Récit de Théramène

Bulletin associatif de l'Union Régionale de la FNCTA Midi-Pyrénées
Ariège, Aveyron, Gers, Haute-Garonne, Lot, Hautes Pyrénées, Tarn, Tarn-et-Garonne

Pour en savoir plus sur le théâtre: http://theatrepassion.free.fr

DECEMBRE 2007 N°20

EDITORIAL

Comme nous vous le disions lors du dernier numéro , nous commençons notre numéro par un auteur contemporain .
Nous gardons nos dates de parution tous les 15 du mois , une fois Théramène, une fois la lettre d'informations . Pensez y !

■ **L'équipe de rédaction**

Sommaire :

P.1 Martin Crimp
P. 2 Théâtrales de Verfeil
Fernand Coll
la journée des bénévoles
P.3 calendrier des festivals
P. 4. festivals et annonces

Martin Crimp - Un dramaturge anglais actuel



Né en 1956 dans le Kent, Elevé à Londres et dans le West Yorkshire, Après des études à Cambridge et une carrière de chercheur en marketing. Il débute sa carrière de dramaturge dans les années 80 en écrivant pour la radio.
Martin Crimp voit sa première pièce, *Living Memories,* créée en 1982. Auteur d'une douzaine d'œuvres, aujourd'hui traduites et jouées dans de nombreux pays d'Europe. *Living Remains* (1982), *Four Attempted Acts* (1984), *Definitely the Bahamas* (1987), *Dealing With Clair* (1998), *Play With Repeats* (1989), *No One Sees the Video* (1990), *Getting Attention* (1991), *Attempts on her Life* (1997), *The Country* (2000), *Face to the Wall*, (mars 2002).
Son intérêt pour la structure des textes a été renforcée par ses traductions de Genet, Molière et Ionesco. Ils signe de nombreuses adaptations : *Le Triomphe de l'amour* de Marivaux, *Le Misanthrope* de Molière en transposant l'action dans le milieu huppé du *movie business* américain, *Les Chaises* de Ionesco, *Les Bonnes* de Genêt *La Veuve Joyeuse* de Franz Lehar, et traduit *Roberto Zucco* de Koltès.
Depuis les années quatre-vingt-dix, ses pièces commencent à être connues au-delà des frontières britanniques.
Martin Crimp écrit un théâtre à la clarté trompeuse, dont la violence sous-jacente remonte par intermittence; la narration brouille subtilement les pistes et joue avec la compréhension du spectateur. Suspens, humour et virulence se mêlent pour raconter nos tourments et nos aspirations. L'auteur ne nous indique ni le lieu ni le temps où ses personnages « discutent ». Il leur ôte leur individualité en leur attribuant des chiffres comme s'il s'agissait d'un essai dans un laboratoire. Mais il leur donne une présence théâtrale des plus magnifiques. Son théâtre, sombre et dérangeant, donne à voir la société contemporaine occidentale : compromissions morales et délitement social sont sous-tendus par une violence difficile à réprimer, qui finit par affleurer puis s'imposer. Un monde où les préoccupations ordinaires de gens ordinaires dissimulent à grand peine terreurs, vices et désirs irrépressibles. A partir de situations quotidiennes, Crimp rend palpable une profonde désolation spirituelle
On peut voir au Théâtre Garonne , du 18 au 20 janvier, trois de ses textes : « Whole blue sky, face au mur et Tout va mieux « dans une mise en scène d'Hubert Colas
■

Rappel : les stagiaires d'Isabelle Luccioni, auxquels peut se joindre n'importe quel adhérent, iront voir le spectacle le dimanche 20, à 18h
Pour les places appeler le
06 20 91 17 86

■ C. Lowy

LE 15 ème FESTIVAL DE VERFEIL A TIRE LE RIDEAU

Le festival a accueilli cette année pas moins de 18 spectacles répartis entre les 2 salles d'EN SOLOMIAC. Après une ouverture enlevée le jeudi 8 novembre par la troupe de Villaudric qui présentait "Tailleur pour dames" de Feydeau, le festival a offert à son public une programmation variée et de qualité, un mélange de textes d'auteurs et de créations originales dans une ambiance particulièrement chaleureuse et conviviale. A Verfeil, il n'y a pas de prix, pas de concurrence, il ya tout simplement du théâtre.

