LES THEATRALES DE VERFEIL

XXIIème EDITION

Du vendredi 7 au mardi 11 novembre 2014

Centre Culturel Roger Villespy

« En Solomiac » (Verfeil, 31)

Vendredi 7 novembre (soirée)

Ouverture officielle du festival

21 h **Grande salle**	**Les joueurs** (Nicolaï Gogol) traduction : Jarry et Busson **1h15** Cie du théâtre du Beau fixe (Toulouse, 31) Comédie grinçante (tout public) *Une auberge en Russie. On y joue aux cartes et on y joue même gros. Jugez donc, pas de banque à moins de vingt-cinq mille roubles ! A peine débarqué de sa calèche, un nouveau venu, Ikharev, semble avoir de grandes ambitions…Trois comparses qui semblent bien se connaître se prêtent au jeu : on se défie, on se jauge…Qui va plumer l'autre ? Et pour commencer qui « escamote » le mieux ? Finalement ne vaudrait-il pas mieux s'associer ?*

Après le spectacle, dans une ambiance jazz Manouche, avec Olivier ROUSSEAU et Nicolas LEFEBVRE, guitaristes.

La Municipalité de Verfeil vous invite à partager le verre de l'amitié

Samedi 8 novembre (matinée)

10 h 30 Grande salle	**Fables en ombres de Kipling et la Fontaine** **50mn** Cie Le théâtre des ombres (Toulouse, 31) Spectacle familial La technique utilisée est celle de la tradition européenne des ombres chinoises : les personnages opaques ou colorés, très articulés, sont tenus par des baguettes perpendiculaires à l'écran ce qui offre de nombreuses possibilités d'animation. *D'après le conte savoureux de Kipling, au temps jadis l'éléphant n'avait pas de trompe. Il n'avait qu'un nez noiraud, courtaud, gros comme une botte, qu'il pouvait tortiller de droite et de gauche, mais pas ramasser des choses avec. Or, il y avait un enfant d'Eléphant, plein d'une insatiable curiosité qui voulut savoir ce que le crocodile avait pour dîner…* *Les fables de La Fontaine sont une source d'inspiration féconde parce qu'elles illustrent des situations universelles et éternelles : la flatterie, la jalousie, la suffisance, l'envie, le cynisme. Nous avons cherché une mise en ombres qui souligne le comique toujours présent chez La Fontaine.* « Les éclats de rire fusaient de toutes parts » La Dépêche du Midi du 14/3/2013 Tarif unique : 5 €
14h15 Petite salle	**Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée** (Alfred de Musset) **40mn** Cie Takykardy (Toulouse, 31) Comédie (à partir de 15 ans) *Un comte, amoureux d'une marquise, craint de trouver sa séduisante voisine entourée de visiteurs importuns, mais il ne peut s'empêcher de pousser la porte de son salon. Il voudrait lui déclarer sa flamme mais n'ose aborder le sujet devant elle. La jeune femme, quant à elle, fière et indépendante se méfie de la gent masculine et assure être insensible aux déclarations de son voisin qu'elle trouve ridicule , mais ne se résigne pas à son départ… Derrière la porte ouverte ou fermée se joue une joute amoureuse qui n'a pas pris une ride !*
14 h 30 Grande salle	**Le plancher des vaches** (Eugène Durif) **1 h 30** Cie Les Têtes de Mules (Castanet-Tolosan, 31) Théâtre contemporain (tout public à partir de 8 ans) *Un auteur pris dans un cauchemar, poursuivi dans un champ de tournesols fanés par des experts de toutes sortes, recouvert de témoignages et de documents, tente d'écrire sur l'agriculture. Au cours de ce drôle de voyage, on découvre aussi de vraies fausses interviews, des vaches avenantes, un canard gavé légèrement neurasthénique, un ludion intempestif, des dindes qui dansent sur des grilles électriques, des plantes sous perfusion, d'inévitables confettis de lendemains de fête. Et même quelques réflexions sérieuses, l'air de rien, sur la campagne et ses habitants aujourd'hui ; le tout en théâtre et en musique, s'il vous plait*.

