Récit de Théramène

Bulletin associatif de l'Union Régionale de la FNCTA Midi-Pyrénées
Ariège, Aveyron, Gers, Haute-Garonne, Lot, Hautes Pyrénées, Tarn, Tarn-et-Garonne

Pour en savoir plus sur le théâtre : http://theatrepassion.free.fr

Octobre 2008 N° 24

EDITORIAL

Premier numéro de Théramène en cette rentrée, pour vous annoncer un grand concours que nous voulons événementiel afin de mieux faire connaitre le théâtre amateur .
Théramène continue le tour de la région. Que se passe t il dans les CD 46? Ensuite nous envisageons de faire le tour des théâtres ainsi que des troupes qui se laisseront interviewer.
Continuez à nous envoyer vos informations , mais afin de ne pas « noyer « nos adhérents , pensez qu'elles paraîtront le 15 de chaque mois en alternance sur Théramène et la lettre d'informations . Bonne rentrée!

■ **L'équipe de rédaction**

Sommaire :

P. 1 Le CD 46

P. 2 festival de St André dernier spectacle du theatre Chiponelle

P. 3 Concours d'affiches le théâtre d'Ombres

P. 4 Festivals et annonces stages spectacles

Le comité du LOT , dit CD 46

Créé officiellement en janvier 2002, le Comité Départemental du Théâtre et des Arts Vivants du Lot a pour vocations:

⇒de fédérer les compagnies du département – compagnies de théâtre bien sûr mais également de tout art vivant, d'où son nom;
⇒de favoriser la communication entre les différentes compagnies par la diffusion d'un bulletin de liaison: "le fil bleu";
⇒d'offrir des possibilité de formation: travail de la voix, du corps, éclairage, etc.;
⇒de créer un pool de matériel avec des prix de location modestes afin de ne pas pénaliser les compagnies;
⇒d'aider à la mise en scène avec des intervenants professionnels lotois.
Toutes ces actions ont été entreprises depuis la création du Comité, en relation étroite avec le Conseil Général du Lot et plus particulièrement avec l'ADDA.
Nous avons la volonté de favoriser les échanges entre les compagnies mais également avec les professionnels du département afin de ne pas se cloisonner.
Les stages rencontrent un vif succès tant dans le domaine de la voix que du jeu de l'acteur.

Aujourd'hui, le Comité compte quelques 16 troupes adhérentes, dont 8 affiliées à la FNCTA, et la bonne trentaine de troupes référencées dans le Lot sont régulièrement en contact avec les troupes d'amateurs et de professionnels du comité.

Le Bureau, réuni autour de son Président Gérard CASAGRANDE, de son Secrétaire Cyril WALTER et de sa Trésorière Lydie FARGANEL, s'efforce de tisser toujours plus les relations inter-troupes de façon intra départementale dans un premier temps et interdépartementale dans un second, dans un esprit fédératif d'appartenance à la même famille culturelle.

La vivacité de notre département au niveau théâtral est importante car nous comptons 6 festivals répartis sur l'année: Biars-sur-Cère en février, Saint-Céré en mars avril, Cahors en mai juin, Gourdon en juin, Thédirac Montgesty en juin-juillet et Puy-L'Evêque en novembre.

❑ **Cyril Walter**

Midi-Pyrénées, une terre de qualité pour le théâtre amateur

Début juillet, se déroulait le festival de Saint-André, dans les Pyrénées Orientales. Ce festival mérite d'être découvert, tant son accueil et le contact avec le public nombreux est chaleureux. Il a la particularité de rassembler des troupes amateurs et professionnelles venant de toute la France et a l'habitude de décerner des prix. Sa programmation orchestrée par Christian Calvalca est très variée et puise à tous les répertoires du théâtre.

En 2008 trois troupes de Midi-Pyrénées ont été invitées à y participer et sur les 5 prix décernés, 3 sont revenus aux trois troupes de Midi-Pyrénées.

Le Théâtre du Travers (Pradines) a reçu le Prix de la Ville de Saint André pour son "Transport de Femmes".

Le prix d'interprétation féminine est revenu à **Michou Lamolière** à la fois pour sa prestation dans le spectacle du Théâtre du Travers et celle dans "La Nuit de Valognes" par le Théâtre en Boule (Cahors)

Le prix d'interprétation masculine est allé aux **Escholiers** (Plaisance-Du-Touch) pour leur "Journal d'un Fou".



Si aucun de nous ne fait du théâtre pour recevoir des prix et si ces prix ne sont que le reflet des goûts d'un certain public à un certain moment, le fait que trois compagnies de Midi-Pyrénées soient primées à un festival qui accueillait des spectacles venant de toutes les régions, est certainement un très bon indicateur de la qualité du travail accompli par les compagnies de théâtre amateur en Midi-Pyrénées. Nous nous en réjouissons et félicitons les lauréats.

