Le Bureau
des Compagnies
de Théâtre
Le BCT / Collectif pour la création en Midi-Pyrénées
CONTACTS
151, route de Blagnac
31200 Toulouse
e-mail : bureaudescompagniesdetheatre@gmail.com
web : http://bureaudescompagniesdetheatre.wordpress.com/

Communiqué de presse

« La création théâtrale dans nos démocraties »

Une journée de débats proposée par le Bureau des Compagnies de Théâtre / collectif pour la création en Midi-Pyrénées

Date : samedi 1er février 2014
Lieu : Espace Duranti - Salle Osète, 6 rue du lieutenant Pélissier 31000 Toulouse
Ligne A Métro Capitole
Horaires : de 10h à 18h

Genre : Conférence et débat public

À l'origine de cette journée il y a la volonté, avec notre spécificité d'artistes, de compagnies de théâtre, de nous saisir publiquement du débat sur la place et le sens de la création théâtrale aujourd'hui.
Cette journée est le premier acte, peut-être fondateur, d'une réflexion et d'une mise en perspective actives et publiques, que nous souhaitons initier autour de l'acte de création.

Avec ce titre, nous voulons réinterroger la dimension citoyenne de la création théâtrale dans l'espace public aujourd'hui. L'hégémonie grandissante d'une idéologie de marché participe au désengagement croissant des pouvoirs publics vis-à-vis de la création artistique et notamment de la création théâtrale. Ce désengagement témoigne d'une crise du sens et d'une défaillance du pacte démocratique, public et citoyen, qui nous réunit aujourd'hui.
L'artiste évolue dans un système où il n'a plus sa place. Un système qui a perdu toute pertinence philosophique, politique et sociale.
La création artistique est-elle encore considérée comme une des exigences nécessaire au contrat social? L'art a-t-il encore sa place dans l'espace public aux côtés de la pensée critique et de la citoyenneté ? L'artiste a-t-il encore une place publique aux côtés des spectateurs? Pourquoi le grand absent du discours des politiques culturelles est-il justement le spectateur, le public? Absent parce que nommé, quantifié et classifié en termes de jauges, de fréquentation, de typologie, de nombre uniquement?
Dans cette perspective, quel sens et quelle place, aujourd'hui, pour l'art vivant qu'est le théâtre au cœur de nos politiques, de nos villes et de notre société ?

Durant la matinée, nous proposerons 3 ateliers. Le premier portera sur le spectateur aujourd'hui, le second sur la socio-économie du spectacle vivant et ses perspectives et le troisième sur la question du lieu : quelles architectures pour quelles esthétiques et quelles rencontres ? L'après-midi nous mettrons en débat ses trois pôles où se croisent création et politique.

Invités : Pascal Bély (spectateur / blogueur), Sandrine Dubouilh (architecte / professeur des universités en études théâtrales), Christian Ruby (philosophe), Daniel Urrutiaguer (maître de conférence en études théâtrales).
Partenaires : le COUAC, la librairie Oh les beaux jours, la cave poésie, le Bol Rouge, le conservatoire d'art dramatique de région, la Mairie de Toulouse (en cours), la DRAC Midi-Pyrénées (en cours)…

Le Bureau des Compagnies de Théâtre est un regroupement de créateurs (auteurs/metteurs en scène/comédiens) constitué en association loi 1901 depuis 2011. Elle regroupe des compagnies professionnelles de théâtre de la région Midi-Pyrénées, mais est aussi ouverte à toutes les personnes oeuvrant dans le secteur théâtral. Sa préoccupation première concerne la défense et la valorisation de la création dans l'espace public.

Contact presse / Céline Astrié : 06 61 25 92 33
e-mail : bureaudescompagniesdetheatre@gmail.com
http://bureaudescompagniesdetheatre.wordpress.com/