15 h 45 Petite salle	**Derrière la porte** (Claude Broussouloux) **55 mn** Cie Le Strapontin (Verfeil, 31) Drame (Pour adultes, déconseillé aux enfants) *Un couple s'inquiète de la présence inexpliquée d'un étranger dans son jardin. La femme s'angoisse. Bien qu'ayant disparu, l'intrus la hante comme une mauvaise conscience qu'elle n'arrive pas à chasser. Malgré l'aide de son mari à qui elle demande de prendre une arme, elle ne pourra se défaire du drame qu'elle passe sous silence sa vie durant. Comme un thriller, cette pièce est construite sur le retour d'un passé meurtrier qui ne fera que se répéter pour qu'enfin éclate la vérité.*
16 h 15 Salle de la buvette **gratuit**	**Intermède** **15 mn** Ados et adultes Fred Fourcade vous accueille avec sa galerie de personnages dans des interventions poético-comiques avec votre complicité et peut-être plus…
17 h Grande salle	**Funérailles d'hiver** (Hanoch Levin) in Théâtre Choisi IV, Comédies grinçantes (2006). Editions Théâtrales, éditeur et agent de l'auteur Cie A fleur de mots (Aucamville,31) **1h10** Traduction : Laurence Sendrowicz Comédie (tout public à partir de 10 ans). *La vieille Alté expire. Son fils lui promet qu'il ne sera pas seul à son enterrement. Hélas, les cousins marient leur fille ce jour-là. Famille et belle famille restent sourdes aux appels du cousin et tentent de trouver une solution pour ne pas avoir à remettre la célébration du mariage. De là, une course poursuite effrénée s'engage entre les familles des mariés et le cousin. Tous les coups sont permis. Jusqu'où ce cortège d'égoïsmes féroces et de bêtise ira-t-il pour sauver la noce ?*
17h30 Hall d'entrée petite salle **gratuit**	**Intermède** **15 mn** Ados et adultes Fred Fourcade vous accueille avec sa galerie de personnages dans des interventions poético-comiques avec votre complicité et peut-être plus…
17h45 Petite salle	**Funérarium** (Nathalie Albar) **1h20** Cie Abisto (Toulouse, 31) Comédie (à partir de 10 ans) *Dans cette comédie cinq personnages se retrouvent autour d'un mort qu'ils ne connaissent pas. Et eux, qui sont-ils et que font-ils là ? un jeu de dupes dans un huis clos insolite.*
18 h 45 Salle de la buvette **gratuit**	**Intermède** **15 mn** Ados et adultes Fred Fourcade vous accueille avec sa galerie de personnages dans des interventions poético-comiques avec votre complicité et peut-être plus…

Samedi 8 novembre (soirée)

20 h 45 Petite salle	**Combien de nuits faudra-t-il marcher dans la ville** (Catherine Anne) **1h10** Cie La Réplique (Toulouse, 31) Comédie dramatique (à partir de 12 ans) *André ne voit qu'avec ses yeux d'adolescent et croit ne pouvoir trouver l'amour que dans l'accomplissement de l'acte physique. Isabelle, la passionnée, est un tourbillon. Elle n'aime pas un homme, non, elle aime aimer. Frédérique, quant à elle, marche toutes les nuits dans la ville pour oublier qu'elle est peut-être amoureuse de l'impossible : un adolescent. Ou bien, en est-elle amoureuse parce qu'il est justement impossible ? Toutes les nuits, elle marche dans la ville…*
21 h Grande salle	**Le gout des autres** (adapté du scénario d'Agnès Jaoui et JP Bacri) **1h10** Cie de L'Olive (Toulouse, 31) Drame, comédie, théâtre engagé (tout public) *Castella est un chef d'entreprise peu porté sur la culture pourtant, un soir, en allant par obligation assister à une représentation de Bérénice, il tombe en adoration du texte et de l'actrice principale, Clara. Par une coïncidence, celle-ci va lui donner des cours d'anglais nécessaires pour son travail. Castella tente de s'intégrer à ce milieu artistique mais sans grand succès. On ne bouscule pas ainsi les cadres de références et les barrières culturelles sans faire de vagues…La grande histoire est entourée d'autres histoires parallèles attachantes qui emmènent le spectateur dans une ronde agréable et enrichissante…*

