



Théâtralités

ANNÉE 2015 — NUMÉRO 34

M A I

Bulletin
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute Garonne

Directeur de Publication
André Ruiz

Rédacteurs

Marie Noële Darmois

André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

Envoyez-nous avant le
15 de chaque mois vos
articles, les retours
d'évènements, l'annon-
ce de tous vos specta-
cles et toutes vos
informations.

DANS CE NUMÉRO :

Editorial du Président	1
Petites For- mes et Cies	1
Sarah Bern- hardt	2
Programme	3
Estivades	4
Spectacles du mois	5
J'ai fait un rêve...	6

Editorial du Président

Mai 2012-mai 2015 : « Théâtralités » a trois ans !

A l'occasion de cet anniversaire, nous espérons que ce bulletin vous apporte toutes les informations que vous souhaitez concernant le théâtre amateur, sinon n'hésitez pas à nous faire part de vos suggestions et propositions, adressez nous tous vos articles, annonces, informations, avis, commentaires, etc...etc... Ce bulletin est le votre, il vous faut contribuer à le faire vivre encore longtemps.

Dans ce nouveau numéro, il s'agit de la prochaine édition des « Petites Formes et Cies », des Mémoires de Sarah Bernhardt qui nous confie son « premier aperçu du théâtre » ; des nouvelles des Festivals et,



Théâtralités :
la Une du 1er numéro de mai 2012

en particulier, le programme des « Estivades de Colomiers » qui se dérouleront les 3, 4 et 5 juillet prochains au Parc Duroch. Un évènement à suivre à en juger par la qualité des spectacles qui seront présentés. Vous trouverez aussi, comme d'habitude, les représentations de nos camarades qui se produisent dans la région au cours de ce mois de mai et enfin, un petit billet d'humeur concernant « Théâtre Pour Son 31 » manifestation organisée le 27 mars (journée mondiale du Théâtre) et le 28, par le CD 31, avec un appel à la solidarité des troupes, qui n'a pas tout à fait donné les résultats espérés

Bonne lecture et bon théâtre.. A.R.

Petites Formes et Cies

OYEZ, OYEZ, Amies, Amis

Dimanche 20 Septembre 2015

à Beuzelle de 10 h à 19 heures au Pigeonnier des Arts, rue de la Marquette.

« Petites Formes et Compagnies »

RAPPEL DU POURQUOI DE « PETITES FORMES & COMPAGNIES »

Manifestation organisée par le Comité Départemental FNCTA de la Haute-Garonne et la troupe des « Santufayons » : une journée de rencontre des passionnés de théâtre.

Comédiens, auteurs, metteurs en scène, techniciens, éditeurs, programmateurs, spectateurs : cette journée vous est destinée.

Lors de celle-ci vous avez la possibilité de nous proposer un Extrait de votre spectacle (abouti ou en chantier), sketches, lectures, animations, exercices de style, improvisations, et cette démonstration d'un savoir faire sera le feu d'artifice de ce rassemblement.

En plus des « petites formes » de 15 à 20 minutes, nous pourrions cette année organiser un vide coulisses (décors, accessoires, costumes, livres, etc.) (qui avait déjà été proposé les années précédentes)

La participation est gratuite.

UN RAPPEL POUR « CANDIDATURE » SE FERA LORS DU MOIS DE JUIN 2015,
alors pensez-y déjà afin que cette journée soit la VÔTRE

Sarah Bernhardt : Premier aperçu du théâtre



« On va la conduire au théâtre. »

Je ne sais quelle part mon oncle avait prise à ce burlesque projet, mais je doute qu'il fût de son goût.

Néanmoins j'étais contente d'aller au théâtre. Je me sentais plus importante. Je m'étais levée enfant, et en quelques heures, les événements me rendaient jeune fille.

On avait discuté à propos de moi. J'avais pu exprimer ma volonté, sans résultat, c'est vrai; mais je l'avais quand même exprimée.

Et enfin, on sentait le besoin de me choyer, de me gâter pour gagner mon adhésion. On ne pouvait pas me forcer à vouloir ce qu'on voulait; il fallait mon consentement. Et je me sentais si joyeuse, si orgueilleuse de cela, que j'en étais attendrie et presque décidée à le donner.

