



# Théâtralités

ANNÉE 2015 — NUMÉRO 30

JANVIER

Bulletin  
du Comité Départemental  
FNCTA  
de la Haute Garonne

Directeur de Publication  
André Ruiz

Rédacteurs

Marie Noële Darmois

André Ruiz  
andre.ruiz0001@orange.fr

*Envoyez-nous avant le  
15 de chaque mois vos  
articles, les retours  
d'évènements, l'annonce  
de tous vos spectacles et  
toutes vos informations.*

## DANS CE NUMÉRO :

- Editorial du  
Président |
- Nouvelles  
des Festivals |
- Programme 2  
Théâtral'  
Union 2015 3
- Nouvelles  
des Festivals  
(suite et fin) 4
- Spectacles 4  
de janvier
- Catharsis 5  
Qu'es aquo?

## Editorial du Président

L'année 2015 est arrivée. Avec elle s'annonce une nouvelle ère de projets artistiques et théâtraux que je vous souhaite riches et émotions et en succès. Les festivals 2015 sont déjà là. Théâtral'Union dès le 9 janvier en avant première, les candidatures de Bellevue en scène sont lancées, les Théâtrales de Verfeil et les Estivades de Colo-

miers préparent leurs Assemblées Générales, les troupes peaufinent et présentent leurs spectacles sur les scènes de la Région, le Comité Départemental poursuit ses projets : nouveau projet de festival à Labarthe sur Lèze, nouvelle manifestation CD31, nouveaux projets de formation pour les enfants en partenariat

avec le Théâtre Roquelaine, nouvelles scènes pour les troupes, Au fait, c'est quoi la catharsis? Bonne Année à tous, bonne saison théâtrale et longue vie au théâtre amateur en Haute Garonne.

André Ruiz.



Bonne et Heureuse Année 2015

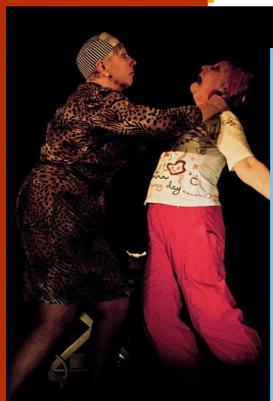
## Nouvelles des Festivals

### Théâtral'Union

### Avant-première le 9 janvier

Premier évènement de 2015, pour le théâtre amateur dans notre région, le festival Théâtral'Union, organisé par Le Théâtre de l'Olivier, vous propose de partager pendant quatre jours sa passion du théâtre avec une palette toujours plus large des arts de la scène. Lors de l'Avant-première le 9 janvier, puis du 22 au 24 janvier, vous irez de découverte en découverte, jonglant entre théâtre, musique, cirque, danse. Entre autres spectacles, deux expériences inédites sont proposées : l'évocation d'un texte classique aux accents du flamenco ; et du théâtre participatif (Théâtre Forum) et interactif avec les spectateurs

# Théâtral'Union : Programme



« Théâtral'Union :  
Le premier  
festival de l'année  
2015



## VENDREDI 9 janvier Avant-première

20h 30 – Apéritif de Lancement

21 - « LE PAIN ET LA LOI » (1h30 – tout public) de par la Cie LES 39 MARCHES – Danse flamenco sur un texte de Victor Hugo - Voix et corps mêlés aux accents de flamenco

## JEUDI 22 janvier

14h 30 – Intermède (10mn) par la Cie des Illustres Résidents de Korian Grand-Maison de l'Union

14 h 45 - « Beauté Fatale Institut » de Vincent Delboy (1h 20 tout public) – par la Cie Oc'Thalie (Toulouse 31) – Elles sont depuis 15 années associées, leur passe-temps favori : faire des commérages, s'enguirlander... jusqu'au jour ou ... !!! Un institut de beauté fatal...ement drôle !

20h « Apéro d'Ouverture » en musique, offert par la municipalité, en présence des officiels.

20h 45 « Internet par ci ! Smartphone par là ! Jeux Vidéo toujours ! ... Multimédia quand tu nous tiens ! » (1h 15 – tout public) par le Théâtre du Champ Libre (31) – THEATRE-FORUM : spectacle interactif où le public peut changer le cours des choses !

