Récit de Théramène

Bulletin associatif de l'Union Régionale de la FNCTA Midi-Pyrénées
Ariège, Aveyron, Gers, Haute-Garonne, Lot, Hautes Pyrénées, Tarn, Tarn-et-Garonne

Pour en savoir plus sur le théâtre : http://theatrepassion.free.fr

JUIN 2008 N°23

EDITORIAL

Théramène fait le tour de la région . Que se passe t il dans les CD ?
Petit tour d'horizon cette fois-ci limité à deux CD , mais qui s'élargira à la rentrée !

Alors bonnes vacances , Et au 15 septembre, bronzés, reposés et plein de projets !

■ **L'équipe de rédaction**

Sommaire :

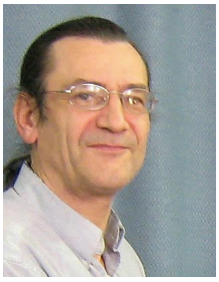
P. 1 Le CD 31

P. 2 leCD 32

P. 3 stages spectacles

P. 4 Festivals et annonces

Le comité Hte Garonne , dit CD 31



P. Gagneret président

Le CD31 compte en 2008 près de 50 troupes adhérentes. C'est le poids lourd de Midi-Pyrénées, puisqu'il représente, en nombre de troupes, plus de la moitié de la région. Si le CD31 attire de plus en plus de troupes (il a doublé ses effectifs ces trois dernières années) c'est sans doute du fait de son dynamisme.

Le CD31 intervient notamment dans deux domaines essentiels dans la vie du comédien amateur: la formation et les rencontres / festivals.

Au niveau de la formation, le CD31 offre maintenant avec une grande régularité des stages tous les printemps. Le dernier, animé par Stéphanie Cézérac de l'association "la Chemise", sur le jeu burlesque, a remporté un grand succès.

Il n'est nul besoin d'insister sur le rôle des festivals dans la vie du théâtre amateur. Ils permettent aux troupes de se rencontrer, de confronter leur approches artistiques, de trouver des lieux de représentation, de se faire connaître… Le CD31 a lancé ces dernières années de nombreuses initiatives en direction des festivals, qu'il soutient financièrement (dans la mesure de ses moyens) pour améliorer l'accueil des troupes (repas, hébergement, défraiement kilométrique.)

Il a créé Festi-Théâtre 31. C'est un festival itinérant en Haute-Garonne. Chaque année, le CD31 aide une troupe désireuse de créer un festival, à en organiser la première édition. Il le finance entièrement et apporte l'expertise de ses membres. Ainsi ont été créés en Haute-Garonne: Castanet-Tolosan (en mars-avril), Salies-du-Salat (en août). La première édition des Estivades de Colomiers verra ainsi le jour en 2008.

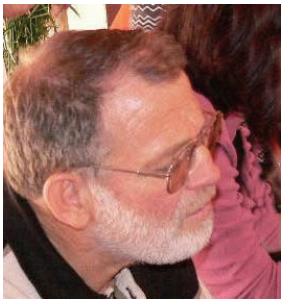
En 2007, le CD31 a créé, "Petites Formes et Cie". C'est une journée de rencontre entre les troupes de Haute-Garonne. Avec cette journée à laquelle sont invitées les troupes et les programmateurs de spectacle, nous poursuivions un double but: créer un moment d'échange entre les troupes et un lieu de rencontre entre celles-ci et les programmateurs qui recherchent des spectacles de théâtre amateur. Lors de cette journée qui se déroule à Beauzelle, les troupes se présentent en tenant un stand. Elles disposent, en plus, de 15 minutes pour présenter un extrait de spectacle. La formule a remporté un grand succès l'an dernier avec une vingtaine de troupes participantes et une dizaine de programmateurs présents. Nous espérons bien le faire croître en 2008.

