



Bulletin
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute Garonne

Directeur de Publication
André Ruiz

Rédacteurs

Marie Noële Darmois

André Ruiz
andre.ruiz0001@orange.fr

*Envoyez-nous avant le
15 de chaque mois vos
articles, les retours
d'évènements, l'annonce
de tous vos spectacles et
toutes vos informations.*

DANS CE NUMÉRO :

Editorial du Président	1
Petites For- mes et Cies	1
Bellevue en Scène	2
Interview	3
Bellevue en Scène	4
Programme	5
Spectacles du Mois	6
CD 31	7
Les 20 ans du TRAC	7

Théâtralités

ANNÉE 2014 — NUMÉRO 26

SEPTEMBRE

Editorial du Président

Bonjour. Les vacances se terminent. L'été étire encore ses belles journées. La rentrée du Théâtre Amateur se profile à l'horizon de septembre avec la reprise des manifestations. Tout d'abord : la Journée « **Petites Formes et Cies** » organisée par le Comité Départemental et La troupe des Santufayons, qui auront le plaisir d'accueillir, le 28 septembre au Pigeonniers des Arts à Beauzelle, les Compagnies membres de la Haute Garonne.

C'est une journée de rencontres entre les compagnies qui pourront présenter des extraits de leurs spectacles, échanger entre elles sur leurs pratiques, ainsi qu'avec des organisateurs de festivals et des programmateurs de salles. Cette année, Michel Allignol viendra faire une conférence dont il a le secret et dont le thème reste

encore une surprise à l'instant où nous écrivons ces lignes. Nous serons très heureux de vous accueillir au cours de cette journée consacrée aux Compagnies.

Un autre évènement important s'annonce au début du mois prochain : Le Festival « **Bellevue en Scène** » recevra, durant le week-end du 3 au 5 octobre, 20 troupes de la Région Midi Pyrénées et une compagnie Catalane. Vous trouverez dans ce numéro, avec l'interview d'un des organisateurs : Benjamin Goudergues, le programme complet de ces trois jours de spectacles de grande qualité. Vous pouvez d'ores et déjà réserver vos « pass » pour venir applaudir les camarades qui vont se produire pendant cette manifestation.

Le **Comité Départemental** quand à lui, se réunira le 28 septembre à Beauzelle, le jour des « Petites Formes », où il espère vivement vous rencontrer.

Bon théâtre à tous.



Petites Formes et Compagnies

**LE COMITE DEPARTEMENTAL FNCTA 31
et La Troupe des Santufayons
sont heureux de vous inviter
À la journée**

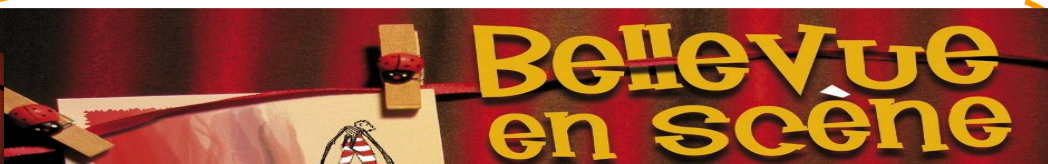
PETITES FORMES ET COMPAGNIES

Le Dimanche
28 SEPTEMBRE 2014
De 13h30 à 19h
au
PIGEONNIER DES ARTS
RUE DE LA MARQUETTE
31700 BEAUZELLE

Programme

*« Petites Formes et Cies »
Dimanche 28 Septembre 2014*

*10h-12h : Réunion du CA du CD31
12h : Pique-nique personnel
13h30 : Accueil des troupes
14h15 : Conférence de Michel Allignol.
15h-16h30 : Présentation des « Petites Formes »
1ère partie.
Pause café.
16h45-17h15 : .Présentation par les programma-
teurs de leurs théâtre ou de leurs festivals
17h15-18h30 : Présentation
des « Petites Formes » 2ème partie.
18h30-19h : Concours de virelangue.
19h : Apéritif.*



Bellevue en Scène : Interview

Le DIAM organise cette année encore, pour le bonheur de tous, son festival de théâtre amateur, Bellevue en Scène ! Ce sera la 6ème année. Pendant trois jours, les festivaliers enchaîneront pièces de théâtre, spectacles divers et animations. Dans une même journée, ils pourront passer du rire aux larmes au travers de comédies burlesques, satiriques ou dramatiques... Ainsi, tous les genres théâtraux se mêlent et s'entremêlent, pour rendre ce festival exceptionnel !

