# LES THEATRALES DE VERFEIL

## XXIème EDITION

## Du jeudi 7 au lundi 11 novembre 2013

## Centre Culturel « En Solomiac » (Verfeil, 31)

## *Jeudi 7 novembre (soirée)*

## *Ouverture officielle du festival*

| | |
|---|---|
| **21 h**<br>Grande salle | **Tailleur pour dames (Georges Feydeau)**<br>Vaudeville par la Cie L'eau à la bouche (Toulouse, 31) **1h10**<br>Tout public<br><br>*Le docteur Moulineaux mène une vie particulièrement paisible. C'est un homme sans histoire qui apprécie le confort bourgeois que lui procure au quotidien la compagnie de son épouse Yvonne et de son domestique.*<br>*Afin de se distraire, il prend du bon temps au bal de l'Opéra, mû par le secret espoir de conquérir le cœur de l'élégante Suzanne Aubin. Mais Yvonne, soutenue par sa mère, commence à avoir des doutes sur les intentions inavouables de son mari…* |

## *Après le spectacle, la municipalité vous offrira le verre de l'amitié*

## *Sur des airs de jazz avec le groupe*

## *« Soft Winds »*

# *Vendredi 8 novembre (matinée)*

| | |
|---|---|
| **14 h**<br>Grande salle | **Matinée réservée aux scolaires (collège de Verfeil)**<br>**Sganarelle (Molière**)<br>Comédie par Les Escholiers (Plaisance du Touch) **1h15**<br><br>*A partir d'un simple portrait que Célie, Jeune amoureuse qu'on veut marier contre son gré, laisse tomber, Molière tisse une intrigue où la jalousie défait les couples. Un fois de plus, Molière s'attaque à l'ordre patriarcal à travers un Sganarelle couard bien incapable de défendre le fameux honneur des mâles quand ils se croient trompés.*<br>Une nouvelle représentation de ce spectacle aura lieu le samedi 9 novembre à 14h pour le public |

# *Vendredi 8 novembre (soirée)*

| | |
|---|---|
| **19 h**<br>Grande salle | ***Soirée Apéro, repas et spectacles***<br>**Entrée unique : 18€**<br>***Réservation obligatoire avant le 1er novembre***<br>Premier spectacle (avant l'apéro)<br><br>**Clowns impros Les Marienez**<br>Par la Cie du Morse (Couffouleux, 81)<br>*LaisseZ vous meneZ par le bout du neZ !*<br>*Prenez un thème ! 2 meneuses préparent ! 4 ou 5 clowns déboulent !*<br>*Pour quelques minutes d'improvisation*<br><br>Deuxième spectacle (après l'apéro et le repas)<br><br>**Espèces menacées** (Ray Coney)<br>Comédie par Le Théâtre Toulousain Pop Hilare (Toulouse, 31) **1h45**<br>Tout public<br><br>*Par mégarde, Yvon a échangé sa serviette contre celle d'un inconnu dans le RER. Là où se trouvaient ses gants, son écharpe et son sandwich, il y a désormais de l'argent, beaucoup d'argent…Commence alors une folle histoire ! Seule issue : s'enfuir et s'envoler vers Buenos Aires…* |

