

Bulletin
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute Garonne

Directeur de Publication
André Ruiz

Rédacteurs
Isabelle Dieudé
isabelle.dieude@orange.fr

André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

*Envoyez-nous avant le
15 de chaque mois vos
articles, les retours
d'évènements, l'annon-
ce de tous vos specta-
cles et toutes vos infor-*

DANS CE NUMÉRO :

Editorial du Président	1
Formation	1
Journée Mondiale du Théâtre	2
Théâtre Pour Son 31	3
Spectacles du mois	4
La Montée aux Estives	5

Editorial du Président

Le mois de mars s'achève en fanfare avec Théâtre sur son 31 qui a eu lieu le 27, journée mondiale du Théâtre, et le 28 à Montberon. Malgré l'absence remarquée de beaucoup de nos adhérents, les spectacles ont pu se dérouler dans les meilleures conditions grâce aux participations actives de la Mairie, de l'Association Diam, des membres du Conseil d'Administration du CD31 et des « Compagnons Fidèles », toujours présents quand il faut donner « coup de main » au Théâtre Amateur. Merci à eux qui, par leur abnégation et leur énergie ont permis que le bilan de cette manifestation se révèle

positif. Une analyse pourra être menée au prochain CA pour évaluer le bien fondé de poursuivre cette expérience pour les prochaines années.

Les troupes, quand à elles,



poursuivent leurs représentations aux quatre coins du Dé-

partement, n'hésitez pas à aller les voir et les encourager.

Les Festivals poursuivent leurs préparations : Les Estivades de Colomiers, présenteront leur programme de juillet 2015 au cours de la « Montées aux Estives » qui aura lieu le 24 avril à l'auditorium Jean Cayrou dans le Parc Duroch. Les autres festivals, étudient les dossiers de candidatures et multiplient les auditions pour préparer leurs sélections.

La bonne sante du Théâtre Amateur en Haute Garonne n'est pas en perte de vitesse et conserve sa de vigueur.

Bon théâtre à tous.

A.R.

Formation

Il reste encore quelques places pour

Un Stage pour enfants de 8 à 12 ans

Le corps : moteur de jeu

Durée : 5 fois 2 heures - de 14h à 16h
du lundi 13 avril au vendredi 17 avril 2015

Lieu : Théâtre Roquelaine – 37 bis, rue Roquelaine – 31000 Toulouse

Intervenant : Giovanni Iacomini de l'association Stimuli théâtre

Site : <http://www.stimuli-theatre.fr>

Ce stage invite l'enfant à développer ses propres ressources corporelles et vocales avec ce dont il dispose en permanence : lui-même. C'est un voyage vers la découverte de ses capacités de perception, d'expression et de communication avec son corps. Il s'agira de développer individuellement et en groupe, à travers des exercices ludiques, le plaisir d'utiliser le langage corporel et sonore. Ainsi, une meilleure conscience de son corps permettra à la parole de mieux trouver sa place.

Une petite présentation du travail pourra avoir lieu à la fin du stage, devant les parents, sous forme d'exercices préparés pour l'occasion.

Frais d'Inscription : 35 €

Inscription à adresser à : André RUIZ Président CD31 30, rue de la Digue – 31300 TOULOUSE

Adresse mail : andre.ruiz0001@orange.fr

Tél : 05 61 42 12 45



Krzysztof Warlikowski
est un metteur en
scène polonais de
théâtre et d'opéras, né
le 26 mai 1962 à
Szczecin. Il a mis en
scène pas moins de 30
pièces de théâtre dont
Tempête, *Purifiés* ou
encore *Le Procès* et
une dizaine d'opéras
marqué par le succès
de *Médée*.

Journée Mondiale du Théâtre : Le Message...

Journée Mondiale du Théâtre 2015

L'auteur du message international de la Journée Mondiale du Théâtre 2015 est le metteur en scène polonais **Krzysztof Warlikowski**.

Les vrais maîtres du théâtre se trouvent généralement loin de la scène. Et ils n'ont souvent que peu d'intérêt pour le théâtre en tant que machine à copier les conventions et à reproduire les clichés. Ils recherchent plutôt la source de l'impulsion, les courants de vie qui ont tendance à éviter les salles de spectacles et les foules promptes à copier un monde ou un autre. Nous copions au lieu de créer des mondes ciblés ou même dépendants de débats avec un public, et d'émotions sous-jacentes. Alors qu'en réalité, il n'y a rien qui révèle mieux les passions cachées que le théâtre.

