Antenne Coordination Théâtre Amateur
82 Tarn et Garonne

Le Florida

XXIV iémes
« THEATROFOLI'ES »
Festival de théâtre amateur



Les 24, 25 et 26 avril 2015

« Le Florida »
Rue alsace lorraine
82240 SEPFONDS
Renseignements : 06 86 55 43 04 — 06 81 32 90 09
Entrées : 8 € - Pass pour les 3 jours : 20 €

Vendredi 24 avril

19 h : Ouverture du festival et vin d'honneur.



20 h 30

Par la troupe **Art Scène 81**

« ***Le mental de la Reine***»

de Victor Haïm :

durée : 1 h30

"La reine Aurore, depuis plus de 30 ans, baigne dans la félicité, entourée de sa nourrice centenaire et de son flagorneur et malodorant premier ministre.

Quand elle découvre qu'il n'y a pas que des bonnes nouvelles au royaume, que la révolte sociale gronde et que ses plus proches sont aussi ses pires ennemis, rien ne va plus dans les coulisses du pouvoir.

Elle décide alors d'exercer le pouvoir.

Une fable intemporelle et légèrement décalée.

Entracte de 15 minutes

22 h 15
Par l'atelier de Montech en scène.
"***Le partage"***
De Lorraine Lévy (1 h)

Antoine et Max sont amis depuis toujours. Ils ont leurs us et coutumes comme de tout partager, y compris Maria, femme du premier et maîtresse du second.

Mais Maria a disparu, Antoine et Max se retrouvent autour d'un verre pour parler d'elle…

Mais ils ont surtout parlé d'eux, laissant libre court à leur rancune et à leur mépris… Ils découvriront que la haine qui les soude l'un à l'autre est encore plus solide que l'amour et bien plus redoutable que la solitude….

A moins que…. !!!

Dimanche 26 avril

17 h 15



Par le **théâtre amateur de Moissac**

Titre : *« **Le bouquet** »*

Auteur : Marie-France Alègre.

Durée 45 mn.

Une veuve hystérique au bord de la ruine, en complicité avec son notaire, joue la malade imaginaire afin de vendre sa maison à un acheteur naïf et tirer profit de ce dernier en le forçant au final, et après la signature de vente, à lui verser une somme supplémentaire dîte le bouquet, et à la loger dans une aile du château.



FNCTA
CONSEIL GENERAL TARN-ET-GARONNE
www.cg82.fr

Samedi 25 avril



21 h 45

Gâtilles en scène

(St. Etienne de Tulmont)

« *En voiture, Simone* **»** Création (1h15)

Il y a une chose qu'est bien, c'est les vacances !
Train annulé, embouteillages sur la route des vacances, agences de voyage mensongères, retour précipité avec Europe-assistance,…
Et si les vacances n'étaient pas « un long fleuve tranquille » !

Dimanche 26 avril

15 h 30

Par « La Commédia d'Ici » (Bruniquel)

« *Café allongé* **»** de Benoit Pelatan (1 h 30)



Nathalie et Samuel forment un couple curieux, mais ils s'aiment depuis cinq ans malgré quelques anicroches..... Catherine vient d'être quittée par son compagnon et entreprend de se désintoxiquer des hommes. ...Hervé gentil garçon un peu réservé va, sans le vouloir, amener bien des transformations dans ce petit monde clos. un livreur de pizzas perturbateur et enfin Jules qui rencontre.....

Samedi 25 avril

18 h 00



Par le **théâtre amateur de Moissac**

"La neige n'a pas d'importance"

de Michel Vainguer. 45 mn.

Une veuve isolée et bloquée dans son château en plein hiver se voit présenter par ses deux filles, deux femmes apparemment filles également de son mari décédé.

Sauf que ces deux dernières qui arrivent soit-disant du Pérou, ne sont en fait que deux comédiennes que les deux filles de la veuve ont engagé afin de faire sortir leur mère de sa dépression qui ne dure que depuis trop longtemps.

Seule idée qu'elles ont trouvé ! Persuader leur mère que son défunt mari n'est pas digne de son chagrin.

20 h 30

Histoire d'eux



« Cuisine et dépendances »

D' Agnès Jaoui et J.P. Bacri. 1 h.

"« Jacques et Martine, couple apparemment sans histoire, accueillent de vieux amis qu'ils n'ont pas revus depuis dix ans.

Ils ont organisé un diner en l'honneur du mari de Charlotte, devenu présentateur-vedette à la télévision, en compagnie de Georges, un autre ami, et de Fred, l'envahissant frère de Martine.

Au cours de la soirée, la tension monte, la présence de celui qui a réussi déchaîne admiration, envie, jalousie et agressivité. Tout cela est vu de la cuisine, où les convives viennent tour à tour se livrer, se plaindre et s'expliquer. La maîtresse de maison, entre deux plats, est dans tous ses états. »