# *Samedi 9 novembre (matinée)*

| | |
|---|---|
| **11h**<br>Grande salle | **Farces médiévales**<br>Par la classe Dell'arte du collège Jean Gay (Verfeil, 31) **1h**<br>Tout public<br>Tarif unique : 3 €<br><br>*Fabliaux et farces du Moyen- Age librement adaptés : la farce de Maître Pathelin, la farce du cuvier, les trois bossus, les perdrix, le porteur d'eau…de petites histoires médiévales à rire en veillée.* |
| **10h45**<br>Petite Salle | **Contes théâtralisés**<br>Création à partir d'un conte de Perrault et d'un conte africain par Les Santufayons (Beauzelle, 31) **35 mn**<br>Jeune public<br>Tarif unique : 2 €<br><br>*Arbre, conte- moi. Si les arbres pouvaient nous parler nous donneraient-ils la même version que les auteurs ? Inspirés par le souffle des arbres, les comédiens revisitent le petit chaperon rouge et un conte africain*. |
| **14h**<br>Grande salle | **Sganarelle (Molière)**<br>Comédie par Les Escholiers (plaisance du Touch, 31) **1h15**<br>Tout public à partir de 8 ans<br><br>*A partir d'un simple portrait que Célie, Jeune amoureuse qu'on veut marier contre son gré, laisse tomber, Molière tisse une intrigue où la jalousie défait les couples. Un fois de plus, Molière s'attaque à l'ordre patriarcal à travers un Sganarelle couard bien incapable de défendre le fameux honneur des mâles quand ils se croient trompés.* |
| **14h**<br>Petite salle | **Identification d'un homme (Claude Broussouloux)**<br>Comédie dramatique par Le Strapontin (Verfeil, 31) **40 mn**<br>Pour adultes et ados<br><br>*Un homme rentre chez lui. Sa femme ne le reconnaît pas. Tel est le point de départ de cette pièce où s'enchaînent les quiproquos sur l'identité des personnages. Une remise en cause de la réalité de chacun d'entre nous à travers le regard d'autrui. Sommes-nous ce que nous croyons être ou celui que les autres veulent bien que nous soyons ?* |
| **15h30**<br>Petite salle | **Madeleine B ou la lune rousse (Joëlle Gardes)**<br>Comédie dramatique par le théâtre de l'Ecluse (Toulouse, 31) **1h15**<br>Pour adultes et ados<br><br>*Au soir de sa vie, guettant le retour de celui qu'elle continue à aimer, Madeleine Béjart retrace les principales joies et souffrances de sa riche existence d'actrice, de femme libre, amoureuse et blessée, nous faisant découvrir Molière sous un jour inconnu.* |

# *Samedi 9 novembre (matinée)*

| | |
|---|---|
| **16h15**<br>Grande salle | **Liquidation totale (Jean-Marie Piemme)**<br>Comédie grinçante théâtre engagé par la troupe de l'Oiseau Moqueur (L'union, 31) **1h**<br>Pour ados et adultes<br><br>*« "Liquidation totale" est d'abord une fiction. Ce n'est ni une tragédie, ni un drame sombre, ni une comédie sans poids : plutôt un reflet du réel traversé par un regard qui met à distance , où sonnent des accents tragiques , dramatiques, comiques….. "Liquidation totale" a l'ambition de rendre tonique la vie sombre d'aujourd'hui. Elle sera faite de la tension entre la déshumanisation de la logique économique (exprimée dans le langage de l'offre et de la demande) et du formidable désir d'être humain qui habite chaque femme, chaque homme jusqu'à la révolte. » Jean Marie Piemme* |
| **17h30**<br>Petite salle | **Huis clos (Jean-Paul Sartre)**<br>Drame (adaptation pour 3 femmes) par la Cie Karambola (Robion, 84) **1h20**<br>Pour adultes et ados<br><br>*Trois femmes se retrouvent à leur mort dans une même pièce ; elles ne se connaissent pas et se débattent sans cesse pour échapper à leur situation mais l'enfer finit par reprendre le dessus.* |
| **18 h**<br>Grande salle | **Almisdaé (Alberto Rizzo)**<br><br>Drame rural par La Coquera Teatro (Barcelone, Espagne**)** **1h**<br>Pour adultes et ados<br><br>*Almisdaé, c'est le nom inventé par l'auteur d'une femme anonyme qui n'a ni futur ni passé, un prétexte pour analyser les jeux de pouvoir entre l'homme et la femme, la tension incontrôlée et la violence qu'ils déclenchent. Il s'agit d'une petite « grande tragédie » du début du XXème siècle dans un village perdu de l'Espagne profonde où les jalousies et les commérages empoisonnent tout et où l'on se méfie de tout ce qui est étranger.*<br>*Un cadre parfait pour que l'hypocrisie s'impose et cache de grands secrets. Une tragédie à la Lorca…* |

