Récit de Théramène

Bulletin associatif de l'Union Régionale de la FNCTA Midi-Pyrénées
Ariège, Aveyron, Gers, Haute-Garonne, Lot, Hautes Pyrénées, Tarn, Tarn-et-Garonne

Pour en savoir plus sur le théâtre: http://theatrepassion.free.fr

OCTOBRE 2007 N°19

ILS S'EN SONT ALLES .....ILS NOUS MANQUERONT



Le mime **Marcel Marceau** , le mime le plus célèbre de la planète grâce à Bip, son personnage fétiche, un Pierrot blafard, s'est éteint à Cahors à l'âge de 84 ans après une carrière de soixante ans .

Célébré comme l'égal de Charlie Chaplin et Buster Keaton aux Etats-Unis, vénéré au Japon, pays du théâtre kabuki et nô, mais aussi en Amérique latine ou en Russie, ce Pierrot du XXe siècle , 'inventeur de la marche contre le vent avait inspiré la danse "Moonwalker" de Michael Jackson et influencé le danseur Rudolf Noureïev.

René Gouzenne, pilier de la vie culturelle toulousaine et directeur de la Cave Poésie, homme de culture et défenseur de l ' éducation populaire est décédé , à l' âge de 82 ans . Du théâtre au chant en passant par la poésie et la musique expérimentale, il avait su y installer un univers artistique éclectique, auquel il participait volontiers.



Tour à tour comédien, chanteur et metteur en scène, cet homme infatigable et passionné s ' était souvent produit au festival d' Avignon. La cave Poésie, cette saison, fête ses 40 ans , 40 auteurs ont été choisis qui seront lus tous les mardis de septembre à juin , sorte d ' hommage à la création de la Cave et à son créateur.

Le centenaire de la FNCTA

Ne manquez pas les deux derniers événements nationaux de ce 100e anniversaire qui sauront vous surprendre et vous montrer toute la richesse, humaine et artistique, dont font preuve ces milliers de comédiens amateurs

Nos prochains rendez-vous

19 et 20 octobre 2007 : Paris fête 100 ans de théâtre amateur> En savoir +

2 et 3 novembre 2007 : Le meilleur du théâtre amateur à Aix-les-Bains > En savoir +

Pour plus d'informations sur notre fédération, son centenaire, les autres festivités en région, **téléchargez le** dossier de presse

EDITORIAL

Voilà le premier numéro de la saison théâtral , il est surtout consacré aux nouvelles .
Notre projet pour la suite est de vous présenter un théâtre, un auteur une pièce un metteur en scène professionnel que vous pourrez aller voir dans la saison .
Mais nous sommes toujours ouverts à vos articles, vos demandes , vos envies …..

■ **L'équipe de rédaction**

Sommaire :

P.1 Ils s'en sont allés
P. 2 petites formes et Cie
P.3 nouvelle directin au TNT
P. 4. festivals et annonces

FRANC SUCCES POUR « PETITES FORMES ET CIE »

Le CD31 avait invité les troupes de Haute Garonne à se retrouver sur une journée,

le 29 septembre,



pour se rencontrer, échanger, se montrer, présenter des bouts de spectacles, discuter...

De très nombreuses troupes ont répondu à l'appel: Le AThéâtre du Travers (nos amis du Lot) les Santufayons, le Théâtre de l'Olivier, la Cie à Fleur de Mots, L'association la Chemise, Théâtre en Plain Chant, le Théâtre d'à Côté, Gladys Torsion, la Cie du Jeu-Dit, Les Sans 2 sous dessus, le Strapontin de la Belugo, le Théâtre de l'Ecluse, la Cie du Boulet étaient présents à un titre ou à un autre.

Nous avions aussi invité des programmateurs et quelques uns étaient présents et ont noué de nombreux contacts avec les troupes.

Résumé de la journée

Nous ouvrions les portes à 10 h du matin. Les troupes sont arrivées peu après pour installer leur stand. A 11h30 tous les stands étaient prêts et la salle résonnait déjà de tous les bruits d'une grande foire. Nous prenions une heure pour tenir l'Assemblée Générale du CD31 et nous nous retrouvions ensuite pour l'apéritif et le repas servi sur le parvis de la salle, profitant du temps clément de ce jour-là.