Le CD31 est animé aujourd'hui par un petit groupe de bénévoles, très motivés, mais très limité en nombre. Il est miraculeux de faire autant de choses avec si peu de moyens humains. Le CD31 ne pourra continuer ses actions que si d'autres personnes s'y investissent. De plus, beaucoup d'autres projets importants ne voient pas le jour, du fait du manque de bénévoles actifs.

Pour finir, je vous rappelle notre prochain grand rendez-vous: les Estivades de Colomiers du 4 au 6 juillet. Ce festival s'annonce très prometteur et très intense. En plus des 10 pièces de théâtre présentées, il y aura des concerts, des contes, des débats… Un grand moment festif en perspective.

■ **Philippe Gagneret**

LE COMITE du GERS dit CD 32, 20 ans déjà!



W. Robutti , président

A l'entrée des années 80 , 4 à 5 troupes du département donnaient un nouvel élan au théâtre amateur en sommeil depuis les années 60. L'organisation d'un festival de théâtre amateur par l'une d'entre elles allait donner naissance au CD 32 en 1989.

Un comité pour sortir les troupes de leur isolement naturel, pour partager les idées et les richesses de chacune, pour former les acteurs et les metteurs en scène et les amener vers un théâtre neuf et de qualité, pour fédérer le plus possible les énergies théâtrales gersoises.

Très vite, le Comité sera reconnu par le Conseil Général du Gers qui lui allouera une subvention de fonctionnement. La reconnaissance pleine et entière se situant au 6 juin 2002, date à laquelle le Comité obtenait d'entrer à l'ADDA (Association Départementale pour le Développement des Arts) du Gers .

A ce jour, le Comité du Gers compte une vingtaine de troupes dont 14 sont affiliées à la FNCTA.. Il travaille en partenariat – il n'a pas les moyens de faire autrement, et quand bien même- avec La ligue de l'Enseignement du Gers, la Fédération des Foyers Ruraux, l'ADDA, Circuits scène conventionnée, avec les troupes gersoises professionnelles et autres structures départementales ou régionales, comme le Théâtre de La Digue de Toulouse.

Le Comité du Gers propose périodiquement des stages de formation aux acteurs et metteurs en scène adultes et depuis 4 ans il organise le premier week-end des vacances de Pâques un stage pour ados encadré par un professionnel. 28 jeunes de troupes gersoises différentes, hébergés sur Valences/ Baïse et divisés en 2 groupes participent à ce stage. De plus , le Comité aide les troupes à se former. Il attribue une aide à la formation à chaque troupe qui organise un stage de formation pour ses acteurs, avec un intervenant professionnel.



Stage avec le Roy hart

Les jeunes sont pris en considération par l'organisation depuis 1994 d'une Rencontre Jeunes **« Môm'en Scène »,** reconnue à tous les niveaux . Depuis 2004, cette rencontre a lieu lors de 2 week-end successifs au mois de juin dans trois villages (Beaumarchés, Noilhan et Valence s/ Baïse) qui prennent leur place dans le cadre d'un roulement.

Le Comité développe également la promotion du théâtre en milieu rural en invitant des spectacles professionnels ou amateurs de qualité.

Enfin il édite un journal de liaison « Le Souffleur » trois fois par an.

Côté investissement, le Comité du Gers s'est doté d'un parc régie son et lumière permettant de gérer, sur ce plan, une scène lors de Môm'en Scène. Ce matériel peut être prêté aux troupes du Comité dans le respect d'une charte.

2009 est à nos portes et le Comité va devoir réfléchir à l'organisation de festivités pour son 20 ième anniversaire. Un festival de théâtre amateur verra-t-il le jour pour cette occasion ? Ce serait un bien joli retour aux origines.