## VENDREDI 23 janvier

14h 30 - « Comtes Croisés, une dispute fantôme » (1h), suivi d'un débat (20 mn) par le Théâtre Provisoire des Mots (de l'Union 31) – pour scolaires (à partir de la 4<sup>e</sup>), tous publics et associations. Rencontre imaginaire entre Raymond VI de Toulouse et Simon de Montfort... 800 ans après, les points de vue des deux adversaires dans la bataille de Muret de 1213, trouvent leur écho dans notre actualité avec des sujets comme la tolérance religieuse ou la géopolitique de notre continent

## SOIREE

20h – CABARET « Apéro-Théâtre et Animations diverses » : musiques, danses par Fauval, « Fables de Ma Fontaine » de CI. Nougaro par la cie Les Loges du Théâtre, etc...

21h 15 - « Un Ouvrage de Dames » de Jean-Claude Danaud par le Théâtre du Grimoire (de Launaguet 31). Satyre féroce qui passe du rire au fantastique, sur « comment se débarrasser de son mari »

# Théâtral'Union : Programme (suite)

## SAMEDI 24 janvier

### MATINÉE ENFANTS : 2 spectacles et un goûter :

- à 15h - « **Symphonie Potagère** » suivie d'un **BAL** par la Cie les Ailes du Monde – (1h – de 9 mois jusqu'à 12 ans...) - Un crapaud raisonnable, des légumes insouciant, une jardinière impatiente. **Spectacle burlesque et poétique qui entraîne les enfants dans un tourbillon de rythmes, de chansons, d'histoires** aux parfums de légumes et de mélodies inventées en un tour de brouette.



Ce spectacle est suivi d'un **BAL** à l'accordéon et la clarinette.

- à 16h – **Goûter Rigolo**
- À 16h30 – **Spectacle surprise de cirque**

**17h 15** « **Un contrat presque parfait** » création collective, par la Cie du Petit Bac (de Colomiers 31) Un bizarre maître d'hôtel, aux multiples facettes, est engagé dans le foyer de Suzanne et Eugène Poulinox, couple en pleine crise. Un contrat qu'aucun d'eux ne risque d'oublier

## SOIREE

**19h – CABARET** (1h) : Musiques (guitare rock, accordéon jazz, chant variétés) – Danse Flamenco – « Fantaisies Gourmandes » (sketches du Théâtre d'A Côté 31) – Mentaliste, etc...

**21h - « BABA YAGGA »** (1h 15) de Catherine Théveneau, par l'Atelier Théâtre de Mauvezin (32). Magnifique interprétation d'un conte russe, en costumes, musiques, chants et danses – pour tous les âges, adultes et enfants

## TARIFS

**Pour 1 Spectacle** : Plein tarif = 8 €      Préférentiel = 6 €

**Enfants** (Spectacles et goûter rigolo) moins de 12 ans = 4 € - Accompagnateur = 4 €

**TARIF pour 1 Soirée qui comprend** le Cabaret (une assiette, une boisson et les animations) + le Spectacle suivant = Plein tarif = 16 € - Préférentiel = 14 € (et enfant)

**PASS 5 Spectacles** (hors Cabaret) = 25 € - **PASS Enfant** (matinée du 24) = 10 €

**Tarif préférentiel** (sur présentation de leur carte) : Chômeurs, R.S.A., Adhérents FNCTA, Etudiants, Club Acb, groupe plus de 12 personnes

### BILLETTERIE :

En ligne : [theatralunion.festif.fr](http://theatralunion.festif.fr) – Lors du Festival : au guichet Salle des Fêtes de la Mairie de l'Union

**RESERVATIONS** par mail : [theatredelolivier31240@gmail.com](mailto:theatredelolivier31240@gmail.com)

**RENSEIGNEMENTS** : Téléphone : 06 75 45 38 81 -

Site [www.theatredelolivier.com](http://www.theatredelolivier.com)



# Nouvelles des festivals (suite)

## APPEL A CANDIDATURES BELLEVUE EN SCENE 2015

*A l'attention des Responsables de troupes de théâtre amateurs*



Appel à candidatures pour la 7<sup>ième</sup> édition du Festival de Théâtre **Bellevue en Scène**.

L'association DIAM (*Développement Initiative Associatif Montberonnais*) lance en cette année 2015, **Bellevue en Scène**, son septième festival de théâtre amateur.

Ce festival se tiendra - **du vendredi 2 au dimanche 4 Octobre** - sur la commune de Montberon (2 800 habitants) appartenant à la Communauté de Communes des Coteaux Bellevue. De ce fait, il touche potentiellement un bassin de plus de 10 000 habitants.

**En 2009**, plus de **1 300** spectateurs ont été comptabilisés entre l'ouverture, vendredi, avec l'atelier théâtre de Montberon et le théâtre d'impros de l'Effet Tatillon », dimanche soir. En ajoutant les animations de rues et les séances d'initiation, l'association DIAM peut revendiquer plus de 1 500 visiteurs. Nous en remercions les **18** troupes participantes.

