Récit de Théramène

Bulletin associatif de l'Union Régionale de la FNCTA Midi-Pyrénées
Ariège, Aveyron, Gers, Haute-Garonne, Lot, Hautes Pyrénées, Tarn, Tarn-et-Garonne

Pour en savoir plus sur le théâtre : http://fnctamp.fr/

Février 2011 N° 35

EDITORIAL

Le printemps arrive avec multitude de projets : le théâtre s'affiche , un stage, un projet euro régional .... Venez en parler à l'AG de l'union !

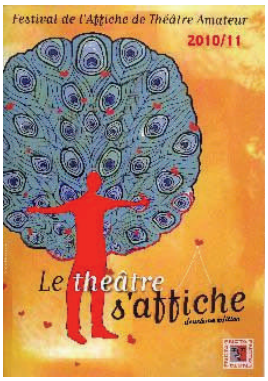
■ **la rédaction**

Le site de L'Union Régionale est en ligne, les annonces, les nouvelles sont les bienvenues : http://fnctamp.fr/

Sommaire :

P. 1 le théâtre s'affiche
P. 2 stage
P. 3 Falk Richter
P. 4 Annonces
spectacles
stages

LE THEATRE EN AMATEUR S'AFFICHE !



Le 2ème Concours International récompensant les meilleures affiches du théâtre amateur est lancé par l''association :

"Le Théâtre s'Affiche".

Ce Concours récompensera les meilleures affiches des compagnies de théâtre en amateur, des collectivités et des organismes organisateurs de festivals de théâtre en amateur en France et à l'Etranger.
Créé en Midi-Pyrénées, ce Concours International est unique en son genre.
L'engagement de la FNCTA, Union Régionale Midi-Pyrénées et de l'Association « LE THEATRE S'AFFICHE » a pour ambition au travers de cet événement, de sensibiliser le public à la richesse et au talent des comédiens et des compagnies qui œuvrent dans le monde du Théâtre en Amateur.
Le jury composé des représentants du théâtre amateur et professionnel, de la publicité, des collectivités locales et du grand public sélectionnera les meilleures créations graphiques qui seront honorées lors d'une cérémonie de remise de prix, organisée le **18 Juin 2011** au Théâtre Jules-Julien de Toulouse. Auparavant les affiches présélectionnées seront exposées à la MJC des Amidonniers afin que le public qui les verra puisse décerner **le prix du spectateur,** le jury, quant à lui décernera une médaille d'or une d'argent et une de bronze !
Si vous voulez participer, il n'est pas trop tard, allez sur le site de la FNCTA Midi Pyrénées

http://fnctamp.fr/

Vous y trouverez le règlement et le bulletin d'inscription.

ASSEMBLEE GENERALE

RAPPEL : l'ASSEMBLEE GENERALE de l'UNION REGIONALE Se tiendra le samedi 16 avril à la salle des fêtes de l'Union (31) à 16h et se clôturera par un spectacle , elle est ouverte à tous les adhérents , qu'on se le dise !

FORMATION

!!!!!

Comment acquérir une lecture artistique ou *comment la vision d'un spectacle va nourrir ma propre création*

Pratiquer le théâtre, en « faire » comme on dit, c'est bien sûr « monter sur les planches », découvrir par soi-même le travail de l'acteur, se confronter à l'espace, au jeu, à la mise en scène, etc. mais ce n'est pas la seule façon *active* d'entrer en théâtre. Il y en a une autre, tout aussi fondamentale pour nourrir l'imaginaire du comédien ou du metteur en scène: apprendre à voir et à lire les signes d'une représentation, en faire *l'analyse,* de façon collective (chorale) en suivant une démarche qui tente de prendre en compte la totalité d'un processus de création théâtrale.

A propos du spectacle Le **jeu de l'amour et du hasard** de Marivaux mise en scène de J. Liermier au TNT, plutôt que de nous interroger sur « le sens » (exercice qui vise à vérifier le niveau de compréhension et/ou d'adhésion au spectacle) nous montrerons l'intérêt mais aussi le plaisir qu'il y a à déchiffrer **les réalités du plateau**, le cheminement d'une création.

Week-end du 8 9 10 avril 2011

Vendredi 8 18 h-20h au TNT **spectacle**

Samedi 9 10h 30-13h et 14-18h

Dimanche 10 10h-13h et 14h-16h

Samedi et Dimanche Déjeuner **Pique nique**

Le stage sera animé par **J.P.Loriol,** metteur en scène, essentiellement de textes d'auteurs, formateur, ancien délégué national de l'ANRAT.