Dimanche 9 novembre (matinée)

10 h 45 Petite salle	**Machao ! Tellem Chao !** **40 mn** Cie Chipolinelle (Miélan, 32) Conte de tradition orale (enfants à partir de 4 ans) *Machao ! L'âtre accueillant anime ses flammèches dans l'ombre de mon conte …Sous l'arbre à paroles…Heureux les fêlés…Le berger teigneux sympathise avec le chacal affamé…deux marchands ambulants découvrent un butin, le partage tourne au conflit…Quelques étincelles jaillissent toujours de la cendre encore chaude de mon rêve. Chao !* Tarif unique : 3 €
11h Grande salle	**Les oiseaux** (Adaptation de la pièce d'Aristophane traduit et adapté par G.Hubert-Richou)) **45 mn** Classe Molière du collège Jean Gay (Verfeil, 31) Comédie (tout public) *Pisthétaire et Evelpide, deux athéniens qui ne supportent plus la vie à Athènes décident de rejoindre le monde des oiseaux. Ils s'intègrent si bien qu'ils créent une nouvelle cité et parviennent à dominer ensemble les dieux et les hommes…* Tarif unique : 3 €
14 h 30 Grande salle	**La Nonna** (Roberto Cossa) **1 h 15** Cie La troupe en Boule (Cahors, 46) Comédie dramatique (tout public) *La Nonna, une centenaire, vit chez son fils Carmelo. Sa langue n'est qu'un sabir basé sur la nourriture. Elle ne communique qu'avec les mots clés de la « bouffe » : pane, vino, fromaggio…C'est l'envahissement d'une grand-mère vorace et insatiable au milieu des tribulations d'une famille d'émigrants italiens dans un quartier populaire. Les personnages confrontés aux appétits démesurés de leur Nonna vivent des situations qui mêlent réalisme, comique, drame et démesure.*
14 h 45 Petite salle	**Nirvana** (Philippe Absous) **1 h 10** Cie Ni queue ni tête (Lalbenque, 46) Burlesque (tout public) *Quatre chasseurs d'utopies cherchent le nirvana, explorant les passions humaines éternelles : l'amour, le pouvoir…en vain.* *Ils se tournent alors vers le ciel et inventent une religion nouvelle célébrant le saint Slip !*

16h Salle de la buvette **gratuit**	**Intermède** **15 mn** Ados et adultes Fred Fourcade vous accueille avec sa galerie de personnages dans des interventions poético-comiques avec votre complicité et peut-être plus…
17 h Grande salle	**Le partage** (Miguel Fallabella traduit par Lucia Mamos-Moreaux) **1h 20** Cie Les Escholiers (Plaisance du Touch, 31) Comédie dramatique (Adultes et Ados) *Après l'enterrement de leur mère, trois sœurs qui s'étaient un peu perdues de vue, se retrouvent dans l'appartement de leur enfance pour procéder au partage des biens. Cette cohabitation de quelques jours va leur permettre de renouer, après bien des conflits, avec leur complicité de l'enfance. Une pièce simple pleine d'humanité, de tendresse et d'humour.*
17h Hall d'entrée petite salle **gratuit**	**Intermède** **15 mn** Ados et adultes Fred Fourcade vous accueille avec sa galerie de personnages dans des interventions poético-comiques avec votre complicité et peut-être plus…
17h 15 Petite salle	**Vilmouth-loin de Vitry** (Serge Valetti) **50 mn** Cie Les Tréteaux du Charrel (Aubagne, 13) Fiction (adultes et ados à partir de 12 ans) *C'est le monologue d'un personnage sans histoire. C'est l'histoire d'un type amnésique qui n'a comme seule trace de lui-même qu'un morceau de cahier avec »Vilmouth » écrit dessus. C'est l'histoire d'une cloche qui constate juste qu'il est loin de Vitry. Une fascinante errance urbaine, un soir de Noël…*
18 h 45 Salle de la buvette **gratuit**	**Intermède** **15 mn** Ados et adultes Fred Fourcade vous accueille avec sa galerie de personnages dans des interventions poético-comiques avec votre complicité et peut-être plus…