Benjamin Goudergues, l'Association DIAM organise la 6ème édition de « Bellevue en Scène », Festival de Théâtre Amateur, du 3 au 5 octobre à Montberon. Comment se présente ce nouveau cru 2014 ?

B.G. : C'est une grande sélection, avec 70 compagnies qui ont postulé, cette année, d'un petit peu partout, de France et aussi d'Espagne et nous avons, à nouveau cette année, reçu une quinzaine de dossiers jusqu'au 15 mai. Du 15 mai au 15 juin, nous avons auditionné plus de 50 troupes. Cette sélection délicate a duré un petit peu moins longtemps que l'année dernière parce que nous étions plus en phase sur les critères de sélection. Elle contient beaucoup de comédies, de comédies dramatiques et de théâtre de boulevard.

Quels sont les moyens dont vous disposez cette année pour l'organisation de cette manifestation ?

B.G. : L'Association DIAM organise le Festival. Nous avons un comité de sélection d'une dizaine de personnes avec des sélectionneurs en folie qui naviguent au travers de toute la France. Nous avons des troupes qui postulent de Paris, de Bretagne de la Région Bordelaise, de Lyon etc.... Nous avons été une dizaine à aller auditionner ces pièces, toujours avec la fiche « PES », donnée par la FNCTA.

Nous avons eu cette année beaucoup de difficultés à trouver les fonds nécessaires au niveau budget puisque certains mécènes, malheureusement, ont dû s'arrêter et c'est par chance que, fin juillet, nous avons eu deux mécènes, plus que généreux, qui ont complété le budget, pour que finalement nous reparions sur les mêmes bases financières que l'an dernier.

L'Association DIAM a donc de nouveaux partenaires qui sont entrés dans le projet ?

B.G. : Nous avons un nouveau partenaire qui est GRDF qui va nous accompagner spécifiquement sur le Festival

de Théâtre. En échange de quoi, ils nous encouragent à faire quelques captations en improvisation autour du gaz et de son transport. C'est un nouveau concept que nous n'avions jamais abordé les années précédentes. Nous allons mettre cela en place autour d'un atelier d'écriture avec Édouard LAMOTIER qui est l'un de nos parrains, qui aidera à rédiger les textes qui seront joués en improvisation et sous forme de captation le dimanche 5 octobre.

GRDF est notre nouveau plus gros mécène mais nous avons également renouvelé notre équipe de mécènes et de partenaires, avec en particulier, certains commerces de PECHBONNIEU et de MONTBERON qui nous accompagnent, à nouveau, pour cette édition du Festival 2014. L'Association DIAM organise également, à un autre moment, un Festival de Contes. En général, les mécènes qui nous accompagnent le font pour les deux manifestations, sauf bien sûr, si certains d'entre eux préfèrent s'orienter plutôt sur le théâtre ou plutôt sur le conte.

Bénéficiez-vous toujours également, du soutien des collectivités ?

B.G. : La Mairie de Montberon a augmenté son budget, la Communauté de Communes a maintenu le sien, la Région l'a réduit. La réponse du Département est en cours, le Comité Départemental FNCTA également, nous soutient financièrement, ainsi qu'un certain nombre de commerçants et artisans de PECHBONNIEU et MONTBERON : artisans plombiers, électriciens et autres. Au total, nous comptons un réseau de 62 partenaires et mécènes. La graphiste a adoré quand elle a dû insérer tous les nombreux logos sur le programme du Festival.