Mais, je me disais que tout de même je me ferais prier.

Après le dîner, on s'entassa dans un fiacre : maman, mon parrain, Mlle de Brabender et moi.

Mon parrain m'avait fait cadeau de douze paires de gants blancs.

Montant le péristyle du Théâtre-Français, je marchai sur la robe d'une dame qui se retourna en m'appelant

« petite sotte ». Je me reculai vivement en arrière et rencontrai le ventre énorme d'un vieux monsieur qui me repoussa brutalement.

Une fois installés tous dans la loge de face : moi au premier rang avec maman, Mlle de Brabender derrière moi, je me sentis plus rassurée.

J'étais collée contre la paroi de la loge, et je sentais les genoux pointus de Mlle de Brabender dans le velours de ma chaise, ce qui me donnait confiance. J'appuyais mon dos contre le dossier pour mieux sentir l'étreinte de ses deux genoux.

Quand le rideau se leva, lentement, je crus que j'allais m'évanouir. C'était en effet le rideau de ma vie qui se levait.

Ces colonnes, - on jouait *Britannicus*, - seront mes palais. Ces frises d'air seront mes ciels. Et ces planches devaient fléchir sous mon poids frêle.

Je n'entendis rien de *Britannicus*. J'étais loin, loin, à Grand-Champs, dans mon dortoir.

Quand le rideau fut tombé : « Eh bien, qu'est-ce que tu dis ? » exclama mon parrain. Je ne répondis pas.

D'un tour de main il me tourna la tête. Je pleurais des larmes lourdes, lentes à rouler sur ma joue, de ces larmes sans sanglots, sans espoir d'être jamais taries. Mon parrain haussa les épaules et sortit de la loge en faisant claquer la porte. Maman, impatientée, lorgnait la salle. Mlle de Brabender me passa son mouchoir; le mien était tombé, je n'osais le ramasser.

Le rideau s'était levé sur la seconde pièce : *Amphytrion*. Je fis un effort pour écouter, afin de plaire à mon institutrice, si douce, si conciliante.

Je ne me souviens plus que d'une chose : C'est que je trouvais Alcène si malheureuse que j'éclatai en sanglots bruyants, et que la salle, très amusée, regardait dans notre loge.

Ma mère, irritée, m'emmena avec Mlle de Brabender, laissant mon parrain furieux, grommelant : « Qu'on la fiche au couvent! Et qu'elle y reste! Bon Dieu de bois! Quelle idiote, que cette enfant! » Tel fut le début de ma carrière artistique.

Sarah Bernhardt : Ma double vie : mémoires

Tragédienne hors pair, personnalité tout aussi tumultueuse - elle a été deux fois démissionnaire, non sans fracas, de la Comédie-Française - que légendaire, mais également dramaturge, Sarah Bernhardt (1844-1923), portée en triomphe par le public

tout au long de sa carrière, s'est notamment illustrée dans

L' Aiglon (Edmond Rostand), Ruy Blas, (Victor Hugo), Phèdre (Racine)

et La Dame aux Camélias (Alexandre Dumas fils).

Ses mémoires sont un témoignage inestimable



Vendredi 24 avril au cours de « **La Montée aux Estives** », Michel Allignol et Liliane Cramaussel, sont venus en chapeaux et manteaux noirs, nous présenter le **programme des prochaines Estivades 2015** :

Cette année, plus que tout autre, ne vous fiez pas aux apparences. Soyez curieux, ne vous laissez pas embarquer par des titres qui ne pensent pas ce qu'ils disent, des titres qui cachent bien leur jeu.

L'humour... parfois noir est au rendez-vous.

VENDREDI 3 JUILLET 2015

18 h 30 inauguration ouverture du festival dans le Parc Duroch	18 h 30	
18 h 40 MARCHING BRASS Parc Duroch	18 h 30	Musique.
Cie ACTE D'EUX de LEVIGNAC 21 h « Building » Comédie De Léonore CONFINO Auditorium	21 h durée 1h20 A partir de 12 ans	Une journée chez "Consulting Conseil", société qui conseille les conseillers. Tous s'agitent, coachent, prospectent ou « brainstorment » Du tragique à l'absurde, de l'ascension à la dégringolade. Une vision vertigineuse, décapante et néanmoins hilarante du monde de l'entreprise.
22 h 10 COMBO JAZZ Parc Duroch	22 h 10	Musique.