Et puis l'après-midi les troupes envahissaient la salle, la scène et le parvis pour présenter des animations et des bouts de spectacles, des sketches. Cette animation s'est poursuivie toute l'après-midi. Chacun a su jouer le jeu de la concision, si bien que le final présenté par les Santufayons se déroulait aux alentours de 19 h30, heure idéale pour partager un dernier repas avant de se quitter. Certains auraient bien continué la fête plus tard dans la nuit, mais il fallait bien ranger et rendre les clés de la salle...



Un grand merci à tous ceux qui ont permis à cette journée d'exister: aux bénévoles du CD31, aux membres de la troupe des Santufayons qui nous invitaient et qui ont assuré la logistique toute la journée et à la Municipalité de Beauzelle qui nous a prêté la salle.

P. Gagneret

UNE NOUVELLE DIRECTION AU TNT de TOULOUSE

L'histoire du Théâtre national de Toulouse est intimement liée à celle du Grenier de Toulouse. **Maurice Sarrazin** fonde sa compagnie, Le Grenier de Toulouse, en 1945 abritée alors dans une mansarde. La troupe de Maurice Sarrazin, est la première compagnie née de la décentralisation. Elle est primée en 1946 au Concours des jeunes compagnies et obtient trois ans plus tard la direction du troisième Centre Dramatique National créé par Jeanne Laurent. Mais, condamné à l'errance, Le Grenier de Toulouse ne sera vraiment implanté dans la ville qu'avec la construction du Théâtre Daniel Sorano en 1964. En 1985, **Jacques Rosner** prend la direction du CDN, qui obtient en 1987 le titre de Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées. En 1998, **Jacques Nichet** devient le nouveau directeur du TNT qui intègre de nouveaux bâtiments conçus par l'architecte Alain Sarfati et construits sur l'emplacement de l'ancien conservatoire de musique.

Le premier janvier 2008, Laurent Pelly et Agathe Mélinand succéderont à Jacques Nichet à la tête



du Théâtre national de Toulouse, centre dramatique. Une bonne nouvelle pour la Ville rose car le duo est harmonieux et signe des spectacles le plus souvent originaux.

Laurent Pelly, 45 ans, est un homme de théâtre complet. Artiste précoce (premières saynètes à 11 ans, première mise en scène professionnelle à 16), il excelle dans des domaines très divers. Le théâtre comme le lyrique, le grave comme le léger. Durant plus de vingt ans, il met en scène une cinquantaine de productions théâtrales avant de se passionner pour la mise en scène d'opéra. Et il n'a jamais oublié le jeune public . Agathe Mélinand,48 ans, et s'est très tôt tournée vers l'écriture. Elle adapte les œuvres d'autrefois pour leur redonner du lustre. Ensemble, ils ont fondé la Compagnie du Pélican en 1980. Depuis 1997,à Grenoble , il est directeur du centre dramatique national, elle est directrice artistique adjointe. Fabricants de théâtre, promoteurs du décloisonnement des formes, inventeurs d'expériences scéniques et brillants représentants du théâtre musical, Laurent Pelly et Agathe Mélinand souhaitent affirmer à Toulouse la présence d'un *« théâtre bienveillant, qui ne vous regarde pas d'en haut ».* Un compagnonnage avec des compagnies régionales sera instauré, chaque fois pour au moins deux saisons, et quatre artistes de discipline différente seront invités chaque année . Souhaitons que ce renouvellement prometteur, permette au théâtre amateur d'engager un nouveau dialogue avec le TNT .



Récit de Théramène
est un bulletin associatif édité par **la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation de Midi-Pyrénées**
14, rue Paul Dupin 31500 TOULOUSE
Tél: 05.61.48.61.98
Mel: fncta.mp@wanadoo.fr

Responsable de la publication:
Roland Murat

Rédaction:
Christine Lowy

14 rue Paul Dupin
31500 TOULOUSE
Mel: fncta.mp@wanadoo.fr
christine.lowy@laposte.net

La FNCTA rassemble les compagnies de théâtre en amateur depuis 1907.
www.fncta.fr

LES BONUS:

Participation aux festivals: adresses et calendrier des festivals de la région et en France.
Cycles de formation et sorties théâtrales en partenariat avec les théâtres professionnels.
Fiches de lecture sur le théâtre contemporain
Abonnements individuels aux publications nationales et régionales, édition d'un site.
Remise importante sur les droits d'auteur: SACD, SACEM.
Assurances
Réduction sur les tarifs des stages de formation.
Agrément Education Populaire.
Notoriété de notre Fédération auprès de l'Etat et des collectivités territoriales.
Membre du Comité Régional des Associations de la Jeunesse et de l'Education Populaire. Vous pouvez nous retrouver sur le site du CRAJEP: www.crajepmp.org

1907—2007
Amateurs,
la passion du théâtre

Les XIVème Théâtrales de Verfeil

se dérouleront du 8 au 11 novembre 2007

Jeudi 8 novembre
20H30 Ouverture des 14èmes Théâtrales de Verfeil
21H00 grande salle Tailleur pour dames de G. Feydeau

Vendredi 9 Novembre
21h petite salle le désarroi de Mr Peters d'A. Miller
21h 15 grande salle Entre Castanhes et Lasagnes de MA Alignol

samedi 10 novembre
13h 45 petite salle Un après midi de novembre de G. Ciavarole
14h grande salle
16h petite salle Danger... public de F. Sabrou
16h15 grande salle Camembert de P. Absous
18h petite salle Jusqu'à ce que la mort nous sépare d'après R.de Vos
18h10 grande salle Fantaisies et Diableries création
20h45 petite salle l'Homme de théâtre de L. Aragon
21h15 grande salle famille d'artistes d'A. Arias
22h30 petite salle Théâtre sans animaux J. M. Ribes

dimanche 11 novembre
10h petite salle Gueuloir de poche
14h petite salle les Ducroy-Jobard se rebiffent de M. F Allègre
14h15 grande salle les cancans de Goldoni
16h petite salle Sale petite garce de S. Ubeda
16h 30 grande salle La fée mère de R. Pillot
17h30 grande salle maison Darline, fils et bobines d'A. Bruyas
18h petite salle Petites fêtes en famille de F. Paulais

XVème Festival de Cahors

les 1,2,3,4,Mai 2008

inscriptions avant le 15 décembre 2007

Contact: TROUPE EN BOULE—G. Casagrande - 05 65 35 47 15 fax 05 65 53 04 76 mèl : troupenboule@wanadoo.fr

Xème THEATRES d'HIVER

du 7 au 10 février 2008

Contact: Théâtres d'hivers 2008 12 rue Fbg. Bonnefoy 31500 TOULOUSE 05 62 27 44 53 mèl: theatre-hiver@mairie-toulouse;fr

STAGES

STAGES DE THEATRE POUR TOUS
26 et 27 OCTOBRE 2007 A VERFEIL (31)

Contenu : Faire découvrir les **processus de la création d'un spectacle, organiser le travail collectif des comédien(ne)s, stimuler toutes les richesses individuelles de l'émotion et de la créativité artistique.**
Vous avez le choix entre 3 stages :

A LECTURE A HAUTE VOIX avec **Danièle Marty**, auteure, comédienne et metteuse en scène

B MISE EN SCENE avec **Isabelle Luccioni**, comédienne et metteuse en scène

C CABARET THEATRE **avec Florence Domec ,** chanteuse et comédienne

Frais pédagogiques pour 12 heures de stage: 30 €
inscription : ***Tél 05 61 48 61 98***

ANNONCES

l'URmp sera présente

aux Masques d'Or

du 02 au 03 novembre à Aix-les-Bains en Savoie. En effet, dans le cadre du centenaire de notre fédération, nous présenterons une pièce courte écrite par Jean-Paul Alègre traitant du péché **Gourmandise** (25 à 30 minutes)
Nous présenterons notre travail à ceux qui voudront bien l

le dimanche 21 octobre à 17h00

au théâtre de l'Ecluse
chez Roland et Michèle MURAT (au 14 rue Paul Dupin).

Courrier des lecteurs

Chers lecteurs, chères lectrices,

A vos plumes ! Cette rubrique vous appartient, faites-nous part de vos coups de cœur : lectures, spectacles, suggestions ……
Le comité de rédaction se réserve cependant un droit de sélection, en fonction de la place restante et du contenu.

La rédaction