Le stage aura lieu à Toulouse

Le vendredi au TNT

Le samedi et le dimanche à la MJC de Croix Daurade

Le nombre de places est limité aussi ne tardez pas à vous inscrire !

auprès de
Philippe Gagneret
74 chemin du Nebout
31830 Plaisance-du-Touch
ou ph.gagneret@free.fr

Frais pédagogiques adhérents :
FNCTA : 30€ non FNCTA : 50 € (**spectacle non inclus, 17 € max, selon catégorie**)

8888888888

Falk Richter



C'est le festival d'Avignon et sa collaboration avec Stanislas Nordey qui a fait connaitre en France cet auteur contemporain, enfant insolent et caustique du théâtre allemand, actuellement metteur en scène associé à la Schaubühne de Berlin.

Enfant de la grande bourgeoisie d'affaires de Hambourg, ville où il est né en 1969, il fait souvent références dans ses pièces à un monde gelé. Cette froideur, c'est aussi celle de son père, engagé dans les Jeunesses hitlériennes à 16 ans, et qui, à l'issue de la seconde guerre mondiale, s'est lancé dans la reconstruction économique de l'Allemagne, enfouissant ce qu'il avait vécu.

Falk Richter a étudié la mise en scène à l'université de Hambourg où il a notamment pu côtoyer Jürgen Flimm, Jutta Hoffman ou Peter Sellars. Rapidement, il écrit ses premiers textes et s'inscrit dans la génération des auteurs d'après 89 : marquée par la chute du mur de Berlin et imprégné des échecs de la génération précédente. Dans son écriture, cela se ressent par une subjectivité incisive où l'auteur cherche à décortiquer les détails de ce monde en s'efforçant de distinguer le vrai du faux.

Ce metteur en scène très politique a commencé à écrire et mettre en scène en 1996. Il a notamment travaillé sur plusieurs textes contemporains – en plus de quelques auteurs classiques Schiller, Tchékhov, Shakespeare… des pièces de Mark Ravenhill, Martin Crimp, Sarah Kane, Lars Noren ou Jon Fosse; autant d'auteurs qui portent des regards fins et précis sur la société moderne : emprise du virtuel et des nouvelles technologies, hégémonie de la sphère économique, manipulation médiatique et politique… Avec à chaque fois une application toute particulière à décortiquer comment ces travers modernes écrasent les hommes et pervertissent les relations humaines. Mass média, rigueur des pressions sociales, discours anxiogène, Richter ne s'épargne rien et développe aussi dans ses propres œuvres dramatiques un regard sans concession. Il a entre autres écrit *Alles. Ein Nachtest* (1996), *Dieu est un DJ*, *Nothing.* Avec *PEACE* (2000), qui traite de l'intervention de l'OTAN au Kosovo, l'auteur se tourne vers un théâtre plus politique, qu'il poursuit notamment avec *Sept secondes/In God we trust* (2003) et *Hôtel Palestine* (2004).

Falk Richter écrit en 2003 chaque volet d'un projet nommé *Das System* (créé en 2008 en Avignon) avec des comédiens professionnels et non professionnels avec qui il mène un travail de quelque mois autour de thématiques ultra contemporaines. *Le système* comprend plusieurs pièces ou performances présentées en parallèle, et qui adoptent toutes un point de vue, une réaction, un être-au-monde. *Electronic City* en est le premier volet, et sera suivi par *Sous la glace* en 2004. Il associe à ces représentations d'autres formes de médias telle la vidéo, des fictions ou des documentaires et même des débats et des conférences : une écriture de plateau, héritière du théâtre postdramatique, où le travail théâtral et l'écriture se dessinent conjointement.

Avignon 2010 a présenté deux pièces de F. Richter *TRUST* et *my secret garden,* adaptation de son journal intime

Richter parle de là où il est, du monde capitaliste occidental - pas du tiers-monde, pas des laissés pour compte – et il le pousse dans ses retranchements, il met à nu la logique, et la folie de ses mécanismes, que nous subissons, qui nous envahissent, nous gangrènent, malgré nous, et ce jusque dans notre vie intime.

Ses pièces sont traduites dans plus de quinze langues, en France, elles sont parues chez l 'ARCHE.

Electronic city
Hotel Palestine
Le système
My secret garden
Sous la glace
Trust/nothing hurts

C.Lowy

Récit de Théramène
est un bulletin associatif édité par **la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation de Midi-Pyrénées**
Mel : fncta.mp@wanadoo.fr

Responsable de la publication: Philippe Gagneret

Rédaction:
Christine Lowy
christine.lowy@laposte.net

La FNCTA rassemble les compagnies de théâtre en amateur depuis 1907.
www.fncta.fr

LES BONUS :

Participation aux festivals: adresses et calendrier des festivals de la région et en France.