❐ **P. Gagneret**

LA GOUTTE DE GUY FOISSY

par la compagnie Théâtre CHIPOLINELLE de Miélan

Le thème de la pièce :

Tout se déroule dans l'obscurité. Pendant une heure, tout est suspendu à une action qui ne vient jamais et à la chute d'une goutte d'eau. Elle exprime le mieux le symbole des réactions de l'homme devant l'Inconnu, devant l'inexplicable.

Il y a une sorte de jouissance absolue à isoler deux hommes saisis dans la masse, au hasard, et à les enfermer dans une boite noire. Mieux ! Suspendez-les au-dessus d'un grand vide sans fond, d'un noir sans faille et, lorsqu'enfin tout est prêt, venez vous asseoir tout contre eux. Regardez-les s'agiter, se débattre. Excitez-les, harcelez leurs nerfs, exaspérez-les jusqu'à l'extrême, jusqu'à l'oppression, jusqu'au doute même.



Contact :

Jef HOOTEN. Tél. 09 66 86 16 83.

Courriel : chipolinelle@orange.fr

LE THEATRE S'AFFICHE PARTOUT EN FRANCE
1er concours national

Sous l'égide de la FNCTA, Union Régionale Midi-Pyrénées, est lancé le 1er Concours National

LE THEATRE S'AFFICHE

Il a pour principe de récompenser les meilleures réalisations à travers une sélection la plus large possible d'affiches de compagnies de théâtres amateurs, de collectivités ou organismes qui organisent des festivals de théâtre amateurs.
Créé en Midi-Pyrénées, ce Concours National récompensera l'adéquation entre l'affiche (image et texte) et l'œuvre présentée .
Le concours a pour ambition de sensibiliser le public à la richesse et au talent des comédiens et compagnies qui œuvrent dans le monde du Théâtre Amateur.

Un jury composé de comédiens professionnels, de directeurs de théâtres, de metteurs en scène et du grand public sélectionneront les meilleures créations qui seront honorées lors d'une soirée prestigieuse de remise de prix, organisée en Mai 2009 à Toulouse.

3 catégories vont composer ce Concours National :
- CATEGORIE FESTIVAL AMATEUR
- CATEGORIE SPECTACLE AMATEUR
- CATEGORIE SPECTACLE JEUNES.

Pour chacune d'entre elles, seront décernés les prix :
Grand Prix National de l'Affiche de Théâtre,
Prix National de la Création Graphique,
Prix National du coup de cœur du spectateur.

Vous pourrez très rapidement demander par email le dossier d'inscription ainsi que le règlement de ce Concours

LE THEATRE DES OMBRES , UNE EXPERIENCE UNIQUE

La FNCTA Midi Pyrénées peut s'enorgueillir d'avoir en son sein une troupe amateur tout a fait particulière, dont le registre est le Théâtre d'Ombres. J'ai rencontré son fondateur: Christophe BASTIEN THIRY, issu de la troupe de la Voix Lactée , il y a 20 ans qu'il est tombé dedans !
Il parle avec beaucoup de passion de cette forme d'expression si ancienne et encore si vivante, combien sa force de suggestion est encore grande même à l'heure de la télé et des jeux vidéo.
Ces Ombres, objet simples et délicats sont d'une grande efficacité pour faire voir et faire vivre des histoires dans un tout petit écran , elles jouent sur trois dimensions selon la place de la lumière et leur rapport à l'écran. Il existe des ombres noires mais aussi des ombres blanches et des ombres colorées, en peau ! Dessinées et fabriquées par C.B. Thiry ou importées de contrées lointaines, elles se manipulent à l'aide de baguettes ce qui demande de la part du ou des manipulateurs une certaine virtuosité surtout si , époque oblige , il faut y mettre plus de rythme qu'autrefois et surprendre visuellement le spectateur .



La troupe est connue et a déjà beaucoup de tournées à son actif, elle se produit en France mais aussi à l'étranger.
je vous invite à aller voir son site : le périple est impressionnant:
http://theatredesombres.free.fr

Les dernières aventures toulousaine de la troupe :
le Marathon des Mots avec Michael Lonsdale, et depuis 2003 elle se produit régulièrement « à l'ombre » de **St Aubin** au mois de juillet , les spectateurs grands et petits sont au rendez vous de plus en plus nombreux.