Cette année le Festival a de nouveaux parrains ?

B.G. : Oui, suite à l'édition de l'année dernière avec une marraine qui était la comédienne Virginie DESARNAUD, nous avons poussé un peu plus loin la réflexion, et, cette année, nous avons fait appel à quatre parrains : Arthur DREYFUS, chroniqueur sur France Inter et auteur, Edouard LAMOTIER, comédien de cinéma et de télévision, Christophe MARIS chroniqueur sur Europe 1 et aussi notre conseiller en

communication, et Gérard LEVOYER, auteur de théâtre et comédien. Ils animeront en particulier les bords de scène à l'issue des spectacles en organisant des échanges entre le public et les troupes du Festival.

Combien de troupes allez-vous accueillir dans le cadre de cette édition du festival ?

B.G. : Cette année il y a 21 compagnies. Nous démarrons dès le vendredi matin avec deux spectacles en direction des lycées et des collèges : « Le Roi se meurt » par la Compagnie « Plain Chant » de PECHABOU, et « Roméo et Juliette » par « l'Atelier Art en Scène » de MONTTRABE. Les Collèges et Lycées vont être approchés, par notre stagiaire Laurédana, afin de saisir l'opportunité pour les élèves d'assister à ces deux spectacles. Nous aimerions avoir du monde sur ces deux spectacles en particulier, qui sont programmés sur la journée de travail du vendredi. Nous avons repéré deux trois lycées et Collèges qui ont de fortes chances de venir.

Quelles sont les origines des troupes ?

B.G. : Totalement en dehors de notre volonté, la majorité des troupes (20 troupes sur 21), qui interviennent sur cette édition, sont originaires de la Région Midi-Pyrénées. La 21ème compagnie : « Set de Magia » qui vient de Catalogne. Leur spectacle aura lieu le dimanche matin. C'est un spectacle de magie théâtralisé, plutôt à l'attention des enfants.

Cette sélection centrée sur Midi Pyrénées s'est opérée par le hasard des 21 dossiers retenus parmi les 30 sélectionnés sur les 70 candidatures, difficilement car les troupes dans l'ensemble étaient de très bon niveau.

Avez-vous maintenu vos critères de sélection habituels ?

B.G. : La règle n°1 est de retenir 1/3 de troupes anciennes et 2/3 de nouvelles troupes, (nouvelles troupes = qui n'étaient pas présentes au Festival l'année précédente). La règle n°2 : pas de genres théâtraux préétablis : nous accueillons aussi bien de la comédie, du théâtre de boulevard que d'autres genres.

Nous essayons de maintenir une alternance entre les deux salles : la Salle des Fêtes et la Maison des Associations, soit une capacité d'ac-



Bellevue en Scène : Interview (suite)

cueil du public entre 300 et 350 personnes.

Nous évitons également que deux spectacles se produisent dans le même temps, pour permettre au public d'assister aux 21 pièces. L'année dernière, deux spectateurs ont vu toutes les pièces. Ils ont, par ailleurs, repris leurs PASS pour cette année... Nous ne manquons pas d'amateurs de théâtre.

Sur le plan logistique ? Les mêmes infrastructures que les autres années ?

B.G. : Oui. Nous avons trois régisseurs. Un régisseur général, qui est cette année, Guillaume PUJOL, et un régisseur par salle de spectacle qui sont équipées pour les lumières et le son par l'un de nos partenaires. La Salle des Fêtes est équipée, mais à la Maison des Associations, il nous faut entièrement créer la salle de spectacle. Les agents de la Commune nous aident pendant toute la semaine qui précède le festival.

Pour la restauration, un traiteur pour les troupes, un cuisinier qui est aussi notre Président de DIAM, Jacques BURLAUD pour les repas à destination du public. Nous bénéficions de beaucoup de prêts de partenaires pour les « barnums », la buvette, etc.... Nous repartons sur les mêmes bases logistiques que les autres années.