Le plus souvent je me tourne vers la prose pour me guider dans la bonne voie. Chaque jour qui passe, je me rends compte que je pense à des écrivains qui ont décrit il y a plus de cent ans, de façon prophétique mais contenue, le déclin des dieux européens, le crépuscule qui a plongé notre civilisation dans une obscurité qui doit encore être illuminée. Je pense à Franz Kafka, Thomas Mann et Marcel Proust. Aujourd'hui je compte aussi John Maxwell Coetzee parmi ce groupe de prophètes.

Leur vision commune de l'inévitable fin du monde - non pas de la planète mais du modèle des relations humaines - et du bouleversement de l'ordre social est d'une

actualité poignante pour nous ici et aujourd'hui. Pour nous qui vivons après la fin du monde. Nous qui vivons avec des crimes et des conflits qui éclatent quotidiennement partout, si rapidement que même les médias omniprésents ne peuvent plus suivre. Ces feux deviennent rapidement ennuyeux et disparaissent des rapports de presse, pour ne jamais y revenir. Et nous nous sentons impuissants, horrifiés et coincés. Nous ne sommes plus capables de bâtir des tours, et les murs que nous nous sommes bornés à construire ne nous protègent plus de rien - au contraire, ils demandent une protection et un soin qui consume notre énergie vitale. Nous n'avons plus la force d'essayer d'entrevoir ce qu'il y a derrière cette porte, derrière ce mur. Et cela est exactement la raison d'exister du théâtre, et là où il doit puiser sa force. Pour regarder à l'intérieur, là où c'est interdit.

"La légende tente d'expliquer l'inexplicable. Comme elle naît d'un fond de vérité, il lui faut bien retourner à l'inexplicable" - c'est comme cela que Kafka décrit la transformation de la légende de Prométhée. Je crois profondément que les mêmes mots devraient décrire le théâtre. Et c'est ce type de théâtre, basé sur la vérité et finissant par l'inexplicable que je souhaite à tous les acteurs du théâtre, sur scène et dans la salle, et je souhaite cela de tout mon cœur.

Krzysztof Warlikowski
(Traduction: Zoé Simard)

Théâtre Pour Son 31

Le 27 et 28 mars derniers s'est déroulée « **Théâtre Pour Son 31** » organisée par le Comité Départemental de la Haute Garonne dans la Salle des Fêtes de Montberon. Première manifestation proposée par le Conseil d'Administration pour la symbolique journée mondiale du Théâtre afin de rassembler les compagnies fédérées, et, si possible renflouer quelques peu les maigres fonds du CD pour, en particulier renforcer sa politique de formation. Un appel à la solidarité a été lancé, auquel ont répondu les fidèles venus soutenir de leurs présence et de leur participation active, le théâtre Pour leur 31. Merci à eux...car bien que la recette de ces deux journées n'a pas été celle escomptée, ils ont fait la preuve, un fois de plus, que le théâtre amateur conserve une belle vitalité.

Il faut remercier tout particulièrement; la **Mairie** de MONTBERON qui a mis gracieusement ses **locaux** à notre disposition et ce malgré le deuxième tour des élections départementales et assuré le **transport** du matériel, l'Association DIAM de Montberon qui nous a apporté son **soutien** matériel, actif et son expérience du Festival « Bellevue en Scène » qu'elle organise chaque année dans les mêmes lieux au mois d'octobre, les Compagnies du **Boulet** de Colomiers et des **Santufayons** de Beauzelle qui nous ont prêté leur **matériel lumières et sons**, les Compagnies **Oc Thalie** de Toulouse, **Théâtre d'A Coté** de Colomiers et **Takykardy** de Toulouse qui nous ont présenté leurs **dernières créations**, les **membres du Conseil d'Administration du CD 31** et les camarades des troupes de La Haute Garonne, le **Strapontin** de Verfeil, le **Grimoire** de Launaguet et **Clair de Scène** de Toulouse, qui ont apporté leur aide et ont œuvré efficacement et sans relâche pour que ces deux journées se déroulent dans les meilleures conditions.