■ **Walter Robutti**

STAGES

STAGE DE THEATRE
DU 13 AU 20 JUILLET 2008
DANS LE GERS
(A la Petite Pierre)
C o m p a g n i e A N T I D O T E

Ce stage s'adresse aux personnes qui désirent questionner leur pratique du théâtre. L'objectif principal de ce stage est d'optimiser les appuis nécessaires à cette pratique. Les premières journées comporteront des exercices ayant pour but de favoriser la disponibilité de chacun(e) pour le travail de plateau.
L'accent sera mis sur la présence physique et verbale, ainsi que sur le rapport des partenaires au rythme et à l'espace.*
Il s'agira, durant ces sept jours d'aller vers la construction d'une ou plusieurs scènes extraite(s) de l'œuvre d'un auteur contemporain Peter Turrini

STAGE DE LECTURE A VOIX HAUTE
DU 10 au 16 AOUT 2008
DANS L'AVEYRON
(Entre Ciel et Terre)
Compagnie ANTIDOTE

Ce stage est destiné à toute personne qui prend plaisir à partager un texte, lu ou mémorisé, avec un public et qui souhaite améliorer ses compétences dans ce domaine. Que ce soit dans le cadre d'une profession ou d'une activité de loisir. Il concerne et peut apporter des outils au : comédien(ne), conteur(se), bibliothécaire, enseignant(e),… A celles et ceux qui se veulent « passeurs de mots ».
Pour l'auditeur ou le spectateur, l'accès au fond du propos de l'auteur n'est possible que si l'émetteur du texte, le lecteur, questionne la forme et respecte les « paramètres de l'écriture ». Fond et forme sont indissociables. Comme en musique, il s'agit d'approcher au plus près la partition écrite par l'auteur(e) avant d'acquérir sa propre liberté d'expression.
Chaque participant(e) travaillera à partir de texte(s) qu'il ou elle aura choisi : nouvelle, conte, extrait de roman, poésie, monologue, etc...
En parallèle il lui sera proposé une matière extraite de pièces d'auteurs dramatiques, celle-ci servira à établir un langage commun et à découvrir des clefs que chacun pourra utiliser dans sa pratique

Le lieu : La Petite Pierre (Salle de travail 100 à 120 m2)La Peyrette 32360 Jégun. www.petitepierre.net
Les horaires : 7 heures par jour
Envisagés : de 10 h à 13 h et de 14 h 30 à 18 h 30 (ou de 16 h à 20 h)
Les dates : Pour 8 à 12 personnes
Du dimanche 13 juillet 2008 à 14 h au dimanche 20 juillet à 14 H
Possibilité transport à partir de la gare de Auch
L'hébergement :Possibilité camping ou petits dortoirs 3 € la nuit
Comprend eau chaude, douche, sanitaires, cuisine équipée
Autres possibilités : voir site (infos pratiques)
www.petitepierre.net
Les repas : Préparés en commun. (Possibilité d'1 repas servi)
Le coût :280 € +10 € d'adhésion à Cie Antidote (hébergement et repas non compris)

Renseignements et inscription :
Gilles Fossier 05 63 57 98 26 cieantidote@yahoo.fr 06 65 48 73 88

Cie Antidote 19 rue Claude Forbin. Maison de quartier Rangueil. 31400 Toulouse

SPECTACLES

LE SAMEDI 14 et LE VENDREDI 20 JUIN 21h
L'atelier adultes du lundi du Théâtre de l'Olivier présente à la salle des fêtes de l'Union (31) une comédie d'A. Ayckburn »**les uns chez les autres** « mise en scène C. Lowy entrée libre

LE DIMANCHE 15 JUIN
Le Comité Départemental du Théâtre et des Arts Vivants du Lot (CDTAVL) organise sur le Domaine d'Auzolle à Saint-Pierre-Lafeuille, la 2ème édition de la Journée de Rencontre du Théâtre Lotois.
Au programme:
+ Matin: Ateliers (voix, physicalité du personnage, danse)
+ Midi: Repas convivial servi par le Comité
+ Après-midi: Cabaret-Théâtre (assortiment de saynètes proposés par les troupes adhérentes

La compagnie Acte d'Eux présente sa nouvelle pièce:
Demain, peut-être…
de P. Nowacki
Vendredi 20 juin 2008 À 21h
salle d'activités Lévignac

