Théâtre de Cahors
22ème FESTIVAL RÉGIONAL DE THÉÂTRE
Présentation du programme

MERCREDI 13 MAI

17h – CE N'EST QU'UN DÉBUT!
d'après « Un fil à la patte » de Georges Feydeau - Comédie – 30 mn
Les élèves de l'option théâtre du lycée Clément Marot (Cahors -46)
Bois d'Enghien est revenu pour rompre chez sa maîtresse, Lucette, une célèbre chanteuse de café concert, il est temps car il doit se marier le soir même : il déploie toute son énergie à cacher la nouvelle ou à jeter Lucette dans les bras d'autres hommes, dont Bouzin, un compositeur raté mais enthousiaste!

21h – FUNÉRARIUM
de Nathalie Albar - Comédie – 1h20
Cie Abisto (Toulouse – 31)
5 personnages vont passer la nuit dans le salon des lucioles au funérarium de Saint-Martin-d'Auxigny : Paul, l'employé des pompes funèbres de service, reçoit ce soir là la visite intempestive de sa cousine Maria Carmen en crise et en pleine rupture amoureuse. Sasha et Hadrien se retrouvent et se revoient autour d'un homme mort qu'ils ne connaissent pas. Qui est-il ? Et eux, qui sont-ils ? La voisine de l'homme décédé débarque au milieu de la pièce… Un jeu de dupe dans un huis clos insolite…

JEUDI 14 MAI

14h - LES JOUEURS
de Nicolas Gogol - Comédie – 1h20
Cie Théâtre du Beau Fixe (Toulouse – 31)
Une auberge en Russie. On y joue aux cartes et on y joue même gros, jugez donc : pas de banque à moins de vingt-cinq milles roubles ! A peine débarqué de sa calèche, un nouveau venu, Ikharev, semble avoir de grandes ambitions…Trois comparses qui semblent bien se connaitre se prêtent au jeu : on se défie, on se jauge… qui va plumer l'autre ? Et pour commencer, qui « escamote » le mieux ? Finalement, ne vaudrait-il pas mieux s'associer ?

17h - SARAH OU LE CRI DE LA LANGOUSTE
de John Murrell - Tragi-Comédie - 1h30
Cie AP'Art Etre & Théâtre de Chambre (Salignac - 04)
Eté 1922... Depuis son manoir, à Belle-Ile en Mer, Sarah Bernhardt, au crépuscule de sa vie, dicte ses mémoires à son fidèle secrétaire, Pitou. Pour l'aider à se souvenir de cette vie de monstre sacré du théâtre, vie d'aventure, d'audace et de fantaisie, il accepte, non sans résistance, d'incarner les personnages qu'elle veut rencontrer. Ainsi, sa mère, sa sœur, son amant, son mari, son fils, son impresario américain, un machiniste, Oscar Wilde et George Bernard Shaw répondent tour à tour à une Sarah Bernahardt défiant sa propre mort entre vie et théâtre.

21h - UN ROI SE MEURT
d'Eugène IONESCO - Genre : absurde, durée 1h
Cie Théâtre de l'intérieur (Nantes – 44)
Ça sent le tabac froid dans la salle du trône. Les confettis collés au mauvais vin tapissent le carrelage. Ils s'accrochent aux talons des hommes et femmes venus annoncer la fin d'un règne. La fin d'une vie. La fin d'un jour. Le cycle recommence. Parmi tant d'autres ce jour-là ; l'enfant leucémique, le trentenaire suicidé, le vieillard en déroute : un roi se meurt. Roi des bacs à sable ou bien des sages, après tout c'est pareil. Un roi se meurt. »

VENDREDI 15 MAI

17h - UNA PERFORMANCE DE PAPER - ***en extérieur*** **– Parvis de l'Hôtel de Ville**
Cie Trafec Teatre (Catalogne) - Dans le cadre d'un échange culturel entre FNCTA région MP et Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya.
Une performance de papier : Dans la rue, nous trouvons toujours des sacs pleins d'ordures et des containers remplis de mille objets. Nous ne savons pas d'où ils viennent ni à quoi ils servent mais, parfois, nous pouvons découvrir un monde nouveau. Ainsi, la curiosité de quelques personnages désœuvrés et effrayés fait que l'on enquêtera sur ces déchets et que l'on découvrira, avec eux, des formes et des créatures nouvelles.

21h - LA VIE RÊVÉE DE NOUS
Création - Clown de théâtre – 1h
Cie les Nez Nets Compagnie (Nîmes – 30)
Miss Pétula et Jörje sont voisins, ils ont un « chez eux » où ils rentrent tous les soirs après leur journée de dur labeur. Ils sont faits pour se rencontrer mais un palier les sépare. Oseront ils le franchir un jour ? Leur rencontre ne restera-t-elle qu'un rêve ?

SAMEDI 16 MAI

11h - UNA PERFORMANCE DE PAPER - *en extérieur* – Parvis de l'Hôtel de Ville
Cie Trafec Teatre (Catalogne)

14h – UNE DEMANDE EN MARIAGE
d'Anton Tchekhov - Comédie – 55 mn
Cie Les Mélusines (Caen – 14)
Un jeune propriétaire terrien, bien portant et bien nourri, vient demander à Tchouboukov, son voisin, la main de sa fille. Entre cette demande et le retour de vieilles rancoeurs, la pièce de Tchekhov offre un espace de création dont Les Mélusines s'emparent avec humour. Pour cette pièce, le plateau est dépouillé et la mise en scène est axée sur jeu de clown et sur le travail du corps, ce qui permet, à l'appui du texte, de typer les personnages. Ce sont trois figures russes au ridicule souvent attendrissant et toujours profondément humaines et contemporaines.

17h - EPHÉMÈRE
de Geoffroy Mathieu - Polar onirique – 1h10 (Ado-adultes)
Cie Théâtre de l'aurore (Brest – 29)
"Une voix s'élève dans la nuit, reprise par une radio. Au rythme de jingles entêtants, l'animateur intervient. Les échanges se succèdent à la recherche d'une rencontre, d'une découverte, d'un instant qui fera basculer leur quotidien, la solitude qui leur pèse cette nuit là. Ces personnages hauts en couleur et fragiles ignorent leur complexité. Ils la dévoilent dans l'intimité illusoire du dialogue radiophonique. Ils ferment les yeux et se confrontent à l'écoute de l'autre. Entre délicatesse et violence des propos échangés, se dessine une fresque sensible, réelle voire irréelle... Hors antenne, les corps s'appréhendent, se cherchent... Plongée auditive et visuelle dans l'intimité de ces personnages, tournez le bouton et captez fréquence Éphémère."

21h - LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ
de William Shakespeare - Comédie classique - 1h10
Cie Théâtre Pan (Sannois – 95)
Deux couples d'amoureux transis, une dispute entre le roi des elfes et la reine des fées, une potion qui s'en mêle et une troupe de comédiens amateurs qui prépare une pièce…Le temps d'une nuit d'été aux allures de songe, tous vont s'entrecroiser dans une bien étrange forêt…Avec cette comédie où trois mondes cohabitent sans raison apparente, Shakespeare paraît découvrir la puissance du langage théâtral et s'en amuser lui-même.

23h – SOIRÉE DE CLÔTURE – REMISE DES PRIX
– Prix de la Ville de Cahors
– Prix du Jury Jeune
– Prix Pierre Larroque (Décerné par le Public)
– Sélection Festhea Midi-Pyrénées