PARADE départ à 11 h dans le Parc Duroch vers le marché

SAMEDI 4 JUILLET 2015 APRES MIDI

13 h 30 BOOSTMAN FAMILY Parc Duroch	13 h 30	Chansons françaises et autres
Cie LE STRAPONTIN de la BELUGO de VERFEIL 14 h 15 « Derrière la porte » Thriller dramatique De Claude BROUSSOULOUX Auditorium	14 h 15 durée 1 h Adultes (déconseillé aux enfants)	Un couple s'inquiète de la présence d'un étranger dans son jardin. Cet intrus hante la femme comme une mauvaise conscience qu'elle n'arrive pas à chasser.
15 h 15 COTE JARDIN d'Annick BRUYAS Théâtre dans le Parc Duroch Comédie Cie LE PREAU de LA SALVETAT ST GILLES	15 h 15 A partir de 8 ans	THEATRE : Un jardin public, sa faune et sa flore. Statues, arbres, animaux et humains en tous genres s'y croisent entre deux coups de sifflet du gardien
THEATRE DU GRIMOIRE de LAUNAGUET 16 h « Un ouvrage de dames » Comédie satirique De Jean-Claude DANAUD Auditorium	16 h durée 1h20 A partir de 12 ans	Une veuve machiavélique, une candide, et une bigote, rêvant au grand amour, tricotent leur revanche sur les hommes. Satyre féroce qui passe du rire au fantastique sur le sujet : comment se débarrasser de son mari.
17 h 20 Contes d'ici et d'ailleurs par la Compagnie du Boulet et le Théâtre d'A Côté avec BRIN DE CAUSETTE	17 h 20 A partir de 5 ans	Contes sous les arbres dans le parc Duroch
Cie A FLEUR DE MOTS d'AUCAMVILLE 18 h « Funérailles d'hiver » Comédie burlesque De Hanoch LEVIN Auditorium Traduction Laurence SENDROWICZ	18 h durée 1h15 A partir de 10 ans	Le fils de la vieille ALTE lui a promis qu'il ne serait pas le seul à son enterrement. Mais les cousins se lancent dans une course éfrénée pour échapper à l'annonce du décès et ne pas devoir remettre la célébration du mariage de leur fille prévu ce jour-là. Et nous assistons à cette folle poursuite.
18 h 10 COTE JARDIN d'Annick BRUYAS Théâtre dans le Parc DUROCH Comédie Cie le PREAU de LA SALVETAT ST GILLES	18 h 10 A partir de 8 ans	THEATRE : autres sketches toujours dans le jardin public, avec son gardien, sa flore et sa faune en tous genres.
19 h BIG BAND JAZZ Parc Duroch	19 h	Musique



Programme du festival (suite)

SAMEDI SOIR

ABISTO COMPAGNIE de TOULOUSE 20 h 30 « Funérarium » Comédie De Nathalie ALBAR Auditorium	20 h 30 durée 1h20 A partir de 10 ans	Pourquoi Sasha et Adrien se retrouvent-ils là ? Ils ne connaissent même pas le défunt. Arrivent Maria-Carmen et Suzanne. La vie reprend vite ses droits et ses rires, ses piques et ses règlements de compte dans une ambiance qui n'a rien de solennel. Cette pièce : « un éclat de rire venu d'outre-tombe ».
21 h 30 BOOSTMAN FAMILY Parc Duroch	21 h 30'	Chansons françaises et autres
Cie TAKYKARDY de L'UNION 22 h 10 « Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée » Comédie 45' d'Alfred de MUSSET Auditorium	22 h 10 durée 45 minutes A partir de 12 ans	Que la porte soit ouverte ou fermée, il se joue là, devant nous, une joute amoureuse qui n'a vraiment pas pris une ride. Légère et courte, cette pièce résonne étonnamment.

