Revel,31) Comédie anglaise A partir de 15 ans</p> <p><i>Un restaurant. Trois couples. Deux tables voisines. On célèbre un anniversaire de mariage. Les répliques fusent, s'entrecroisent et dérapent, impeccable mécanique de concision percutante et d'ironie acerbe. La dernière pièce d'Harold Pinter, prix Nobel de littérature mort en 2008, déploie son incomparable capacité à cerner des personnages intenses à travers l'apparente banalité d'échanges quotidiens.</i></p>	
 <div style="text-align: center; background-color: #f4a460; padding: 10px; border: 1px solid black;"> <p>Samedi 14 novembre (soirée)</p> </div>		
<p>20h45</p> <p>Petite salle</p>	<p>Variations énigmatiques (Eric- Emmanuel Schmitt) 1h35 Atelier 20 21 (Martigues, 13) Comédie dramatique Adultes et ados</p> <p><i>Abel Znorko, prix Nobel de littérature vit, reclus, sur une île en mer de Norvège. Il a accepté, contrairement à ses habitudes, de recevoir le journaliste Erik Larsen. De cette rencontre pleine de rebondissements houleux naîtra peut-être la vérité.</i></p>	

Théâtrales de Verfeil (suite du programme)

Samedi 14 novembre (soirée)



21h

**Grande
salle**

Très chère Mathilde (Israël Horovitz)

Adaptation française de Michèle Fitoussi

Théâtre Solaire (Montpellier, 34)

Comédie dramatique

Tout public à partir de 10ans

1h35

Mathias, un américain fauché, arrive à Paris pour vendre un appartement dont il vient d'hériter. Surprise, il découvre que son père lui a légué l'appartement en viager, occupé par Mathilde, octogénaire rusée et Chloé, sa fille. La cohabitation ne sera pas de tout repos. Mystères et histoires seront dévoilés quand les événements du passé viendront hanter le présent. Un drame à la fois comique, poignant et touchant.

Prix d'interprétation masculine 2012 (festival national 2012 à Tours)

Lauréat grand prix Charles Dullin 2014

Dimanche 15 novembre (matinée)

11h

**Petite
Salle**

Les étoiles savent rire (Jeff Flâm d'après « Le petit prince » de Saint Exupéry) 50 mn

Cie Chipolinelle (Miélan, 32)

Conte

Tout public à partir de 6 ans

Encore gamin, dans la bibliothèque de grand père, j'ai rencontré le petit prince. Une révélation...un enchantement...du rêve. Regarder le ciel...découvrir mon étoile...ma rose. Contempler les champs de blé mûrs et dorés et apprendre à m'approprier... Alors, toi, public viens me retrouver. Je t'approprierai en l'espace d'un conte. Je te dessinerai une caisse avec trois trous d'aération. Tu me répondras : « c'est tout à fait comme ça que je le voulais mon mouton ». Je serai un peu triste quand tu me quitteras mais je garderai de toi l'image d'un grelot qui sait rire dans mon ciel de conteur.

Tarif unique : 5 €

11h15

**Grande
salle**

La véritable histoire d'Aladin (création de Lauriane Marcelo) 1h

Cie Anoki (Freychenet, 09)

Epopée fantastique et comique

Spectacle familial à partir de 6 ans

Deux histoires parallèles. D'un côté, l'enfance d'Aladin, d'abord marchand d'oranges avec son frère, qui deviendra riche commerçant grâce au génie de la lampe magique. De l'autre, l'histoire de Jasmine qui voudrait se marier alors que sa grande sœur Aliah ne le souhaite pas et défend d'autres idées : protéger la liberté de son peuple, car, toutes deux ont hérité, à la mort de leurs parents, de la ville la plus forte et stratégique aux portes du désert. Le méchant sultan Piment aidé de son génie maléfique voudrait bien s'accaparer cette ville et est prêt à toutes les ruses pour cela. Que se passera-t-il lorsque le génie maléfique et le gentil génie se rencontreront ?