Dimanche 9 novembre (soirée)

20 h 45 Petite salle	**Tu as bien fait de venir Paul** (Louis Calaferte) **1h10** Cie A la fin de l'envoi (Toulouse, 31) Comédie dramatique (tout public) *Un soir d'été, Paul rend visite à son père qui vieillit seul dans un petit appartement modeste. Il ne passe que rarement et souvent en coup de vent. Ce soir, il prend son temps. Tous deux vont évoquer des souvenirs, le temps qui passe et les changements de la société. Un portrait tout en pudeur de deux générations d'homme.*
21 h Grande salle	**Le bourgeois gentilhomme** (Molière) **1 h 10** Cie L'un dit, l'autre répond (Bordeaux, 33) Comédie en musique (tout public) *Plus qu'une comédie-ballet, cette pièce est une farce, un réquisitoire absolu contre la vanité bourgeoise, le mépris des grands et la bêtise humaine. Mr Jourdain, un bourgeois entend acquérir les manières des gens de qualité ; il décide de commander un nouvel habit plus conforme à sa nouvelle condition et se lance dans l'apprentissage des armes, de la danse, de la musique et de la philosophie…* *La mise en scène place ce Bourgeois dans les années 70, lors de la révolution culturelle et sexuelle de l'époque. C'est Lucile, la fille de M. Jourdain, avec son côté rebelle qui refuse l'autorité des parents, qui a mis le metteur en scène sur cette piste.* *La musique pop et les danses des années 70 remplaceront les ballets de Lully.*

Lundi 10 novembre (matinée)

14 h Grande salle	**Matinée réservée aux scolaires (collège de Verfeil)** **Le bourgeois gentilhomme** (Molière) **1 h 10** Cie L'un dit, l'autre répond (Bordeaux, 33) Comédie en musique (tout public) *Plus qu'une comédie-ballet, cette pièce est une farce, un réquisitoire absolu contre la vanité bourgeoise, le mépris des grands et la bêtise humaine. Mr Jourdain, un bourgeois entend acquérir les manières des gens de qualité ; il décide de commander un nouvel habit plus conforme à sa nouvelle condition et se lance dans l'apprentissage des armes, de la danse, de la musique et de la philosophie…* *La mise en scène place ce Bourgeois dans les années 70, lors de la révolution culturelle et sexuelle de l'époque. C'est Lucile, la fille de M. Jourdain, avec son côté rebelle qui refuse l'autorité des parents, qui a mis le metteur en scène sur cette piste.* *La musique pop et les danses des années 70 remplaceront les ballets de Lully.*

Lundi 10 novembre (soirée)

20 h 45 Petite salle	**Le voyage de Victor** (Nicolas Bedos) **1h10** Cie Victoria Regia atelier amateur (Toulouse, 31) Comédie dramatique (adultes et ados) *Suite à un accident de voiture, un homme, Victor a perdu la mémoire. Depuis, il erre dans son appartement. Une dame assez énigmatique est là pour prendre soin de lui et le contraindre à recouvrer ses souvenirs. Qui est-il ? Qui est-elle ? Que s'est-il vraiment passé lors de cet accident ?*
21 h Grande salle	**Cigalon** (Marcel Pagnol) **1h30** Cie Les Planches à l'envers (Cépet, 31) Comédie (tout public) *Cigalon est un grand cuisinier, propriétaire d'un restaurant. Alors qu'il refuse depuis longtemps de servir ses clients, Mme Toffi prend les choses en main et monte sa propre affaire. Cigalon se remet alors aux fourneaux…La guerre est déclarée* !