Pièce historique sur la qualité humaine d'un orchestre de femmes déportées en Pologne début des années 45. « Le baraquement 27 abrite des musiciennes de renom censées divertir les officiers allemands. Le rire, les larmes et surtout la musique sont leurs seules armes contre les atrocités dont elles sont à la fois les témoins et les victimes »
Conseillé à partir de 10 ans
Entrée 8€ T-réduit 6€ 05 61 85 12 16

la Cie Le Préau de la Salvetat StGilles:
Lundi 23 juin à 19h: les jeunes jouent LE PESTACLE (A Bruyas), **SENS DESSUS DESSOUS** (R. Devos)
LA VISITE DE LA VIEILLE DAME (F. Dürrenmatt), Espace Boris Vian à La Salvetat.
Mardi 24 juin à 20h30: soirée POLAR, avec les adultes, dans deux pièces policières, **LE TYPE DE LA CHAMBRE 12 et FRISSONS A VENDRE**, d'Annick Bruyas, mises en scène de l'auteur!

La cuvée 2008 des Beaux Masques est arrivée.
"La SOURICIERE" d'A. Christie Une pièce jouée à Londres depuis de nombreuses années mais très peu connue en France. A toutes fins utiles, je vous fais parvenir les infos concernant la pièce que nous jouerons avec grand plaisir dans les départements du 66,11,34 et 31, ainsi qu'un petit montage de présentation disponible à l'adresse suivante :
http://www.assmedia.net/souriciere/
Si vous avez des salles où nous programmer, nous répondrons avec grand plaisir à vos propositions

Récit de Théramène
est un bulletin associatif édité par **la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation de Midi-Pyrénées**
Mel: fncta.mp@wanadoo.fr

Responsable de la publication:
Philippe Gagneret

Rédaction:
Roland Murat
Christine Lowy
Mel roland.murat@orange.fr
christine.lowy@laposte.net

La FNCTA rassemble les compagnies de théâtre en amateur depuis 1907.
www.fncta.fr

LES BONUS :

Participation aux festivals: adresses et calendrier des festivals de la région et en France.

Cycles de formation et sorties théâtrales en partenariat avec les théâtres professionnels.

Fiches de lecture sur le théâtre contemporain

Abonnements individuels aux publications nationales et régionales, édition d'un site.

Remise importante sur les droits d'auteur: SACD, SACEM.

Assurances.

Réduction sur les tarifs des stages de formation.

Agrément Education Populaire.

Notoriété de notre Fédération auprès de l'Etat et des collectivités territoriales.

Membre du Comité Régional des Associations de la Jeunesse et de l'Education Populaire. Vous pouvez nous retrouver sur le site du CRAJEP :

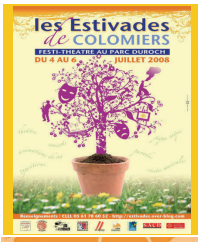
www.crajepmp.org

FESTIVALS

FESTIVAL « ÇA CARTONNE »
salle MOLIERE à LAUNAGUET 31

DU jEUDI 26 JUIN au DIMANCHE 29
Tous les soirs dès 19h et le dimanche dès 14h30
«THEATRE D'AUJOUR'HUI» adresse : mairie 31140 Launaguet mail : tda@gmail.com
Contact tel : Cathy Le Meur 06 76 21 15 05 Raymond Dupont : 06 83 73 42

PROCHAIN FESTIVAL de Théâtre Amateur du Bessin se déroulera à Bayeux, **DU 24 AVRIL AU 3 MAI 2009** dans le Calvados.
A toutes les troupes de théâtre amateur désirant proposer leur candidature:
DATE LIMITE DE DÉPOT DES DOSSIERS DE CANDIDATURE : 27 OCTOBRE 2008
RÉSULTATS DE LA COMMISSION DE SÉLECTION À PARTIR DU 26 JANVIER 2009
http://festitheabayeux.canalblog.com/



N'oubliez pas , le dimanche matin le petit déjeuner débat se fait entre autres avec Roland Murat qui parlera de son travail universitaire

Tout le programme sur le site http://estivades.over-blog.com/