# *Samedi 9 novembre (soirée)*

| | |
|---|---|
| **21h**<br>Petite salle | **Loin du bal (Valérie Poirier)**<br>Comédie dramatique par la Cie des Teinturiers (Toulouse, 31) **1h05**<br>Pour adultes<br><br>*Humphrey et Maggie sont deux artistes de cabaret. Un jour, ils le savent, ils disparaîtront, et le monde ne se souviendra plus d'eux. Pourtant, entre nostalgie et projets, entre humour et amour, entre rêves et réalités, ils vont nous entraîner avec panache dans un voyage théâtral et musical où le spectateur est appelé à se laisser emporter et à rejoindre les rêves qui leur sont propres.*<br>*Humphrey et Maggie sont des êtres fragiles et solides à la fois, des bousculés par la vie mais qui connaissent l'art de trébucher avec élégance. Ils restent des rêveurs, des passeurs d'histoires, de chansons et de mondes inconnus* |
| **21h15**<br>Grande salle | **Hôtel des deux mondes (Eric Emmanuel Schmitt)**<br>Comédie philosophique par la Cie Acte d'Eux (Lévignac, 31) **1h35**<br>Tout public à partir de 8 ans<br><br>*Ils sont 6 à attendre à l'hôtel des deux mondes. Sans ce rendez-vous imprévu se seraient-ils rencontrés ? Ces personnages que tout sépare échangent sur leurs regrets, leurs certitudes, leurs mensonges…Et si la vie leur offrait une seconde chance ?* |

# *Dimanche 10 novembre (matinée)*

| | |
|---|---|
| **10h30**<br>Petite salle | **Contes marionnettiques farfelus et décalés**<br>Par La Cie du Morse (Couffouleux, 81) **55 mn (25 mn par conte)**<br>Pour petits et grands enfants à partir de 5 ans<br>Tarif unique : 3 €<br>*Avec simplicité et talent, Laetitia Labre nous transporte dans le monde loufoque et décalé de Christian Oster.*<br><br>**Le fauteuil de la fée**<br>*C'est l'histoire d'une fée qui veut changer de standing. C'est l'histoire d'un loup transformé en cochon. Et c'est l'histoire de la chaise de la fée, un peu vexée qu'on veuille la remplacer... Et voilà notre trio parti à la recherche d'un fauteuil.*<br>**Le chevalier qui cherchait ses chaussettes**<br>*C'est l'histoire d'un chevalier qui a perdu ses chaussettes... et sans ses chaussettes, il ne peut pas remettre ses bottes, et sans ses bottes, il ne peut décemment pas se présenter à la princesse, si ?*<br>**Ce spectacle est programmé aussi le lundi 11 novembre (Même heure)**<br>**Réservation conseillée dans la petite salle** |
| ***11h***<br>Grande salle | **Le grenier** (création)<br>Comédie par Les Ados de La Belugo (Verfeil, 31) **55mn**<br>A partir de 10 ans<br>Tarif unique : 3 €<br><br>*Evénement dans la cité HLM/ le « ministre des intérieurs » va venir à la rencontre de ses habitants. C'est le grand nettoyage pour Mme Tchoum, gardienne de l'aile B. Samy et ses amis se réunissent dans le grenier, havre de paix qu'ils se sont aménagé au sous-sol, dans les caves, loin des tensions de la cité et des rivalités de bandes. Ils y rêvent, retrouvent leurs jeux d'enfants, préparent à leur façon la visite du ministre. Durant la nuit, un habitant surnommé Brutus par ses voisins trouve la mort, poignardé. ..* |