Théâtre Pour Son 31 ... Quelques Images...



Théâtre pour son 31

BEAUTY FATALE INSTITUT

HAUTE-GARONNE
CANTON DE
MONTBERON

Par la Compagnie OCHTHALIE
Avec
Evelyne
Cocchini
Madelaine
Cott

vendredi 27 mars 21h

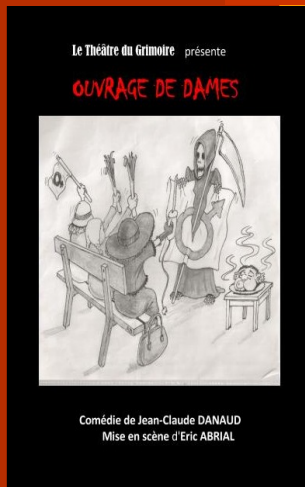
14h et samedi 28 mars 16h
salle des fêtes de Montberon
6 €, 5 € tarif réduit... gratuit pour enfants jusqu'à 12 ans.
Réservation : 06 78 02 43 85



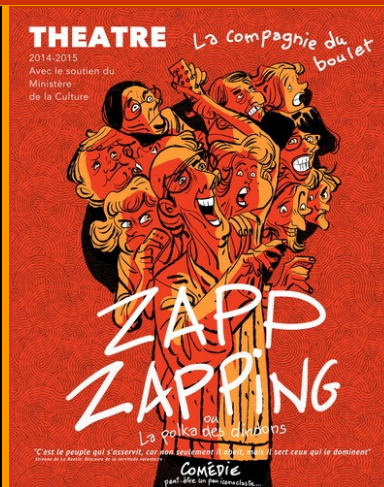
Merci à
tous les
participants



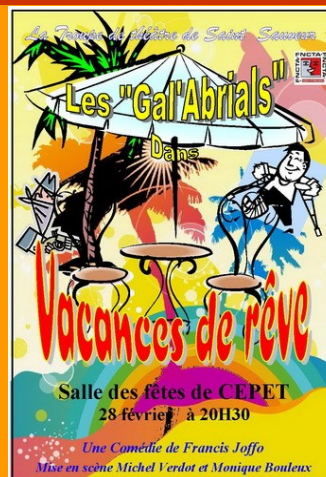
Spectacles du mois



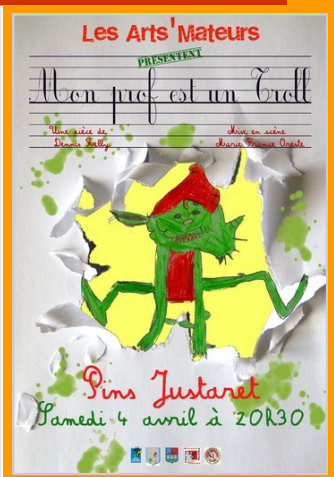
4 avril 21h
Foyer Rural de Grenade



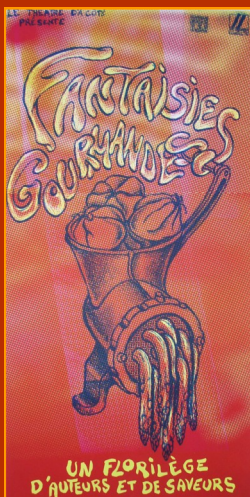
17 et 18 avril 21h 19 avril 15h
Auditorium Jean Cayrou
Colomiers