Mardi 11 novembre (matinée)

10h30 Petite salle	**La terrine du chef** (Raymond Cousse) **1h** Cie L'Asse du Coin (Estoublon, 04) Comédie « lapinicole » (jeune public) *Gros Papa a faim, très faim. Cela tombe bien : Octave, le lapin de la famille est devenu bien gras, il fera l'affaire. Mais Cécile et Hervé, ses deux enfants ne l'entendent pas de cette oreille et vont tout mettre en œuvre pour sauver Octave. Vont-ils y parvenir ?* Tarif unique : 3 €
11h Grande salle	**Ficelles et merles chanteurs** (Françoise Pillet) **50mn** Atelier Les Ados de La Belugo Comédie poétique ; Musique de Boris Laget-Paulais (tout public) *Que manigancent les garçons du quartier des Grésilles, avec ce trafic de pelotes de ficelles ? Bientôt la cité est traversée de kilomètres de fils. Les oiseaux viennent s'y poser, les gouttes d'eau s'y accrochent, des rythmes naissent… Rêve et poésie envahissent la cité. Les filles vont donner leur touche personnelle. Les rubans s'entrelacent avec les ficelles…* Tarif unique : 3 €
14 h 15 Petite salle	**Tante Olga** (Michel Heim) **1h40** Cie clair de scène (Toulouse, 31) Comédie (pour adultes et ados) *Vrai-faux Tchékov : Olga et Irina veulent marier leur nièce Natacha au docteur Roman Ivanovitch mais survient un drôle de lieutenant de cavalerie qui bouleverse leur plan…*
14 h30 Grande salle	**Kvetch** (Steven Berkoff) **1 h30** Cie Stimuli Théâtre (Toulouse,31) Comédie grinçante (à partir de 12 ans) *Les personnages de « Kvetch » nous font entendre à voix haute leurs pensées intimes les plus inavouables. Leurs désirs, leurs frustrations et leurs fantasmes nous sont livrés sous forme de kvetches libérateurs en même temps qu'un discours quotidien empreint de bienséance. Le texte, jubilatoire, oscille entre drame existentiel et comédie déjantée.*

16 h 45 Petite salle	**Du moment qu'on n'est pas sourd** (d'après les Diablogues de Roland Dubillard) Théâtre du Soupe Tard (Toulouse,31) **1 h 20** Comédie, théâtre de l'absurde (tout public) *Les Diablogues de Roland Dubillard sont des petites machines à émietter le réel pour basculer dans le non-sens. C'est la preuve de l'impossible dans 9 voyages au bout de l'absurde qui vous laisseront perplexes mais hilares. Et vice-versa.*
17 h Grande salle	**Roméo + Juliette** (D'après W. Shakespeare, traduit et adapté par Christophe Cauvin) Atelier Art-en-Ciel (Montrabé, 31) **1 h 15** Drame mêlant théâtre et cinéma (pour ados et adultes) *Deux familles, égales en noblesse, sont entrainées par d'anciennes rancunes à de nouvelles rixes…Des entrailles prédestinées de ces deux ennemies a pris naissance, sous des étoiles contraires, un couple d'amoureux dont la ruine néfaste et lamentable doit ensevelir dans leur tombe l'animosité de leurs parents. Les terribles péripéties de leur fatal amour et les effets de la rage obstinée de ces familles, que peut seule apaiser la mort de leurs enfants, vont être exposés sur notre scène.* *Spectacle qui mêle théâtre et cinéma ; les personnages passent de l'écran à la scène et de la scène à l'écran dans une continuité qui transporte les spectateurs au cœur de l'histoire dramatique des deux amoureux Roméo et Juliette.*

Programme sous réserve de modifications de dernière minute

Tarif normal : 8 € -

Forfait 6 spectacles : 25 € -

Tarif réduit : 5 € (demandeurs d'emploi, RMI, ados de 12 à 18 ans, étudiants, carte FNCTA)

Gratuit : enfants (jusqu'à 12 ans) sauf spectacles jeune public

Tarif unique pour les spectacles jeune public : 3 et 5 €

Renseignements : 06.86.96.14.75 ***contact@lestheatralesdeverfeil.fr***

Programme et réservations en ligne : www.lestheatralesdeverfeil.fr

Réservation conseillée pour la petite salle (50 spectateurs)

Les places réservées non payées seront remises en vente ¼ h avant le début du spectacle