# *Dimanche 10 novembre (matinée)*

| | |
|---|---|
| ***14h***<br>*Grande salle* | **Les filles de Baba Yaga (Catherine Théveneau)** **1h15**<br>Conte par l'Atelier Théâtre de Mauvezin, 32<br>Tout public à partir de 4 ou 5 ans<br><br>*En Russie dans une étrange isba vit la jeune Marouchka qui doit supporter l'horrible sorcière mangeuse d'enfants Babayaga ainsi que les moqueries d'Olga. C'est alors que débarque Greta Skimo, la reine des glaces. Elle veut venger ses chiens que Babayaga lui aurait mangés… Marouchka découvre la nouvelle victime de sa marâtre, le jeune Vassili, et se lie d'amitié avec lui…* |
| ***14h15***<br>*Petite salle* | **Le grain magique**<br>Conte berbère, d'après « Le grain magique » de Taos Amrouche, par Jeff Flâm, Cie Chipolinelle, Miélan (32). **1h**<br>Tout public à partir de 7 ans.<br><br>« Toi, le conteur, c'est la beauté, la composition et l'authenticité mêmes du récit qui sont en jeu. N'appauvris pas la légende que tu as reçue mais enrichis la avec tendresse et raison… » Le grain magique est celui d'une civilisation, d'une poésie, d'une race. Découvrons un univers poétique inattendu : La flûte d'os… Qui de nous est la belle, ô lune ?... Le vieux lion et le vol de perdrix… Que mon conte soit beau et se déroule comme un long fil. |
| ***16h***<br>*Grande salle* | **Mise en pièces (Jean-Michel Ribes)**<br>Comédie par la Cie A fleur de mots (Toulouse, 31) **1h15**<br>Tout public à partir de 10 ans<br><br>*Quel rapport y a-t-il entre un sociologue qui disserte sur le concept de temps, un couple qui explose à cause d'un petit bravo, deux naufragés sur un radeau, un fumeur en perruque Louis XV ? Jean-Michel Ribes !*<br>*Prenant à contre-pied un quotidien d'une extrême banalité, il nous entraine dans un univers drôle et décalé …* |

# *Dimanche 10 novembre (matinée)*

| | |
|---|---|
| **16h10**<br>Petite salle | **L'art de l'ennui (Guillaume Malagnoux)**<br>Comédie par La Sauce Théâtre (Mérignac, 33) **1h**<br>Tout public<br><br>*Annabelle, Dolorès, Cyrus et Berthold s'ennuient. L'un tourne en rond, l'une somnole, l'autre regarde dans le vide et la dernière s'impatiente. Ils sont là… pourquoi ? Qui sont-ils ? Qu'attendent-ils ? Qu'espèrent-ils ? A quoi rêvent-ils ? Décidés à rompre leur ennui, ils se lancent dans une aventure extraordinaire où chacun pourra créer son histoire, forcer son destin, vivre ses rêves, s'évader…jusqu'au limites de son imagination. Mais l'imagination a-t-elle une limite ? venez à la rencontre des quatre aventuriers de l'imaginaire et voyagez avec eux !* |
| **17h25**<br>Petite salle | **Week-end à Chicoutimi (Philippe Ricaud)**<br>Comédie absurdement réaliste par Les semelles de plume (Labège, 31) **55 mn**<br>Tout public<br><br>*Echoué en bord de route au milieu d'une forêt d'érables en direction de Chicoutimi, un couple attend. Dix bulles de savon et la révélation surgit…n'épargnant ni les théories scientifiques ni les relations au sein du couple.* |
| ***17h45***<br>*Grande salle* | **Le cabaret du bout du monde (Eric Durnez)**<br>Cabaret par la Cie des bras cassés (Toulouse, 31) **1h20**<br>Tout public<br><br>*Vous rêviez d'un spectacle qui ravirait petits et grands ? Un cabaret drôle avec ses chansons et ses personnages hauts en couleurs ? Un cabaret sérieux quand il s'agit de parcourir le monde et ses absurdités ? Un cabaret…barré ? Ne rêvez plus, notre Cie l'a mis en scène et le joue pour votre plus grand plaisir ! 10 comédiens vous conteront la vie de Dolorès qui voulut bouleverser le monde et que le monde bouleversa !* |