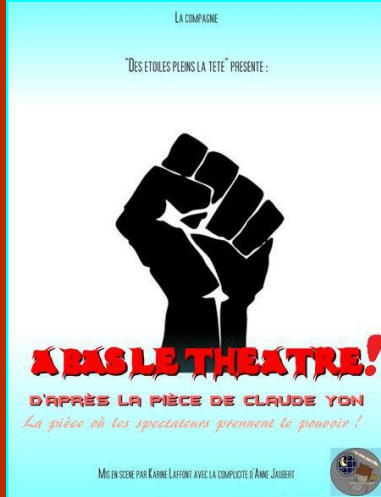
17 avril
Saint Sauveur



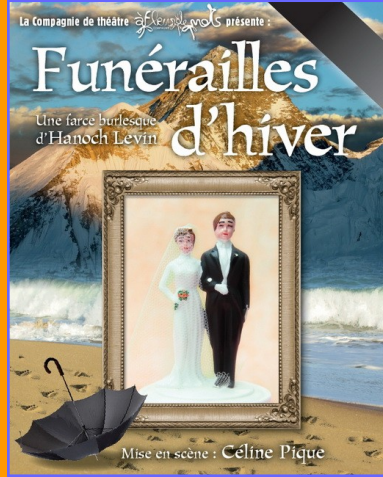
4 avril
Pins Justaret



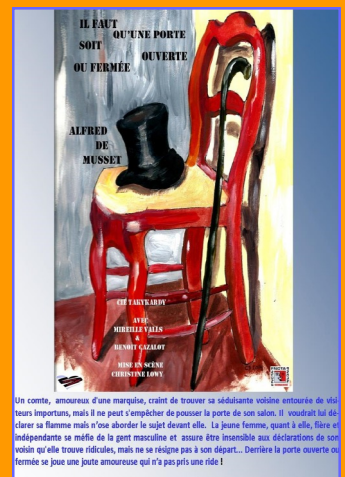
2 mai 21h
Salle de Fêtes Cepet



4 avril 22h
Cave Poésie Toulouse



11 avril 21h
Théâtre Le Florida—Septfonds



10 avril 21h
Belbèze en Lauragais



LE PARTAGE
Cie Les Escholiers
3 avril 20h30
Péniche Didascalie



LA VERITE
Théâtre Pop Hilare
11 avril 20h30
Saint Caprais (82)



LES JOUEURS
Théâtre du Beau Fixe
25 avril 21h
Théâtre de la Criée - Marseille



CIGALON
Les Planches à L'Envers
12 avril 21h
Saint Caprais (82)



**LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE
FEDERATION NATIONALE
DES COMPAGNIES DE THEATRE AMATEUR**

**Le prochain Conseil d'Administration du CD31
aura lieu le mercredi 15 avril à 20h30 à L'Union**

A l'ordre du jour :

- Bilan de l'AGO
- Bilan de « Théâtre Pour Son 31 »
- Subventions aux Festivals
- Calendrier des réunions.

**Envoyez vos nouvelles à
andre.ruiz0001@orange.fr**

Nouvelles des Festivals

Les **Estivades de Colomiers** préparent leur Festival qui aura lieu dans le Parc Duroch du vendredi 3 au dimanche 5 juillet 2015.

La sélection des troupes est bouclée et la présentation du programme se déroulera au cours de « **La Montée aux Estives** », organisée le 24 avril prochain à l'auditorium Jean Cayrou.

Un programme alléchant et varié, composé de spectacles théâtraux et musicaux présenté comme à l'accoutumée par les représentants des Compagnies organisatrices : Liliane Cramaussel du « **Théâtre d'à Côté** » et Michel Allignol de la « **Compagnie du Boulet** » qui vont animer cette soirée, clôturée à 21h par la Comédie de Michel Heim « **Tante Olga** » donnée par la Compagnie « **Clair de Scène** »

En attendant vos "8^e Estivades de Colomiers"
du 3 au 5 juillet 2015
venez suivre

La Montée aux Estives

Le vendredi 24 avril à Colomiers
Auditorium Jean Cayrou
Parc Duroch, rue Chrestias

Entrée libre "au chapeau"

à 20 h 15
Présentation du programme du festival 2015

à 21 h Théâtre
"Tante Olga" de Michel Heim
par la Cie Clair de Scène
(à partir de 11 ans)

"Une comédie, décapante et décalée, où chacun triche,
trompe son monde et se ment à lui-même, jusqu'au moment
où petites cachotteries et grands secrets, mensonges et
escroqueries en tout genre éclatent au grand jour."

Estivades de Colomiers Mairie de Colomiers Mairie de L'Union Mairie de Saint-Loup Mairie de Saint-Jean Mairie de Saint-Martin Mairie de Saint-Vincent Mairie de Tournay Mairie de Val-de-France Mairie de Val-de-Pré