**En 2010**, environ **2100** spectateurs ont été accueillis tout au long du festival. 23 spectacles ont été proposés sur les trois jours de la manifestation, grâce à la participation de **21** troupes, composées au total de 350 comédiens

**De 2011 à 2014**, **2300** spectateurs ont pris possession de la commune pendant tout ce week-end dédié au théâtre amateur, avec un allié de taille, le soleil (ou presque)... Les programmations ont recueilli une très belle adhésion et la diversité des genres et des compagnies a permis à chacun d'y trouver son compte, autant à rire qu'à s'interroger, s'émerveiller... Le but du comité de sélection qui était de provoquer des émotions, des échanges, des rencontres de tous âges confondus, est atteint.

**En 2015**, le Comité d'Organisation souhaite promouvoir tous les genres de spectacles, à destination d'un public le plus large possible. Ainsi, nous alternerons, au travers d'une quinzaine de représentations, des spectacles destinés tant à un jeune public qu'à des adultes. (Les matinées du samedi et dimanche seront réservées aux spectacles joués par les plus jeunes)

Par ailleurs, nous souhaitons que, tout au long de ces trois journées, les troupes théâtrales contribuent à l'animation du village, avant et après leur représentation, en proposant des manifestations extérieures.

A cet effet, nous serions ravis de recevoir votre dossier de candidature avec, notamment, toute documentation présentant l'ensemble de vos spectacles.

A cet effet, nous serions ravis de recevoir votre dossier de candidature avec, notamment, toute documentation présentant l'ensemble de vos spectacles.

à demander sur [diam31140@yahoo.fr](mailto:diam31140@yahoo.fr)

Le Comité d'Organisation publiera officiellement sa programmation le **17 juin 2015**

Dans l'attente de vous rencontrer - et en espérant vous compter parmi nous en octobre -, nous vous présentons, Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations les meilleures.

Le Comité de sélection Bellevue en scène

Posez votre  
candidature au  
Festival  
« Bellevue en  
Scène » !

# Nouvelles des Festivals (fin)



L'AG des théâtrales de Verfeil aura lieu le **mardi 13 janvier 2015 à 21h** salle des commissions "En Solomiac" à Verfeil.



**ESTIVADES DE COLOMIERS**

Le lancement des Estivades aura lieu le vendredi 6 février à la Librairie « La Préface »

# Spectacles de janvier



## CIGALON

Cie Les Planches à L'envers  
samedi 17 janvier 2015 21h  
à Pibrac



## La comédie des sentiments

du mercredi 7 au samedi 10 janvier  
au Théâtre de poche à Toulouse



## LA BOURRIQUE ET LE CANASSON et LES DEBOIRES D'ANGELIQUE Le TRAC

jeudi 8 janvier 2015 21h  
salle Claude Chabrol au « Ciné Get » Revel



## La CHAMBRE MANDARINE

Cie Les Phénomènes  
samedi 10 janvier 2015 21h  
au Théâtre des Mazades à Toulouse



## LA NONNA

Troupe en Boule  
dimanche 25 janvier 18h  
à Cahors, auditorium



## LA VERITE

Théâtre Toulousain Pop'Hilare  
lundi 19 janvier 20h30,  
MJC de Castanet



## LE MANEGE DE SGANARELLE

Cie La Réplique  
samedi 17 janvier 21h  
Centre Culturel des Minimes



## LE REPAS DES FAUVES

Cie du Grimoire  
samedi 17 janvier 21h  
salle Molière à Launaguet



## Philosopheries en scène

Cie Au fil des Planches (enfants)  
samedi 17 janvier 20h 30  
Salle des fêtes de Grenade



## Les JOUEURS

Cie du Beau Fixe  
samedi 31 janvier 21h  
à Grenade (31) Foyer rural



## LA BONNE ADRESSE

Les Couleurs de la Comédie  
vendredi 30 janvier 21h Bagnac



## LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE FEDERATION NATIONALE DES COMPAGNIES DE THEATRE AMATEUR

Envoyez vos nouvelles à  
[andre.ruiz0001@orange.fr](mailto:andre.ruiz0001@orange.fr)