Théâtrales de Verfeil (suite du programme)

14h30 Grande salle	Le renard du Nord (Noëlle Renaude) 1h30 Les Bigs (Saint Génès Bellevue, 31) Comédie tragique Adultes et ados à partir de 13 ans <i>Maxime fuit, il cavale sous les étoiles, oublié par son père, poursuivi par sa mère. Il se pendra le jour du retour de son père. Poupette guette l'amour tandis que chez les Kühn, le mari, la femme, l'amant et la bonne nouent et dénouent des intrigues amoureuses. Quant à Angelo, l'homme sans beauté, il attend son heure.</i>	
15h Petite salle	Le long séjour ininterrompu (Tennessee Williams) 45 mn Cie Histoire d'eux (Albias, 82) Drame Tout public <i>C'est un huis clos. L'action se passe aux Etats Unis, dans le Sud, Dans les années 50. Un couple Héberge Tante Rose, sexagénaire et le père impotent de la jeune femme. Tante Rose rate le diner qu'elle a préparé et provoque un règlement de compte familial. La pièce interroge le statut de la parole ; une parole triomphante qui séduit et qui tue.</i>	
16H30 Petite salle	Burlingue (Gérard Levoyer) 1h15 Cie Le Bathyscaphe (Pins Justaret, 31) Comédie Tout public à partir de 10ans <i>A une époque où l'on clique sur « copier-coller » deux employés de bureau se disputent pour une gomme et cela va complètement dégénérer. L'un et l'autre iront à la limite de leur résistance pour faire flancher l'autre. Une comédie sur les relations inhumaines au travail.</i>	
17h15 Grande salle	Building (Léonore Cofino) 1h20 Cie Acte D'eux (Lévignac, 31) Comédie Tout Public à partir de 10 ans <i>Du tragique à l'absurde, de l'ascension à a dégringolade, une vision vertigineuse, décapante et néanmoins hilarante du monde de l'entreprise.</i>	

Programme sous réserve de modifications de dernière minute

Tarif normal : 8 € -

Forfait 6 spectacles : 25 € -

Tarif réduit : 5 € (demandeurs d'emploi, RMI, ados de 12 à 18 ans, étudiants, carte FNCTA)

Gratuit : enfants (jusqu'à 12 ans) sauf spectacles jeune public

Tarif unique pour les spectacles jeune public : 5 €

Renseignements : 06.86.96.14.75 contact@lestheatralesdeverfeil.fr

Programme et réservations en ligne : www.lestheatralesdeverfeil.fr

Réservation fortement conseillée pour la petite salle (50 spectateurs)

Nouvelles des Festivals...

THEÂTRALES DE VERFEIL

(SUITE...et FIN) : Ecoutez UP Radio sur votre ordinateur. Dans l'émission "Le Pistophone" toute la semaine, les théâtrales. <http://www.upradio.fr/>

Ecoutez Radio Altitude 93.5 FM le vendredi 6 novembre à 11h: l'invité du jour: Les théâtrales <http://www.altitudefm.com>

Lisez l'article sur "Du côté des coteaux" (à partir de votre ordinateur) <http://ducotedescoteaux.fr/> L'article est relayé sur Facebook

Les Théâtrales, on en parle...

THEÂTRAL'UNION

La cuvée 2016 aura lieu en deux temps les 15 et 16 puis les 29 et 30 janvier à la Salle des Fêtes de l'Union avec quelques modifications à la clé pour cette nouvelle édition.

En tout quatre pièces de théâtre, deux spectacles pour enfants et deux soirées « cabaret », les samedis.

La sélection des troupes vient d'être arrêtée par le comité d'organisation parmi les 12 candidatures étudiées. Les Compagnies vont bientôt en recevoir toutes les informations.



...des Comtes Croisés

Notre représentation prévue le 7 octobre dernier pour les seniors des Minimes a été annulée, Merci à M.Lartigue d'avoir essayé. Peu d'inscriptions des adhérents, certainement réticents à payer 5 euros dans leur propre salle... mais certains d'entre eux avaient assisté 15 jours avant à nos représentations à l'église toute proche (150 spectateurs en deux jours).