Cycles de formation et sorties théâtrales en partenariat avec les théâtres professionnels.

Fiches de lecture sur le théâtre contemporain.

Abonnements individuels aux publications nationales et régionales, édition d'un site.

Remise importante sur les droits d'auteur: SACD, SACEM.

Assurances.

Réduction sur les tarifs des stages de formation.

Agrément Education Populaire.

Notoriété de notre Fédération auprès de l'Etat et des collectivités territoriales.

Membre du Comité Régional des Associations de la Jeunesse et de l'Education Populaire. Vous pouvez nous retrouver sur le site du CRAJEP :

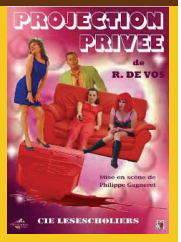
www.crajepmp.org

FESTIVALS

9ème festival THEATRAL'UNION
du 17 au 20 mars
Ce festival mariant tous les arts de la scène proposera **TROIS SOIREES** jeudi 17- vendredi 18 – samedi 19 mars
A partir de 19h « **APERO-Théâtre** » suivi d'un « **spectacle** « L'apéro comprend une assiette gourmande, une boisson, des animations
DEUX MATINEES (samedi 19 et dimanche 20) Entre 14 et 18h spectacles et intermèdes divers
DIMANCHE 20 MARS « **cercle de Poésie** 10h45— **Spectacle avec repas** 12h
Apres midi : **spectacles de magie** et de **contes** pour enfants et pour adultes
Réservations : 06 75 45 38 81 mail : theatredelolivier31240@gmail.com
http://festival-theatralunion.over-blog.com/

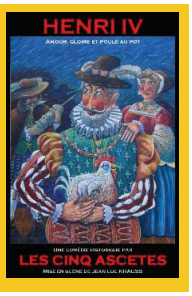


SPECTACLES



La Cie Les Escholiers jouera « **PROJECTION PRIVEE »** de R. de Vos, une comédie délirante sur le couple et… la télévision **Les 11, 12 et 13 mars** au Centre Culturel des Minimes (Place du Marché au Cochon à Toulouse) **Vendredi et samedi à 21h, dimanche à 15h**

La Cie Arsenic présente
" L'Antichambre", de J C Brisville
avec : F.DELBOS, E.FUENTES, C. SALANE
Mise en scène : Nade CHRISTEL
- le **26 février à Ste Alauzie** (Lot) à la salle des fêtes
- le **5 mars à Massat** (Ariège)



25 et 26 février à 20h30
Centre Culturel des Minimes, 6 rue du Caillou Gris Toulouse (métro Nougaro) Tel 05 61 22 51 77
17 mars – Salle des Fêtes de l'Union – Festival Théâtral'Union

Le Théâtre du Soupe Tard présente : **"… une scène si souvent vécue…**"Trois pièces courtes de T.WILLIAMS (Propriété condamnée, Parle-moi comme la pluie, Le long séjour interrompu) **le jeudi 24 février à 21h,** à la Salle Ernest Renan, 5 Chemin d'Audibert à TOULOUSE (31) Métro Trois Cocus - Bus 41, 61
Tarif : 7 ? / 5 ? - Infos, réservations : 05 61 57 99 28 ou 06 19 74 65 82

MIELAN Un conte polaire : L'œil bleu de la Baleine De nouveau, en cette saison, l'Espace Loisirs et



Culture Jean VILAR et la **Cie Chipolinelle** renoueront avec la tradition du conte populaire. **Le samedi 2 avril,** dans la salle des fêtes communale, une soirée tous publics accueillera à **21 heures** la conteuse et comédienne franco-canadienne, Nathalie Krajcik, qui nous entraînera avec délicatesse et simplicité à la découverte des territoires et des peuples du Québec, des Grands Nords.
Renseignements : 09 66 86 16 83

Le TAM présente **le 25 février "on veut marier mémé**" à Lafrançaise.
En même temps, trois acteurs du TAM participent, dans le cadre d'ACTA 82
à la préparation d'un mixage de pièces de Molière qui sera joué à…Molière (T&G) une seule fois lors **des Théâtrofolies du 28 avril au 1 mai,** où **le TAM** présentera "**la femme juive**" de Bertolt Brecht et à "**louer ou à vendre »**

ANNONCES

La Cie Plain Chant recherche un régisseur lumières. Déplacements remboursés