Les troupes accueillies sont venues de tous horizons (région toulousaine, Tarn et Garonne, Gers, Aveyron....) la plus éloignée étant de Salon de Provence " la compagnie du Beau Nobo" qui a eu l' honneur de présenter son spectacle: CAMEMBERT en présence de son auteur: Philippe Absous qui est maintenant un habitué du festival.

Le public s'est montré nombreux et assidu jusqu'à parfois une heure avancée de la nuit et jusqu'au dimanche après- midi plus particulièrement réservé aux enfants avec 2 spectacles fort appréciés et de grande qualité: " la fée mère" par "les coulisses agitées de Mauvezin " et " Petites fêtes en familles " par "les ados de la Belugo de Verfeil".

La présence maintenant habituelle du GUEULOIR DE POCHE est toujours un moment fort du festival et cette année s'y est ajouté un stage animé par Danielle Marty, offert aux troupes volontaires participant au festival qui a fait l'unanimité.

Placé sous le label du centenaire de la FNCTA , il a vu se dérouler une petite cérémonie lors de laquelle le président de l ' UR , Roland Murat a remis la médaille du centenaire a monsieur Culos, président de l ' association Théâtrales de Verfeil et le diplôme du centenaire à Monsieur le Maire.



Après ce bilan positif, la 16 ème édition des Theâtrales s'annonce déjà et ouvrira le vendredi 7 novembre jusqu ' au mardi 11 novembre., qu ' on le dise!

« un vétéran « du Théâtre amateur



Fernand Coll a fondé sa première troupe « la Cigale » à 18 ans , il prend sa licence FNCTA en 1950 et entre au groupe théâtral de Martigues en 1957. Successivement secrétaire général de l ' Union du Sud-est, responsable de la région PACA et élu au CA Fédéral, il en est aujourd-' hui membre d ' honneur . Il reste à 90 ans un militant actif au sein de la fédération : » il faut que l ' œuvre du Théâtre Amateur demeure et soit considérée par tous les politiques au pouvoir comme un maillon essentiel de la chaine culturelle . Pour cela, la FNCTA doit perdurer longtemps encore. » déclare-t-il .

La journée des bénévoles du CD 32

Le 9 décembre fut la journée des bénévoles . Elle permis de fêter ces hommes et femmes de l ' ombre qui ont permis depuis des années la mise en place et le succès de « Môm ' en scène »ainsi que de nombreuses prestations gersoises. Au menu de la journée : deux spectacles:

« la gourmandise « de JP Alègre par le groupe midi Pyrénées qui s ' est produit dans le cadre du Masque d ' O r .

« Trois Dames sur une île déserte » par le Théâtre de l ' E cluse , qu ' on ne présente plus .

La journée se termina par un apéritif dînatoire .

Calendrier édité par la FNCTA Midi-Pyrénées - Mise à jour Novembre 2007
Tel.: 05 61 48 61 98 - Mel: roland.murat@orange.fr http://theatrepassion.free.fr