DIMANCHE 5 JUILLET 2015 APRES-MIDI

13 h 45 FEEL GOOD Parc Duroch	13 h 45	Reprises de standards pop-rock-blues des années 60 à nos jours
TROUPE DE L'EPINGLE de SAMATAN 14 h 30 « La mastication des morts » Humour noir De Patrick KERMANN Auditorium	14 h 30 durée 1h05 A partir de 12 ans	Bienvenue à MORAT SUR RAGUSE. Vous poussez la grille rouillée... du cimetière. Le gravier crisse sous vos pas et vous vous dirigez vers les tombes qui vous appellent... Humour noir.
15 h 35 BULLE D'ART de COLOMIERS Parc Duroch	15 h 35	Variété française et internationale avec costumes et mise en scène.
Cie LES BUVEURS DE THEATRE de MAUVEZIN 16 h 20 « Le bourgeois gentilhomme » Comédie De MOLIERE Auditorium	16 h 20 durée 2 h TOUT PUBLIC	M. Jourdain, fils de drapier, voudrait passer pour ce qu'il n'est pas : un gentilhomme. Combinant sottise et vanité, il est d'un ridicule énorme jusque dans ses colères. Mais il ne nous apparaît jamais antipathique. Une œuvre vivante destinée à nous faire rire.

Clôture du festival à 18 h 30 dans l'auditorium Jean CAYROU

« Les Estivades de Colomiers : un évènement important à noter sur vos agendas... »



Spectacles du mois



JEAN ET BEATRICE
Histoire d'En Rire
31 mai 17h15
Centre Animation de LALANDE



9 mai LABASTIDE ST PIERRE
13 mai 21h CAHORS
19 au 23 mai FIL à PLOMB
30 mai Salle des Fêtes MIELAN



LA BONNE ADRESSE
Les Couleurs de la Comédie
15 mai Salle des Fêtes GAILLAC
39 mai 21h ONET LE CHATEAU



LES COMTES CROISES : dispute fantôme
Théâtre Provisoire des Mots
30 mai Centre d'Animation LALANDES



LA VERITE
Théâtre Toulousain Pop Hilaré
28 mai ONET LE CHATEAU
30 mai Ecole du Cardie FOIX



UN OUVRAGE DE DAMES
AFTAC
16 mai Parc du Terroir CASTELNAU



23 mai Théâtre Le Florida SETPFONDS



QUAND LA CHINE TELEPHONERA
Les Couleurs de la Comédie
29 mai Espace Limayrac



LES JOUEURS
Théâtre du Beau Fixe
14 mai 14h CAHORS



LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE
FEDERATION NATIONALE
DES COMPAGNIES DE THEATRE AMATEUR

Prochain CA du CD31 : jeudi 11 juin 2015

Envoyez vos nouvelles à
andre.ruiz0001@orange.fr

Théâtre Pour Son 31.... J'ai fait un rêve...

J'ai fait un rêve....

J'ai rêvé quand ce 27 mars, journée mondiale du théâtre et le lendemain, je rencontrerai au moins un représentant de toutes les troupes affiliées au comité départemental de la Haute-Garonne de la FNCTA. (Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et Animation).

J'ai rêvé qu'en ce week-end, contrairement à l'assemblée générale, les 84 troupes affiliées seraient là.

J'ai rêvé pouvoir mettre un visage sur ces troupes dont je ne connais le nom que sur le papier.

J'ai rêvé que tous ses troupes soient présentes et solidaires afin de soutenir cette nouvelle manifestation « le CD pour son 31 ». Certaines ont joué le jeu. Elles étaient là en tant que comédiens, techniciens, spectateurs. D'autres avaient prêté la salle, le matériel son et éclairage ou avaient donné du temps pour l'organisation de cette manifestation. Mais elles étaient si peu nombreuses...

J'ai rêvé que les troupes ne décident pas d'appartenir à notre fédération uniquement pour avoir des réductions au niveau de la SACD, pour participer à des festivals ou des formations.

J'ai rêvé que toutes les troupes du CD 31 se bougent se lèvent et ensemble fassent connaître le théâtre.

Et ce n'était qu'un rêve...



Evelyne Cocault et Isabelle Dieudé-Mauras