C'était une expérience " **orgue et théâtre**" qui nous tentait depuis plusieurs mois. Du beau monde (trois élus: Mmes Mayeux-Bouchard et Courade, M.Boyer) et un public comme toujours rassuré d'avoir touché la grande Histoire sous un jour plus humain. L'ami Daniel Pé-

rissé est venu nous dire la Lauzeta dans un occitan des plus authentiques. L'organiste, Guilhem Caroff, a été au diapason (Quand Simon a proféré "Dieu reconnaîtra les siens!", l'orgue a rugit, l'église a tremblé). Bien sûr, il y a chez Guilhem le travail et le talent, mais il y a surtout l'envie et le plaisir, comme chez ses parents et chez les bénévoles des Amis de l'Orgue des Minimes. Et chez le curé Cabanis, plus ouvert à la culture que d'autres qui, eux, n'ouvrent pas leurs églises. Nous étions décidément là en bonne compagnie.

Nous voudrions tellement reprendre l'aventure des "Fantômes du millénaire" et faire jouer nos personnages dans des sites hors des théâtres, devant ces publics qui ne sont pas forcément les habitués dudit théâtre. Les élus présents avaient l'air conquis par cette juste...croisade. "Vamos a ver", aurait dit Pierre d'Aragon.

Bientôt: représentations dans le Tarn (lieu à déterminer), puis à L'Isle en Dodon, à Péchabou, et test de la formule "Théâtre chez vous" ainsi que l'animation dans les musées. Pause du 7 février au 11 mars, car la moitié de la troupe sera en vacances.



... du Théâtre Toulousain Pop'Hilare

Le THEATRE TOULOUSAIN POP'HILARE recherche d'urgence un COMEDIEN pour reprise du rôle de Paul dans LA VERITE de Florian ZELLER, sur la saison 2016-2017.

La pièce tourne depuis janvier 2015 ; la mise en scène est donc bien rodée.

Profil souhaité : âge entre 45-55 ans, avec expérience théâtrale.

Contact : Philippe MERLANE au 06.03.46.49.16
philippe.merlane@hotmail.fr

Toutes les infos sur la pièce et la troupe sur : <http://tph.hautetfort.com/>



Spectacles du Mois



SORTIR DE SA MÈRE
Les Pourquoi nous?
Vendredi 6 novembre 20h30
Péniche Didascalie Ramonville



DAVID ET EDWARD
Les Marcheurs de Rêves
jeudi 5 novembre 20h 30
à Revel, Cinéma Get



L'ÉPREUVE
Théâtre en plain chant
samedi 7 novembre 20h 30
et dimanche 8 novembre 16h
à Pechabou, salle Poumirol



LA BONNE ADRESSE
Les Couleurs de la Comédie
14 novembre 21h Grenade
28 novembre 21h T Municipal Castres



LA VÉRITÉ
Théâtre Toulousain Pop Hilare
14 novembre 21h Florida Septfonds
28 novembre 20h SFêtes Aucamville



21 novembre 21 hBeauzelle



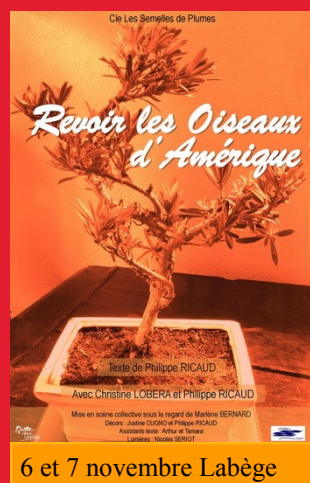
VARIATIONS ENIGMATIQUES
Alter & Co
28 novembre Montauban



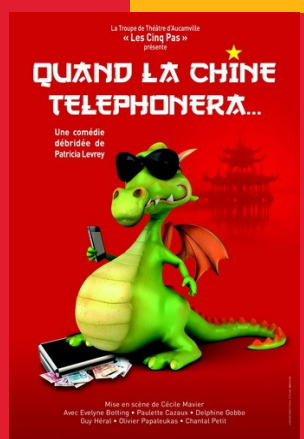
ON NE PAIE PAS
Les Têtes de Mules
24 novembre Centre Q Ramonville