ALBAN 81	Octobre	**Mascarades d'Alban**	Edmonde CAVAILLES	05 63 55 83 75	Mjc.alban81@ac-toulouse.fr	fncta
AUREVILLE	Juin juillet	**Cotorico**	Josiane DUPUY	05 61 76 32 28	dupuyjosiane@wanadoo.fr	cotorico
BEAUZELLE	indeterminé	**Programma.saisonnière**	Isabelle DIEUDE	05 61 59 92 48	santufayons@wanadoo.fr	fncta
BIARS-SUR-CÈRE 46	Fevrier mars	**2èmes évasions de la Cère**	Cyril Walter	06 12 51 11 60	walter_cyril@yahoo.fr	fncta
CAHORS 46	Mai/Juin	**Festival Ville de Cahors**	Gérard CASAGRANDE	05 65 35 47 15	troupenboule@wanadoo.fr	Cahors
COLOMIERS	Juillet 2008	**Estivades Colomiers**	Liliane Cramaussel	05 61 12 45 50	estivadesdecolomiers@club-internet.fr	fncta
GERS 32	Mai/Juin	**Môm'en scène**	Walter ROBUTTI	05 62 28 90 49	jwrobutti@wanadoo.fr	fncta
GOURDON 46	Mai/Juin	**Festival de la Mjc**	Frédéric OLIVIER	05 65 41 11 65	mjc.gourdon@wanadoo.fr	fncta
LABASTIDE-SAVE 32	indeterminé	**Programma.saisonnière**	Danielle ALONZO	05 62 07 93 39	jacquescogito@wanadoo.fr	fncta
LA SALVETAT ST GILLES 31	avril	**Théâtre adulte et enfants**	Corine GRESSE	05 61 86 44 30	Corine.gresse@free.fr	fncta
LAVAUR 81	Octobre	**Fest. Echange Théâtre**	Philippe KAISIN	05 63 58 73 81	Atelier81@free.st	fncta
L'UNION 31	Mars	**Théatral'Union**	M.M. GOACOLOU	06 75 45 38 81	Goacolou.mm@free.fr	fncta
MONCLAR DE QUERCY 82	Avril	**Théâtrales en Quercy vert**	Mr Mme COUTURON	05 63 03 20 37	Pierrick.bordja@laposte.net	fncta
SALIES DU SALAT 31	août	**Théâtralies**	Pierre Havaux	05 61 90 63 63	pierre@havaux.fr.fm	Fncta
CASTANET TOLOSAN 31	Mars/Avril	**Programmation saisonnière Festi théâtre 31**	Michel Gauvrit	05 61 27 77 13	Gauvrit.michel@wanadoo.fr	fncta
PAMIERS 09	indeterminé	**Fêtes du theatre**	AFTHA	05 61 69 64 32	theatre.ariege@voilà.fr	aftha
PELLEPORT 31	Mai	**Tirades et répliques**	Denis ROELANTS	05 34 52 93 36	theatralissimo@voila.fr	tralissimo
PUY-L'ÉVÊQUE 46	Nov.	**Les Théâtrales de Puy L'Evêque**	Maurice FOSTIER	05 65 30 61 21	cie.phenix@laposte.net	fncta
RAMONVILLE 31	indeterminé	**Program. Saisonnière**	Philippe CHAMELAT	05 61 73 66 01	Frontin.griet@wanadoo.fr	Ramonville
ST CÉRÉ 46	Fév.	**Festival de la MJC**	Gilles PALAZY	05 65 10 83 33	mjcstcere@free.fr	fncta
SAMATAN	Juillet	**Scènes en vie**	Guy BORDES	05 62 62 47 94	Foyer-rural-de-samatan@wanadoo.fr	fncta
TARN ET GARONNE 82	Mai/Juin	**Theatrofolie's**	Delaroque Dominique	06 27 13 17 98	leclipsetheatre@free.fr	fncta
TOULOUSE	Fev.	**Théâtres d'Hivers**	Pierre Coulon	0562274453	theatre-hiver@mairie-toulouse.fr	Toulouse
TOULOUSE 31	Indeter.mé	**Fest. Internat. Enfants**	M.C. BABOULENE	05 62 16 00 78	fite2@free.fr	fite
VERFEIL 31	Nov	**Théâtrales de Verfeil**	Odette MIQUEL	05 61 84 29 88	odmiquel@free.fr	fncta

Récit de Théramène
est un bulletin associatif édité par **la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation de Midi-Pyrénées**
14, rue Paul Dupin 31500 TOULOUSE
Tél: 05.61.48.61.98
Mel: fncta.mp@wanadoo.fr

Responsable de la publication:
Roland Murat

Rédaction:
Christine Lowy

14 rue Paul Dupin
31500 TOULOUSE
Mel: fncta.mp@wanadoo.fr
christine.lowy@laposte.net

La FNCTA rassemble les compagnies de théâtre en amateur depuis 1907.
www.fncta.fr

LES BONUS:

Participation aux festivals: adresses et calendrier des festivals de la région et en France.
Cycles de formation et sorties théâtrales en partenariat avec les théâtres professionnels.
Fiches de lecture sur le théâtre contemporain
Abonnements individuels aux publications nationales et régionales, édition d'un site.
Remise importante sur les droits d'auteur: SACD, SACEM.
Assurances
Réduction sur les tarifs des stages de formation.
Agrément Education Populaire.
Notoriété de notre Fédération auprès de l'Etat et des collectivités territoriales.
Membre du Comité Régional des Associations de la Jeunesse et de l'Education Populaire. Vous pouvez nous retrouver sur le site du CRAJEP: www.crajepmp.org

1907—2007
Amateurs,
la passion du théâtre

FESTIVALS

Festival national jeunes – juillet 2008

Le festival national jeunes de la FNCTA sera organisé, à Castelnau-le- lez (Hérault) **du 10 au 14 juillet 2008.**
Il concerne les troupes d'ados adhérentes à la fédération. Il s'agit d'une expérience unique de rencontrer sur 5 jours, des troupes de toute la France et même d'Europe.
Si vous avez vu en 2007 des spectacles ados de qualité et si des troupes que vous connaissez préparent actuellement un spectacle qui pourra être vu impérativement avant le 30 avril, incitez-les au plus vite à déposer leur candidature.
Les dossiers, ainsi que le règlement du festival, sont à télécharger en page d'accueil du site www.fncta.fr
Pour mémoire, les conditions de participation sont les suivantes :
- Les comédiens, âgés de 12 à 20 ans, doivent être licenciés de la FNCTA.
- La troupe doit proposer un spectacle de qualité, d'une durée optimale de 60 minutes.
- Le spectacle devra avoir été joué au moins deux fois avant le 30 avril 2008.
- Les troupes doivent adresser leur candidature, **accompagnée de l'avis de leur président d'Union Régionale** et du règlement du festival signé, au siège de la FNCTA, avant le 31 janvier 2008 !

Autres Festivals

CD 01 AIN

Le Fest'ain des Gones 2008 aura lieu à Saint Denis les Bourg. 150 comédiens sont attendus !

CD 63 PUY DE DOME

Les 17 et 18 Mai 2008, festival Du Mineur au Majeur.

Contacter Monique COBO, Relais-jeunes du CD 63.

STAGES

Stage Comment diriger un atelier jeune ?

Il reste quelques places pour le stage organisé par la FNCTA à Lathus (86) du 18 au 23 février.
Si vous êtes intéressés, inscrivez-vous sans attendre !

Renseignements sur http://www.fncta.fr/stages/stages_fncta.php

ANNONCES

Informations transmises par les Relais-jeunes

Echanges entre troupes

CD 63 PUY DE DOM E

Troupe d'enfants propose d'échanger avec une autre troupe : hébergement chez l'habitant et représentation. Contacter Monique COBO, Relais-jeunes du CD 63.

Rencontres de jeunes comédiens

UNION REGIONALE AUVERGNE

Week-end Jeunes Comédiens les 15 et 16 décembre 2007 à Retournac (43) Public : jeunes comédiens âgés de 8 à 18 ansPossibilité pour les accompagnateurs de séjourner sur placeAteliers pratiques généralistes (le samedi 15 décembre) – spectacle (le samedi 15 en soirée) – ateliers thématiques (le dimanche 16 décembre : contes théâtralisés, introduction au théâtre de rue, commedia …)
Encadrement : animateurs intervenants de l'Union Régionale Auvergne et tuteurs jeunes (jeunes comédiens adultes licenciés)

« La troupe Le Feu aux Planches, associée à la MJC de Balma, recherche pour tout de suite des comédien(ne)s amateurs (un an de théâtre minimum) afin de compléter son effectif, et mener à bien les projets en cours.
Nous cherchons des personnes :sérieuses, motivées, disponibles pour au moins deux saisons : une saison pour monter un spectacle et une saison (ou plus) pour le faire tourner.
Notre répertoire actuel
Des textes actuels, à l'humour décalé, avec du sens.
Un projet assez différent en cours de démarrage.

Nos coordonnées : 05 61 24 66 72 entre 20h30 et 22h00 – 06 81 78 49 55 - 05 61 24 31 62 »