L'ancien cheval qui effectuait, le transport du public entre les deux salles, étant parti à la retraite, nous avons recruté un nouveau caléchiste, venu de TARBES, qui reprendra les navettes avec une calèche plus grande que la précédente, ce qui nous permettra plus de rapidité dans le transport des passagers.

Quelles sont les nouveautés par rapport aux autres années ?

B.G. : Les nouveautés pour cette édition sont : les quatre parrains que nous accueillons avec grand plaisir. Deuxième nouveauté : deux ateliers d'écriture et un atelier de lectures vont se dérouler au cours du Festival. Et enfin, les 2/3 des nouvelles troupes qui vont se produire

Par ailleurs notre fonctionnement général des bénévoles, maintenant rodés par les expériences précédentes, sera reconduit. Nous veillerons cette année, à ce que ce qu'ils puissent se libérer pour aller voir des pièces, ce qui n'est pas toujours facile.

Quelles sont les évolutions au niveau du public ?

B.G. : L'année dernière nous avons compté 2500 personnes dont 2300 dans les salles et 200 qui ont circulé autour du Festival. Nous avons modifié notre politique de communication dans les médias en fonction de notre expérience précédente, car nous avons constaté que la distribution de flyers dans les boîtes aux lettres et le public issu des troupes ont été beaucoup plus efficaces que les encarts publicitaires et les promotions de places gratuites qui n'ont pas donnés de retour. Nous avons donc augmenté notre distribution vers de nouvelles communes comme ROUFFIAC TOLOSAN, par exemple pour que notre Festival soit un événement local, et dans la mesure du possible, départemental, voire régional.

Quel est le rôle de la FNCTA ?

B.G. : C'est notre partenaire depuis le début de notre projet. Partenaire et initiateur de notre Festival avant tout, puisque c'est grâce aux anciens présidents de L'URMP : Philippe GAGNERET et du CD31 : Gisèle GRANGE, qui nous ont bien aidés dans notre première préparation, et, également, nous avons été reçu par le Festival des « Théâtrales VERFEIL » en 2008, où nous avons appris, avec grand plaisir, les bases, avec Odette MIQUEL.

La FNCTA est un grand réseau sur le département, sur la région, et au niveau National et il est très facile de contacter les troupes par son intermédiaire. Nous avons fait la première année, un test grandeur nature avec la Troupe des « Santufayons » et Isabelle DIEUDE pour évaluer les points positifs et les points négatifs de notre Festival

et modifier notre fonctionnement en fonction des retours.

La FNCTA est un lien très fort avec les troupes amateurs. Le Président du CD 31 est membre du Conseil d'Administration de l'Association DIAM et nous sommes partenaires privilégiés.

Combien de troupes FNCTA participent au Festival ?

B.G. : Sauf erreur, la très grande majorité des troupes est membre de la FNCTA. Par ailleurs, nous sommes signataire de la Charte sur les Festival et, en général, nous sensibilisons les rares compagnies non adhérentes à prendre leur adhésion. En général donc, sauf quelquefois pour certains ateliers de Maisons des Jeunes ou Foyers Ruraux qui adhèrent déjà à d'autres organismes, environ 90% des troupes qui participent à notre manifestation sont membres de la FNCTA.

Avez-vous d'autres commentaires à ajouter ?

B.G. : Un point essentiel : cette année encore, nous n'allons pas travailler sur le total du nombre de personnes qui viendront au Festival, mais sur la moyenne de spectateurs par spectacle. Nous avions un chiffre inférieur à 100 les quatre premières années, nous sommes passés à 120 spectateurs par spectacle l'an dernier. Notre idée est de rester dans cette fourchette. Nous souhaitons garder ce festival comme une manifestation amateur et non pas professionnelle, garder la proximité avec le public, et la fidélité des spectateurs habitués à venir chaque année. Nous voulons sauvegarder l'aspect « familial » de notre Festival.

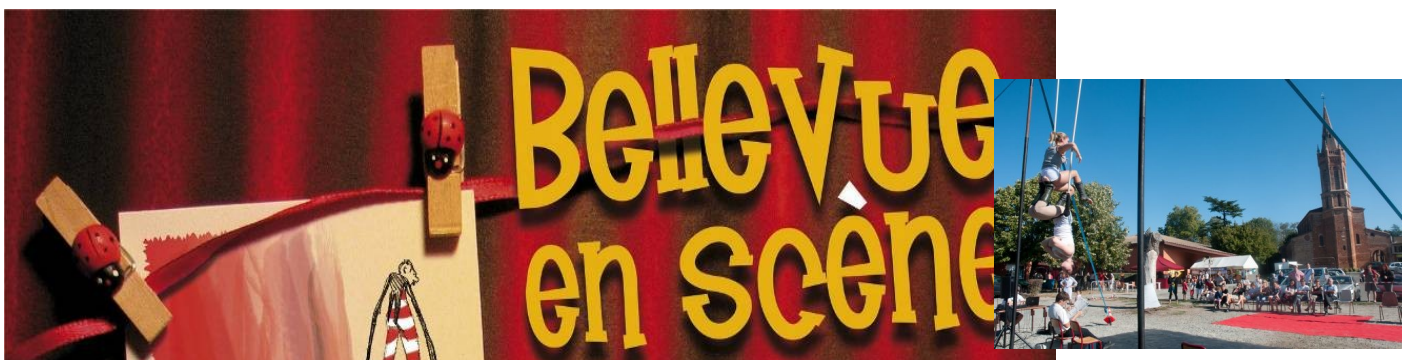
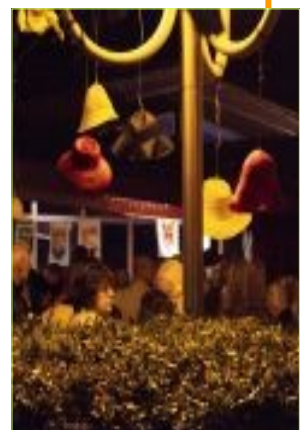
Bienvenue à MONTBERON !

Merci de votre disponibilité, Benjamin, et Bon Festival !

Propos recueillis par A. Ruiz, le 1er septembre 2014 à Montberon.



« La FNCTA est un grand réseau sur le Département la Région et au niveau National et un lien très fort avec les troupes amateurs. »





Pour compléter ces représentations, le DIAM proposera cette année encore des animations, des stands, un concours de dessins pour les enfants afin de réaliser l'affiche de Bellevue-en-Scène 2015, des dégustations et de nombreuses autres surprises !

L'association a de nouveau cette année, auditionné un très grand nombre de troupes de théâtre. 70 de janvier à juin ! Le festival regroupera ainsi des artistes de divers horizons.

Après de longues délibérations, 21 troupes ont été sélectionnées.



Bellevue en Scène

Bellevue en Scène : Programme de la 6ème édition

Vendredi 3 octobre 2014

10h : **Le Roi se Meurt** - Eugène Ionesco (Cie : théâtre en Plain-Chant)
Comédie dramatique / Salle des Fêtes / A partir de 15 ans / Durée : 1h30

15h : **Roméo et Juliette** - William Shakespeare (Cie : Atelier Art en Ciel)
Drame / Salle des fêtes / A partir de 12 ans / Durée : 1h15

18h : **Madeleine B ou La lune Rousse** - Joëlle Gardes (Cie : Théâtre de l'Ecluse)
Comédie dramatique / Salle des fêtes / A partir de 12 ans / Durée : 1h

19h45 : **Derrière la porte** - Claude Broussouloux (Cie : Le Strapontin de la Belugo)
Drame / Salle des fêtes / A partir de 14 ans / Durée : 55 min

20h45: Apéritif inaugural offert par le DIAM sous le barnum.

21h45 : **Ne m'appellez plus Robert** - Robert Dos Santos (Cie : Robert Dos Santos)
One Man Show / Salle des fêtes / A partir de 12 ans / Durée : 1h15

Samedi 4 octobre 2014

10h : **Les 7 jours de Simon Labrosse** - Sylvain Levey (Cie : Les Bigs)
Tragi-comédie / Maison des associations / A partir de 12 ans / Durée : 1h30

11h45 : **Tu as bien fait de venir Paul** - Louis Calaferte (Cie à la fin de l'envoi)
Drame / Salle des fêtes / Tout public / Durée : 1h

13h45 : **Funérailles d'Hiver** - Hanoch Levin (Cie : Crecelle)
Farce burlesque / Salle des fêtes / A partir de 13 ans / Durée : 1h20

15h15 : **Le Moche** - Marius Von Mayenburg (Cie : Le Bathyscaphe)
Comédie dramatique / Maison des associations / A partir de 12 ans / Durée : 1h20

16h45 : **Temps mort** - création (Cie : Les Rescues du 140)
Comédie à sketches / Salle des fêtes / A partir de 12 ans / Durée : 1h30

18h30 : **La Nuit des Reines** - Michel Heim (Cie : Les Santufayons)
Comédie / Maison des associations / A partir de 12 ans / Durée : 1h30

20h : Dîner – spectacle à la salle des fêtes

20h : Dîner surprise

22h : **Barouf à Tolosa** : Carlo Goldoni (Cie : Compagnie des chercheurs d'Etoiles)
Comédie / Salle des fêtes / A partir de 12 ans / Durée : 1h45

Bellevue en Scène : Programme de la 6ème Edition (suite)

Dimanche 5 octobre 2014

9h30: **Les Dues Cares** (Cie : Set de Magia)

Spectacle de magie / Salle des fêtes / Tout public / Durée : 1h

10h45 : **Rien ne va plus !** - A. Rollin (Cie : Trac Junior)

Comédie absurde / Maison des associations / A partir de 11 ans / Durée : 1h

12h : **Un dîner bien tranquille** - Martine Huet (Cie : Clair de Scène)

Comédie / Salle des fêtes / Tout public / Durée : 1h20

13h30 : **Funérailles d'Hiver** - Hanoch Levin (Cie : A Fleur de Mot)

Burlesque / Maison des associations / A partir de 12 ans / Durée : 1h15

15h : **David et Edward** - Lionel Goldstein (Cie : les Marcheurs de rêve)

Comédie dramatique / Salle des fêtes / A partir de 15 ans / Durée : 1h25

16h30 : **Variations énigmatiques** - Eric-Emmanuel Schmitt (Cie : Alter & C°)

Drame / Maison des associations / A partir de 15 ans / Durée : 1h15

18h : **Ficelles et merles chanteurs** - Françoise Pillet (Cie : Les Ados de la Belugo)

Comédie poétique / Salle des fêtes / A partir de 9 ans / Durée : 50 min

19h : **Les Diablogues** - Roland Dubillard (Cie : des Zoubadours)

Humour absurde / Maison des associations / Tout public / Durée : 1h10

20h : Apéritif : charcuteries, pizzas, fruits, à commander sur place.

20h45 : **La Bonne Adresse** - Marc Camoletti (Cie : Les couleurs de la Comédie)

Comédie / Salle des fêtes / Tout public / Durée : 1h30



« Une pièce de théâtre, c'est quelqu'un. C'est une voix qui parle, c'est un esprit qui éclaire, c'est une conscience qui avertit »

Victor Hugo,
extrait de *Faits et croyances*

Bellevue en Scène : Informations Pratiques

Renseignements : www.associationdiam.com

Billetterie

Le spectacle :

Plein tarif 6€ / tarif réduit* 4€

Pass week-end :

Plein tarif 12€ / tarif réduit* 10€

Pass week-end + dîner-spectacle

Plein tarif 24€ / tarif réduit* 22€ * Adhérents, enfants de 6 à 17 ans révolus, demandeurs d'emploi, partenaires, mécènes, Montberonnais.

Réservations

Par internet sur les sites (pass uniquement) :

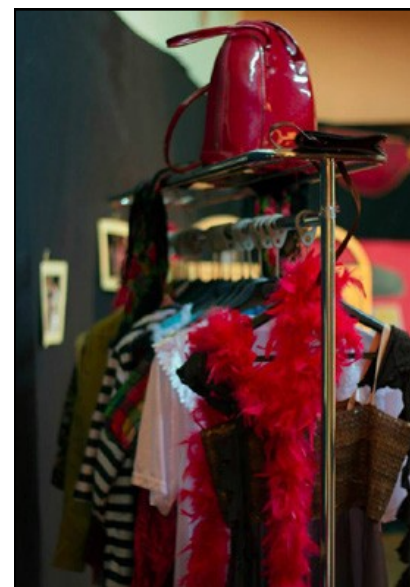
<http://diam.onvaou.com>

<http://www.toulouseweb.com/>

<http://www.boxoffice.fr>

Par téléphone ou par mail :

05 61 74 66 04 / diam31140@yahoo.fr



Spectacles du mois



GOULU ET SON AME
vendredi 12 septembre 2014 20h
Festival Grelin-Grenade
sous la Halle de Grenade (31)
par la Cage aux drôles



LE GOUT DES AUTRES
Cie de L'Olive
samedi 20 septembre 20h 30
La Salvetat Saint Gilles
espace Boris Vian



LE MARIAGE DE SGANARELLE
Cie La Réplique
samedi 20 septembre 2014 21h
au Centre Culturel des Minimes
vendredi 3 et samedi 4 octobre
à La Salvetat Saint Gilles



Théâtre en Plain Chant
samedi 27 septembre 20h 30
et dimanche 28 septembre 16h
à Pechabou, salle Poumirol



LES FILLES DE BABAYAGA
Atelier Théâtre de Mauvezin
vendredi 12 septembre 2014 21h
Festival Grelin-Grenade,
salle de spectacle de Grenade (31)



LA BONNE ADRESSE
Les Couleurs de la Comédie
samedi 27 septembre 21h à Balma (31)



MARIAY : JE
Association Théâtre Annie Lavedan
27 septembre 20h 30 à Foix
du 2 au 5 octobre 20h 30
théâtre de la Violette à Toulouse



MUSEE HAUT MUSEE BAS
et quelques états d'âme en passant
samedi 27 septembre
Grisolle par la Cie des Mots à Coullisses

Pour plus d'infos : fncta-midipy.fr



**LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE GARONNE
FEDERATION NATIONALE
DES COMPAGNIES DE THEATRE AMATEUR**

**Le prochain Conseil d'Administration du CD31 aura lieu le dimanche 28 septembre 2014
à 10h au Pigeonnier des Arts à BEAUZELLE.**

A l'ordre du jour :

Approbation du PV de la réunion du 20 mai 2014
Projet Festival avec la Mairie de Labarthe sur Lèze
Organisation Manifestation théâtrale CD 31
Formation
Présence FNCTA sur les Festivals
Communication : site internet du CD31
Calendrier des Réunions
Questions diverses

Au plaisir de vous retrouver à Beauzelle.

Envoyer vos nouvelles à
andre.ruiz0001@orange.fr

Les Vingt ans du TRAC

du vendredi 3 au dimanche 5 octobre 21h

salle Nougaro à Revel

par le **Théâtre Revélois Art et Comédie**

Pour fêter ses vingt ans d'existence

le T.R.A.C propose un festival de théâtre amateur.

au programme :

vendredi 3 octobre à 21h

La bourrique et le canasson de Jérôme Dubois par le **TRAC**

Les déboires d'Angélique d'après Pierre Thareau par le **TRAC**

samedi 4 octobre à 21h

Le Père Noël est aussi le père vert d'A. Aversenc par **Equide Star**

dimanche 5 octobre à 21h

- **La Princesse aux toilettes** de Régis Porte par **Les Balladins**

entrée libre

