Fédération **N**ationale des **C**ompagnies de **T**héâtre et d'**A**nimation

Comité Départemental de l'Ain de la FNCTA (CODEPA)
52 Place St Vincent de Paul 01400 Châtillon-sur-Chalaronne



Venez participer au

28ème Festival National de Théâtre Contemporain



du 28 mai au 1er juin 2014 à Châtillon-sur-Chalaronne (Ain)

Châtillon, charmante petite ville fleurie sur les rives de la Chalaronne dans l'Ain, à 50 km au nord-est de Lyon, est desservie par les autoroutes A6 (sortie Belleville à 15 km) et A40 (sortie 3 à 20 km, la gare TGV de Mâcon-Loché et la gare TER de Villars-les Dombes.

Ce festival programme des spectacles écrits **après 1945** joués par une troupe **adhérente à la FNCTA** (si le siège de la troupe est en France), ~~et~~ avec une préférence pour les auteurs vivants qui peuvent participer au festival. Il doit sa renommée à l'accent mis sur la rencontre entre les auteurs, les acteurs et les spectateurs. Aux spectacles s'ajoutent des lectures d'inédits, des débats, des ateliers, ouverts à tous.
Toutes ces manifestations se déroulent dans diverses salles de spectacles de Châtillon et de la Communauté de Communes Chalaronne Centre, mais aussi dans d'autres lieux : médiathèque, musée, école de musique, rues de la ville…

Téléchargement du dossier et informations en ligne : **www.fncta.fr**
Courriel : festival-chatillon@fncta.fr

Candidature

Votre dossier de candidature est à envoyer **le plus tôt possible (**au minimum **1 mois avant** la date de la dernière représentation publique et au plus tard **le 31 décembre 2013)** au secrétariat de la Commission Programmation :

Philippe CHIGNIER *267 chemin du divin 69480 ANSE.*

Votre spectacle candidat doit être impérativement joué en représentation publique avant le **14 mars 2014.**

Conditions de programmation des spectacles

La programmation s'établit en premier chef sur la qualité des spectacles, mais tient compte d'autres critères, en particulier la diversité des genres, des styles et des écritures, ainsi que les contraintes de plateaux et des lieux de représentation, tout ceci afin de bâtir un festival aussi varié que possible. Toutes les formes théâtrales sont donc bienvenues, mais les spectacles **n'excédant pas 1h30** et faisant intervenir **au moins 2 comédiens** en scène seront systématiquement privilégiés, hormis spectacles vraiment exceptionnels. En dernier recours, le choix des spectacles programmés est fait par le COC (Comité d'Organisation Châtillon) sur proposition de la Commission Programmation.

Conditions d'indemnisation des troupes

Défraiement forfaitaire des déplacements : 0,30 € / km* / voiture** (pour l'ensemble des frais de transport)
Prise en charge de l'hébergement : 1 repas et 1 nuit avec petit-déjeuner pour chaque membre*** de la troupe effectivement présent. Dans le cas où la troupe joue son spectacle plus d'une fois, la prise en charge de son hébergement sera calculée en conséquence.

Règles de calcul : La ***distance** est évaluée par le site « Michelin.fr ». Une ****voiture** emmène au maximum 4 personnes.
La *****composition** de la troupe est évaluée ainsi : nombre d'acteurs sur scène + 2 techniciens effectivement présents (régie, mise en scène, …). *Ainsi, un spectacle comportant 3 comédiens sur scène est défrayé sur la base de 5 personnes voyageant dans 2 voitures.*

Pour tout renseignements complémentaires, vous pouvez nous contacter par mail:

festival-chatillon@fncta.fr

DOSSIER DE CANDIDATURE

Il devra comporter impérativement les éléments suivants :