❑ **C. Lowy**

Récit de Théramène
est un bulletin associatif édité par **la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation de Midi-Pyrénées**
Mel: fncta.mp@wanadoo.fr

Responsable de la publication:
Philippe Gagneret

Rédaction:
Roland Murat
Christine Lowy
Mel roland.murat@orange.fr
christine.lowy@laposte.net

La FNCTA rassemble les compagnies de théâtre en amateur depuis 1907.
www.fncta.fr

LES BONUS :

Participation aux festivals: adresses et calendrier des festivals de la région et en France.

Cycles de formation et sorties théâtrales en partenariat avec les théâtres professionnels.

Fiches de lecture sur le théâtre contemporain

Abonnements individuels aux publications nationales et régionales, édition d'un site.

Remise importante sur les droits d'auteur: SACD, SACEM.

Assurances.

Réduction sur les tarifs des stages de formation.

Agrément Education Populaire.

Notoriété de notre Fédération auprès de l'Etat et des collectivités territoriales.

Membre du Comité Régional des Associations de la Jeunesse et de l'Education Populaire. Vous pouvez nous retrouver sur le site du CRAJEP :

www.crajepmp.org

WANTED

De manière a monter un spectacle pour juin, recherche un comédien ou une comédienne, pour participer au cours de théâtre du lundi de 18 à 20H15 au Bazacle
appeler G. Grange au 0685592903

FESTIVALS

16ème Festival de Cahors

Coproduit par la ville de Cahors et la troupe en Boule
21,22,23,24 mai 2009
Date limite d'inscription :
15 décembre
Contact : Festival Cahors
Gérard Casagrande
0565354715 HB
troupenboule@wanadoo.fr

16èmeTHEATRALES DE VERFEIL du 7 au 11 novembre 2008

Le programme est sorti. Le menu est copieux avec 25 spectacles programmés. Vous pouvez le consulter sur :
http://fnctacd31.vox.com/

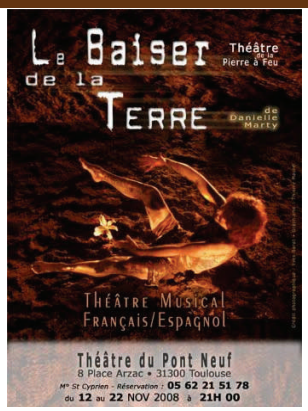
Vendredi 7 : 20h30
samedi 8 : de 14h à 21h15
dimanche 9 : 10h Gueuloir de poche puis de 14h15 à 21h 15
lundi 10 : 21h et 21h15
Mardi 11 : de 14h à 18h

En alternance dans les deux salles

12èmes Théâtres d'Automne

Retrouvez en ligne sur le site des Beaux Masques le programme
Vous pouvez cliquer sur le lien ci-dessous
http://lesbeauxmasques.free.fr/automne-programme _ 12.htm
Contact: Les Beaux Masques de Thuir (66)
Jacques Blaise (secrétaire)
06 31 97 09 26
lesbeauxmasques@gmail.com
11 rue de la mairie, 66170 St Féliu d'Amont
http://lesbeauxmasques.free.fr/

SPECIAL COPINAGE





STAGES

1er STAGE UR
DIRECTION D'ACTEURS
Sous la direction d'I. Luccioni
du 21 au 23 novembre 2008

Espace culturel 11 rue des Chamois Toulouse, métro : les trois cocus, bus: 61 et 41
Horaires:Vendredi : 19h30-22h
Samedi : 11h - 18h
Dimanche :11h - 17h
Prévoir une tenue souple Pour le déjeuner, chacun apporte son panier repas. Si certains le souhaitent on pourra leur indiquer des restaurants dans le coin
Tarifs Licenciés FNCTA: 60,00 €
Non licenciés: 100,00€
Inscription: Pour vous inscrire
ph.gagneret@free.fr

STAGE : JEU MASQUE

sous la direction de P. Pezin
du 27 au 31 octobre 2008
et du 17 au 21 novembre 2008
INFORMATIONS PRATIQUES :
Lieu du stage : Studio Pur Sucre
52, rue de Romainville 93 260 - Les Lilas
Accès :Métro : ligne 11, station Mairie des Lilas
Nombre d'heures de formation :30 heures (6 heures pendant cinq jours) De 10h00 à 17h00 (pause repas 1 heure : cuisine à disposition)
Stage ouvert aux comédiens, amateurs et professionnels, aux danseurs.
Coût du stage :250 euros + adhésion Association Les Voies de l'Acteur : 10 euros
Renseignements et inscriptions :
Par mail : voies.acteur@wanadoo.fr
Ou par tel : Patrick Pezin Tél. 06 78 65 53 05
Pour l'inscription un acompte de 50 euros et un CV sont demandés.
Le stage est limité à 16 participants