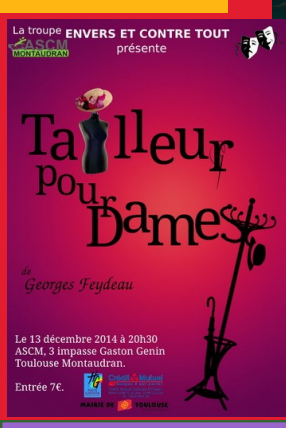
présente Samedi 14 novembre 20h30
Espace Boris Vian
La Salvétat Saint Gilles



6 et 7 novembre Labège



28 novembre Aucamville



23 novembre Aucamville



VACANCES DE RÊVES
Les Gabri'als
14 novembre Fonbeauzard
21 novembre Pourvoirville



LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE FEDERATION NATIONALE DES COMPAGNIES DE THEATRE AMATEUR

Le prochain CA du CD 31 aura lieu le jeudi 5 novembre 2015. A l'ordre du jour :

Bilan de la journée : « Petites Formes et Cie »
Festivals : Verfeil - Théâtral'Union - Théâtres d'Hivers
Théâtre Pour Son 31
Formation

THEÂTRES D'HIVERS : LA MAIRIE CHANGE DE CAP ...

Suite à une réunion avec les représentants FNCTA de l'URMP et du CD31, la direction de l'Animation Culturelle de la Mairie de Toulouse nous a informé qu'elle avait décidé de revenir sur sa décision et de prendre en charge les frais de droits d'auteurs pour les spectacles du Festival « Théâtres d'Hivers 2016 ».

La date de délai de dépôt des candidatures a été repoussée au 30 octobre.

La Mairie va engager un travail de réflexion pour envisager l'avenir des prochaines éditions.

Envoyer vos nouvelles à
andre.ruiz0001@orange.fr

Autres infos...

GRUPE ANALYSE DE SPECTACLES

Lors du festival de Verfeil le mercredi 11 novembre le groupe analyse de spectacle se réunira de 11h à 13h pour réactualiser sa démarche. Le groupe est ouvert à toute personne curieuse de cette démarche d'analyse de spectacle, un travail de groupe qui cherche à dépasser le "j'aime/ j'aime pas" pour mieux comprendre la démarche d'une troupe et de son metteur en scène en confrontant ce qu'on a vu et ce qu'on en comprend et éventuellement en rencontrant le metteur en scène ou ses acteurs. Pour le moment nous ne travaillons que sur des spectacles professionnels. **Si vous souhaitez y participer inscrivez vous par mail auprès de christine.lowy@free.fr**

SACD : DURÉE D'AUTORISATION PORTÉE À 1 AN

Depuis le 4 novembre 2014, la SACD a mis en place un portail de demande d'autorisation sur internet qui est obligatoire. **Nouveauté cette année**, les autorisations sont maintenant délivrées **pour une durée d'1 an**. Auparavant, la période d'autorisation était de 6 mois. Ce service en ligne permet notamment d'accéder à un catalogue des œuvres d'auteurs ayant donné un mandat de gestion pour les amateurs et d'obtenir pour ces œuvres, en temps réel, moyennant paiement anticipé d'au moins une séance, une autorisation de représentation valable 12 mois (renouvelables). Pour les auteurs n'ayant pas donné mandat, les demandes se font également en ligne, par un autre formulaire.

LOI PELLERIN

Le projet de loi portant sur la « Liberté de création, à l'architecture et au patrimoine » a été votée par l'Assemblée Nationale. Elle fait référence, entre autres, aux initiatives portées par le secteur associatif en matière de création et reconnaît l'existence de l'artiste amateur. Pour plus de précisions : <http://www.assemblee-nationale.fr/14/ta-pdf/3068-p.pdf>



Amateurs, la passion du Théâtre.
Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation