La Troupe de Théâtre d'Aucamville **Les Cinq Pas** présente :



3ème FESTIVAL DE THEATRE AMATEUR

# Les Théâtrales d'Automne d'Aucamville

## 6 COMÉDIES • 6 TROUPES

## DU 24 AU 29 NOV 2014

## SALLE GEORGES BRASSENS

"Histoire d'en rire" de J-Marie Chevret - "Ne nous laissons pas abattre !" d'Isabelle Oheix
"La chambre mandarine" de Robert Thomas - "La bonne adresse" de Marc Camoletti
"Tante Olga" de Michel Heim - "Toc Toc" de Laurent Baffie

AUCAMVILLE MAIRIE

HAUTE GARONNE CONSEIL GÉNÉRAL

FNCTA

Impression : Les cinq Pas

# 3ème EDITION 2014 DU FESTIVAL
## Confirmons le succès !

## Dates et lieu

La 3ème édition se déroulera :
- du **lundi 24 au samedi 29 novembre 2014**
- soit **6 soirées consécutives**
- Salle des Fêtes Georges Brassens (capacité : 320 places assises)
  8 rue des Ecoles – 31140 Aucamville

## Festivaliers

**En 2014, l'objectif du Festival est d'ores et déjà atteint au plein de sa capacité, à savoir 6 troupes festivalières** (contre 3 en 2012 et 5 en 2013) :
- la Troupe « Histoire d'en rire » de la commune de **Toulouse (**31200)
- la Troupe « Des Pourquoi Pas ! » de la commune de **Frouzins** (31270)
- la Troupe « Les Phénomènes » de la commune de **Saint Alban** (31140)
- la Troupe « Les Couleurs de la Comédie » de la commune de **Rouffiac Tolosan** (31180)
- la Troupe « Clair de scène » de la commune de **Toulouse** (31500)
- la Troupe « Les Cinq Pas » de la commune d'**Aucamville** (31140)

## Programmation

**Lundi 24 novembre - 20h00**

### « Le squat »

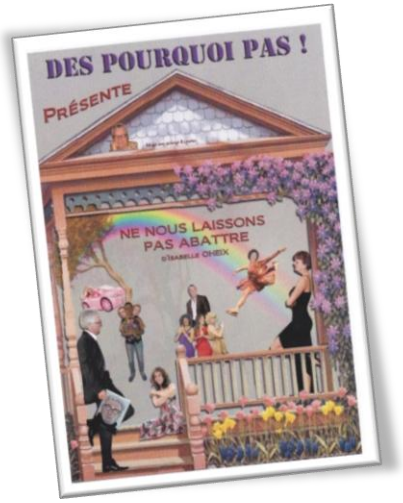



Jouée par « Histoire d'en rire » de Toulouse
Comédie de Jean-Marie Chevret
Mise en scène : la Troupe Histoire d'en rire
Durée : 1h30

*En toute discrétion, et avec la complicité de la fille de la concierge, Samir et sa dulcinée russe squattent un appartement bourgeois du 16ème à Paris, jusqu'au jour où les propriétaires, les sœurs Figeac, très « vieille France », débarquent à l'improviste. C'est le choc de 2 mondes que tout oppose ! Sur fond de préjugés raciaux, d'intégration et de tolérance, un tourbillon de dialogues ébouriffants et de personnages bien trempés est au programme de cette comédie nominée aux Molières 2001.*

**Mardi 25 novembre - 20h00**

### « Ne nous laissons pas abattre ! »




Jouée par « Des Pourquoi Pas ! » de Frouzins
Comédie d'Isabelle Oheix
Mise en scène : Kinou Rouquet
Durée : 1h50

*« Ne nous laissons pas abattre ! » : telle est la devise d'un groupe d'amies inséparables. L'humour et la bonne humeur restent leurs armes favorites pour combattre la morosité. Quand l'une déprime à cause d'un mari volage, les autres arrivent en renfort afin de lui remonter le moral… Un vaudeville trépidant et légèrement décalé !*

**Mercredi 26 novembre - 20h00**

## « La chambre mandarine »



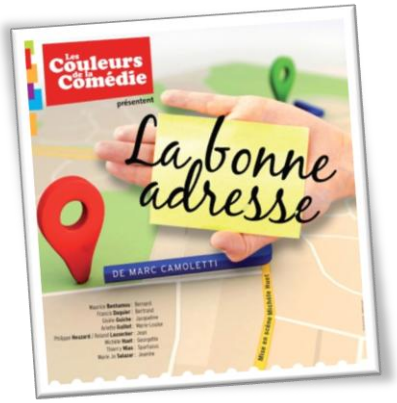

Jouée par « Les Phénomènes » de Saint Alban

Comédie de Robert Thomas
Mise en scène : Valérie Blanco
Durée : 1h30

*A Paris, rue St Joseph, près du quartier des Batignoles, se trouve l'hôtel St Joseph et, dans cet hôtel, une chambre en particulier, la n°28, dite « Mandarine », parce que décorée avec des mandarines. Des tranches de vie s'y succèdent, tour à tour drôles, touchantes, inquiétantes, parfois mêmes les trois, avec en filigrane la vie du garçon d'étage et celle de la soubrette. On croit que tout est dit, on pense deviner la suite, mais tout ne se passe jamais comme prévu car, voyez-vous, dans les mandarines, comme dans la vie, il y a toujours des pépins...*

**Jeudi 27 novembre - 20h00**

## « La bonne adresse »




Jouée par « Les Couleurs de la Comédie »
de Rouffiac Tolosan

Vaudeville de Marc Camoletti
Mise en scène : Michèle HUET
Durée : 1h30

*Une ancienne star de music-hall loue des chambres. Désirant se retirer à la campagne, elle met une petite annonce pour louer son appartement. En parallèle, la locataire pianiste recherche des élèves, l'artiste un modèle pour poser nu, la bonne un fiancé… Quatre annonces en abrégé, quatre messages différents mais un dénominateur commun... PPS. Quatre hommes se présentent…annonce de quiproquos en série. Moralité de cette comédie : ce n'est pas forcément celui que l'on cherche que l'on trouve !*

**Vendredi 28 novembre - 20h00**

## « Tante Olga »



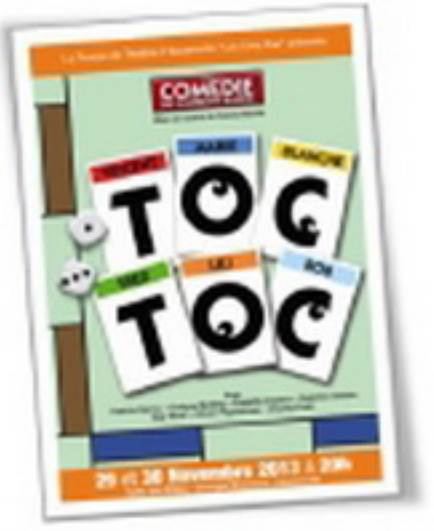

Jouée par « Clair de Scène » de Toulouse

Comédie de Michel Heim
Mise en scène : André Ruiz
Durée : 1h40

*A Simbirsk, petite ville russe à l'écart des menaces de guerre qui agitent ce début de XX$^{ème}$ siècle, deux vieilles filles, les sœurs Karamazov, n'ont qu'un souci : marier leur nièce. Un beau parti se présente : un médecin nouvellement installé qui a l'heur de plaire aux tantes aussi bien qu'à leur nièce. L'irruption du lieutenant Khalachnikov va bouleverser les projets de ses dames ainsi que la vie du jeune médecin. Une comédie à la Tchékhov, décapante, décalée, où chacun triche, trompe son monde, se ment à lui-même, jusqu'au moment où petites cachotteries, grands secrets, mensonges et escroqueries éclatent au grand jour !*

**Samedi 29 novembre - 20h00**

## « Toc Toc »




Jouée par « Les Cinq Pas » d'Aucamville

Comédie de boulevard de Laurent Baffie
(comédie tout public malgré quelques propos « fleuris » !)
Mise en scène : Cécile Mavier
Durée : 1h45

*Le Dr Stern, grand spécialiste des TOC (Troubles Obsessionnels Compulsifs), bloqué par les aléas du transport aérien, fait attendre six patients dans son cabinet parisien. Devisant ensemble, jouant au Monopoly pour tuer le temps, ces patients vont apprendre à se connaître et vont même improviser une thérapie de groupe… au rythme de l'entrechoc émouvant et comique de leurs tocs !*

## Tarifs et Billetterie

>Tarifs

Une politique de tarifs abordables et dégressifs a été mise en place pour permettre l'accès au plus grand nombre de personnes et pour favoriser la multi-fréquentation sur toute la durée du Festival.

- **Entrée individuelle 1 pièce** (valable pour toutes les pièces) :
  - **Moins de 18 ans et demandeurs d'emploi : 5 €** (sur présentation de justificatifs)
  - **Adultes : 7 €**
- **Pass Duo : 12 €** (prix unique – Pass personnel et valable pour 2 pièces au choix)
- **Pass Festival : 27 €** (prix unique – Pass personnel et valable pour les 6 pièces)

>Billetterie

- Au guichet (billets et Pass) : tous les soirs de représentation
- Réservations :
  - Jusqu'à 1h30 avant les représentations
  - Conditions : paiement obligatoire à la réservation + retrait matériel des billets avant la représentation
  - Du lundi au vendredi de 14h à 19h à : Secrétariat Ecole de Musique – Centre Alain Savary (à côté du cinéma) - 8, rue des Ecoles - 31140 Aucamville