### Catharsis : Qu'es aquo ?

Cette journée s'annonçait pourtant bien. Nous étions le dimanche 28 septembre 2014. Après un mois de juillet et août pluvieux, l'été indien était enfin arrivé. Le ciel était bleu, les arbres se paraient de leurs plus belles couleurs. Aujourd'hui, c'était la journée « Petites Formes et Compagnies » organisée par le CD 31 de la FNCTA. Ce n'était pas la première année que je m'y rendais. Donc cette année, pas de problème pour y arriver. Je n'aurais pas comme l'année précédente, à téléphoner, ayant oublié mon GPS et étant complètement perdu entre Blagnac et Beauzelle. Aucun panneau signalétique pour m'aider mais un numéro de téléphone de la présidente des Santufayons qui voulut bien servir de GPS. J'arrivais suffisamment à l'avance pour pouvoir me garer sur le parking gratuit devant le centre culturel, Le Pigeonnier des Arts et boire un petit café avant que les festivités ne commencent. Le rappel fut battu et nous rentrâmes tous dans la salle du Pigeonnier des Arts où devait avoir lieu une conférence animée par Michel Allignol.

Cette conférence fort intéressante, non soporifiques, voire émouvante pour certains me plongea tout d'un coup dans des abîmes profondes. Un mot attira mon attention : Catharsis. Ce mot n'avait pas de signification pour moi. J'avais beau chercher dans ma mémoire, le seul mot qui pouvait se rapprocher était Cathare. Certes, nous n'étions pas très loin du pays des Cathares mais employer catharsis au théâtre me plongea dans le doute le plus profond. Qu'est-ce que ce mot pouvait bien dire. Ne voulant pas passer pour un cancre, je n'osais pas lever la main pour poser la

question. Alors me servant des outils modernes, je pris mon portable et j'essayais de trouver sur Google la signification de ce mot. Hélas la technologie joue parfois des tours. Je n'avais plus de batterie. La conférence se termina sous les applaudissements. Les petites formes eurent lieu. La fête du théâtre fut une réussite pour tout le monde mais pas pour moi car je me rendis compte que j'étais un cancre.

Je rentrai chez moi avec la ferme intention de me jeter sur Internet pour trouver des explications à ce mot « catharsis », mais happé par ma famille, je ne pus le faire. Je pensais pouvoir dormir sereinement après une telle journée de théâtre mais je fus hanté par des cauchemars, des personnages habillés de longue robe noire portant des masques comme les médecins de la peste, en tournaient autour de moi répétant « catharsis, catharsis, catharsis ». Réveillé en sursaut, je me levais. N'ayant pas le courage d'allumer mon ordinateur, j'attrapais le dictionnaire, ce bon vieux Larousse et cherchais fébrilement ce mot qui me hantait. Là je trouvais catharsis : nom féminin (mot grec purification), 1- « purification » produite chez les spectateurs par une représentation dramatique, selon Aristote. 2- Psychan : décharges émotionnelles libératrices, liée à l'extériorisation du souvenir d'événement traumatisant et refoulé. Je revins me coucher très pensif. Demain c'est sûr, je ferai des recherches.

Cherchant dans un livre que j'avais acheté il y a quelques années mais rarement consulté, je tombais sur le chapitre « La Grèce et son théâtre » par Pierre Maré-

chaux, professeur de littérature à la fac. Et voici la définition de Catharsis : mot grec signifiant « épuration, purification », mais aussi, dans une acception médicale, épuration, dont Aristote fait la théorie dans sa *Poétique* (VI) : « la tragédie est une imitation d'une action [...] Qui par le moyen de la pitié et de la crainte produit l'épuration (catharsis) de telles émotions. Il s'agit donc : a) de produire l'imitation d'événement provoquant des émotions (crainte et pitié) ; b) d'obtenir par ce spectacle une libération de ses émotions. Le Poète tragique fabrique donc un modèle « émotionnel » qui a un double effet : exciter l'émotion et la purifier ».

« Racine est le plus fidèle à la théorie aristotélicienne, selon laquelle les émotions tragiques de crainte et de pitié sont suscitées par les erreurs et les fautes de personnages les tout à fait bons ni tout à fait méchants. Corneille, créé en ressort tragique nouveau, fondé sur l'admiration, qui transcende les ressorts aristotéliciens de la crainte et de la pitié. Conformément à l'étymologie du mot, l'admiration est un sentiment d'étonnement provoqué par l'étrangeté, l'inhumain ou du sur humain. L'admiration justifie sur le plan théorique une voie nouvelle de tragédie a fait heureuse : *Polyeucte*, où le héros fait joyeusement le sacrifice de sa vie, illustre ce modèle de tragédie positive » Dominique Bertrand.

Me voilà un peu moins bête que le 28 septembre 2014.

Le cancre de service