# *Dimanche 10 novembre (soirée)*

| | |
|---|---|
| **20h45**<br>Petite salle | **De Mère en fille (H .Lorenzo, P. Montorier, C. Boudault)**<br>Comédie dramatique par la Cie Oc'Thalie (Toulouse, 31) **1h30**<br>Pour ados et adultes<br><br>*Huis clos acerbe, drôle et émouvant avec trois femmes, trois générations. Carmen, nouvelle retraitée, voit débarquer chez elle sa fille Anna et sa petite fille Justine. La cohabitation se révèle difficile. Toutes trois souffrent sans vraiment savoir pourquoi. D'où viennent ces désaccords, ces non-dits ? Qui étaient ces pères dont l'absence est si pesante ? Quel secret mine Carmen et Anna et les empêche de vivre ? Les querelles s'imposent petit à petit comme mode de communication jusqu'au ridicule et jusqu'à la révélation finale*. |
| **21h**<br>Grande salle | **Le jeu de la vérité (Philippe Lelouche)**<br>Comédie par la Cie AFTAC (Fronton, 31) **1h20**<br>Tout public à partir de 10 ans<br><br>*Trois jeunes quadras, copains d'enfance, se réunissent une fois par semaine. Fabrice, chef de cabinet ministériel, marié ; Pascal, en instance de divorce ; Jules, comédien, célibataire. Jules leur annonce qu'il a retrouvé Margaux, la « bombe » du lycée dont ils étaient fous amoureux et qu'elle assistera à leur dîner. Les pronostics vont bon train jusqu'à son arrivée, qui provoquera une surprise…* |

# *Lundi 11 novembre*

| | |
|---|---|
| **De 10h à 12h**<br>Hall du centre culturel | **Atelier maquillage**<br>Babychou Services( garde d'enfants) maquillera vos enfants.<br>www.babychou.com<br>contacts31touloudenord@babychou.com<br>Gratuit |
| **10h30**<br>Petite salle | **Contes marionnettiques farfelus et décalés**<br>Par La Cie du Morse (Couffouleux,81) **55 mn (25 mn par conte)**<br>Pour petits et grands enfants à partir de 5 ans<br>Tarif unique : 3 €<br>*Avec simplicité et talent, Laetitia Labre nous transporte dans le monde loufoque et décalé de Christian Oster.*<br><br>**Le fauteuil de la fée**<br>*C'est l'histoire d'une fée qui veut changer de standing. C'est l'histoire d'un loup transformé en cochon. Et c'est l'histoire de la chaise de la fée, un peu vexée qu'on veuille la remplacer... Et voilà notre trio parti à la recherche d'un fauteuil.*<br>**Le chevalier qui cherchait ses chaussettes**<br>*C'est l'histoire d'un chevalier qui a perdu ses chaussettes... et sans ses chaussettes, il ne peut pas remettre ses bottes, et sans ses bottes, il ne peut décemment pas se présenter à la princesse, si ?*<br>**Ce spectacle est programmé aussi le dimanche 10 novembre (Même heure)**<br>**Réservation conseillée dans la petite salle** |
| **11h**<br>Grande salle | **« Superhéros !! »**<br>Comédie par « les Douzquatorz » de La Belugo (Verfeil, 31) **40mn**<br>A partir de 6 ans<br>Tarif unique : 3 €<br><br>*La vie n'est pas toujours facile pour la bande de copains qui se retrouvent après l'école. Chacun parle de ses misères, de ses rêves.*<br>*Ah ! Si nous étions des « Superhéros » avec des « Superpouvoirs » !!*<br>*Chacun devient alors son propre « Superhéros », et affronte avec courage petits et grands problèmes du quotidien…* |