- **La fiche de candidature** (ci-dessous) et la **fiche technique du spectacle** dûment renseignées
- **La copie de l'attestation** d'affiliation de la troupe à la FNCTA
- **L'autorisation SACD** de jouer le spectacle jusqu'en **juin 2014** ou le contrat stipulant les droits à payer pour les auteurs "non SACD". **Ne déclarez pas vous-même** la représentation avant d'avoir confirmation de votre programmation. Nous vous communiquerons les données administratives à utiliser impérativement pour votre déclaration.
- **Le calendrier des représentations** programmées stipulant l'adresse précise du lieu et l'horaire.
- **Une vidéo** du spectacle, dans les conditions de représentation en durée réelle sans coupure. *Attention, le spectacle candidat devra être strictement conforme à celui proposé aux visionneurs, que ce soit en vidéo ou en représentation (comédiens, durée, mise en scène…). (support vidéo au format DVD ou MP4 ou WMV)*
- **La somme de 60 €** (22 € de frais de gestion, 38 € de frais d'inscription) de préférence par virement bancaire IBAN : FR76 1027 8073 1700 0578 5754 070 BIC : CMCIFR2A. en précisant en référence le nom de la troupe.
  - ou exceptionnellement (et uniquement pour les troupes résidentes en France) deux chèques de 22 € et de 38 € à l'ordre du Codepa FNCTA. Les frais de gestion resteront acquis au Festival; les frais d'inscription seront remboursés en cas de non sélection.
- **Le RIB de la troupe** (nécessaire pour les remboursements
- **Un plan de feux** le plus précis possible.
- **Tout autre document** sur le spectacle sera apprécié : note d'intention du metteur en scène, note sur l'auteur, dossier de presse, etc.…

IMPORTANT : *Le programme sera publié officiellement sur les sites FNCTA* ***le 14 avril 2014. Merci de ne pas appeler d'ici là pour en connaître le contenu.*** *Les troupes sélectionnées seront contactées (au numéro de téléphone qu'elles auront indiqué ci-dessous) à partir du* ***17 mars.*** *Elles devront impérativement donner sous 24h confirmation de leur participation à la date proposée.*

Carte d'identité de la troupe

Nom de la troupe	Adresse du siège social de la troupe	*No FNCTA (ou « adhésion en cours »)**

(*) Adhésion en cours : Vous devrez fournir l'attestation d'affiliation dès que possible.:

Responsable de la troupe (ou personne référente pour le festival de Chatillon) **

NOM Prénom	Adresse	Téléphones
		Fixe : _____ Port : _____
	Mail : _____	

(**) : Cette personne devra être joignable facilement et rapidement à ce numéro pour le suivi de la candidature

Carte d'identité du spectacle

Titre	**Auteur**	**Edition**	**Année d'édition**
Autorisation SACD (Numéro et date) Ou contrat pour les auteurs non SACD	**Nombre de personnages**	**Nombre d'acteurs sur scène**	

Composition de la troupe pour le spectacle (Comédiens + techniciens)

NOM	Prénom	Age	Attribution ou rôle dans la pièce (comédien, technicien, metteur en scène…)	N° licence individuelle FNCTA

Vous pouvez nous indiquer au dos de cette feuille toutes contrainte particulière, par exemple si, parmi les dates de du Festival, vous avez des empêchements majeurs, si certains membres de la troupe nécessitent un accueil particulier en raison d'un handicap, etc…

FICHE TECHNIQUE

Cette fiche sert à formuler les vœux techniques des troupes candidates pour un festival.
Elle permet aux organisateurs du festival de vérifier que le spectacle pourra être accueilli dans les meilleures conditions de respect du public et du travail de la troupe.
La troupe s'engage à donner des informations fiables et à respecter les contraintes correspondantes des organisateurs *(en particulier sur les durées)*.

INFORMATIONS TECHNIQUES

NOM DU REGISSEUR			**Téléphone :**		
DUREE	**Spectacle :**		**Montage** :	**Démontage :**	
PLEIN AIR POSSIBLE DE JOUR?	OUI	NON	**… DE NUIT ?**	OUI	NON
SON : Source utilisée (entourez votre choix)	Lecteur CD	Mini Disc	Notre ordinateur	Microphone	Aucune

VOEUX

	INDISPENSABLE Pour que nous puissions jouer	**SOUHAITABLE** Pour une qualité maximum de notre spectacle
L'ouverture (largeur) du plateau		
La profondeur du plateau		
La hauteur sous le grill		
La puissance électrique		

De plus, notre spectacle comporte *(rayer les mentions inutiles)*	**INDISPENSABLE** Pour que nous puissions jouer	**SOUHAITABLE** Pour une qualité maximum de notre spectacle
La diffusion de son en lointain ou en retours sur plateau	OUI / NON	OUI / NON
De la fumée	OUI / NON	OUI / NON
De la vidéo	OUI / NON	OUI / NON
Si oui l'accroche sur les perches est-elle possible ?	*OUI / NON*	*OUI / NON*
Des accroches particulières de grande résistance avec un positionnement très précis (décor, comédiens..)	OUI / NON	OUI / NON

Précisions techniques complémentaires (éventuellement)