| | |
|---|---|
| **15h**<br>Grande salle | **Débrayage (Rémi De Vos)**<br>Comédie par Les marcheurs de rêve (Revel, 31) **1h 20**<br>Pour adultes et ados<br><br>*Comédie composée de saynètes qui racontent de manière décapante, drôle, cynique, parfois burlesques des situations dans lesquelles les individus se débattent tant bien que mal, en but aux dégâts humains et psychologiques engendrés par une société bien codifiée, dominée par le travail.* |
| **14h**<br>Petite Salle | **L'épouvantail (Jean Tardieu)**<br>Adaptation du monologue pour 4 comédiens par Les jeux de la scène (Molières, 82) **45 mn**<br>Pour adultes et ados<br><br>*Qu'est-ce qui fait le plus peur à tout le monde : l'aboiement d'un chien ou l'ombre d'un homme ? C'est l'interrogation de Jean Tardieu. Les comédiens, dans leur démarche poétique vous proposent ce rendez-vous avec leur épouvantail. Ni Dieu, ni Diable, les bras en croix.* |
| **15h30**<br>Petite salle | **Colleux et Subeziots (Gaston Couté)**<br>Théâtre musical par le Théâtre du Soupe Tard (Toulouse, 31) **1h20**<br>Pour adultes et ados<br><br>*Venez découvrir les poèmes sensibles et engagés de Gaston Couté (1880- 1911) dits ou chantés accompagnés par des standards de Charlie Parker, Thelonious Monk, Herbie Hancock …*<br>*Philippe Vidal, Aimery Coredo (guitare chant) et Didier Bernat (sax, flûte, clarinette).* |
| ***17h***<br>*Grande salle* | ***Las Locas***<br>Création (à partir de 5 ans) par la Cie Glissandi (Colombes, 92) **1h10**<br>Cabaret clownesque<br><br>*Là où « las locas » passent, tout trépasse ! « Las locas », deux sœurs déjantées inventent un monde absurde, onirique, rempli de poésie.* |
| **17h20**<br>Petite salle | **Parle- moi d'amour (Philippe Claudel)**<br>Comédie par la Cie Histoire d'en rire (Toulouse, 31) **1h15**<br>Pour ados et adultes<br><br>*Il est minuit, l'heure des vérités, celle qu'Elle et Lui ont choisie pour régler leurs comptes. Le prétexte est futile mais l'accrochage prend des proportions dantesques, comme si ce couple apparemment uni se parlait pour la première fois depuis 30 ans de vie commune. Tout y passe, leur vie de couple mais aussi le travers d'une société malade dans laquelle s'agitent des pantins absurdes qu'ils dégomment dans un crescendo inouï.* |

***Programme sous réserve de modifications de dernière minute***

**Tarif normal : 8 €** -

**Forfait 6 spectacles : 25 €** (non incluse la soirée apéro repas spectacles du vendredi 8/11) -

**Tarif réduit : 5 €** (demandeurs d'emploi, RMI, ados de 12 à 18 ans, étudiants, carte FNCTA)

**Gratuit : enfants (jusqu'à 12 ans) sauf spectacles jeune public**

**Tarif unique : 2 et 3€ pour les spectacles jeune public**

**Tarif unique : soirée apéro repas spectacles : 18€**

**Renseignements : 06.86.96.14.75** ***contact@lestheatralesdeverfeil.fr***

**Programme et réservations en ligne : www.lestheatralesdeverfeil.fr**
**onvaou.com**

**Réservation conseillée pour la petite salle (50 spectateurs)**

**Les places réservées non payées seront remises en vente ¼ h avant le début du spectacle**

***Les spectacles débutent à l'heure précise.***