L'EDITO DU MAIRE

C'est toujours avec beaucoup de plaisir que nous accueillons à Trespoux-Rassiels le festival Théa'Trespoux. Au fil des années, cette manifestation portée par le Comité départemental du théâtre et des Arts Vivants du Lot a su trouver sa place dans notre commune et, plus largement, dans le paysage culturel de notre territoire. Une belle réussite dont nous pouvons collectivement nous réjouir. Car accueillir un festival de théâtre dans une commune de la taille de Trespoux-Rassiels n'est pas si courant. Et pourtant, année après année, le public répond présent, les spectacles trouvent leur chemin jusqu'à notre village et la culture vient naturellement à la rencontre des habitants.

Cette 8ème édition très locale nous offre une fois encore une belle programmation, riche, variée et certainement pleine de découvertes et d'émotions. Elle est le fruit du travail, de l'engagement et de la passion des organisateurs, des artistes, des bénévoles et de tous ceux qui contribuent à faire vivre ce rendez-vous. Je tiens donc à les remercier sincèrement et à les féliciter pour leur fidélité et leur enthousiasme. Théa'Trespoux est désormais bien plus qu'un événement ponctuel : c'est devenu un rendez-vous attendu, une véritable identité culturelle pour notre commune. Dans un village comme le nôtre, faire vivre une telle manifestation est une chance. C'est aussi la preuve que la culture n'est pas réservée aux grandes villes et qu'elle peut, ici aussi, créer du lien, susciter la curiosité et faire vivre notre village autrement.

Je souhaite à cette nouvelle édition de Théa'Trespoux beaucoup de succès, de beaux moments partagés et surtout beaucoup de spectateurs.

Bienvenue aux artistes, aux organisateurs et à tous les amoureux du théâtre à Trespoux-Rassiels !

Monsieur Pascal Lavaur, Maire de Trespoux-Rassiels

Le Mot du président

8ème édition de THÉÂ'TRESPOUX avec une programmation totalement lotoise et j'en suis très heureux. Cette années, ces compagnies de théâtre avaient toutes un spectacle à vous proposer. THÉA'TRESPOUX se pérennise grâce à nos partenaires, nous tenons à les citer et les remercier : La commune de Trespoux-Rassiels, son Maire Mr Pascal Lavaur, son Conseil Municipal ainsi que les services techniques, à nos côtés depuis le début, le Conseil Départemental du Lot, la Fncta, Cyril Walter et la Troupe en boule pour l'éclairage, Emme Kauffmann pour la création des visuels, Florie Martinez et ses aquarelles croquées qui seront exposés dans salle de la Mairie, le Château Combarieux, la Pizza Di Parma, le restaurant Touajin, sans oubliés nos bénévoles présents sur tous les fronts.

Gérard Casagrande, Président CDTAVL

Rendez-vous à **la salle des fêtes de Trespoux-Rassiels.**
Merci de bien vouloir respecter l'heure des spectacles.

Billetterie :
plein tarif **7€**
tarif réduit **5€**
Gratuit - de 12 ans

Conception / réalisation : emme.mann@gmail.com - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

8e Festival THÉÂ'TRESPOUX

THÉÂTRE EN AMATEUR DU LOT



Du **09** au **11** OCTOBRE **2026**

À LA SALLE DES FÊTES DE TRESPOUX-RASSIELS

ORGANISÉ PAR LE COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU THÉÂTRE ET DES ARTS VIVANTS DU LOT (CDTAVL)

Renseignements : 06 65 56 29 11

Samedi à partir de 18h30

Autour du Festival ....

Apéritif dînatoire
(participation libre)

"Croqueuse" de spectacle

Aquarelle par Florie Martinez
06 75 85 23 72 - florie.mpro@gmail.com

VENDREDI 09 OCTOBRE 21 h

LA DOUBLE INCONSTANCE

Cie La Troupe Amateur du Théâtre d'Aymare (Cahors)
Auteur : Marivaux / Metteur en scène : Laurent Perez
Genre : Comédie
Durée : 1h40

Le prince est tombé amoureux fou de Sylvia, villageoise de ses contrées. Avec l'aide de Flaminia, son âme damnée, et de son valet Trivelin, il va tenter sous la fausse identité d'un officier, de la faire renoncer à son amour pour Arlequin, garçon de son village. Mais ce dernier ne l'entend pas de cette oreille. À moins que son faible pour les charmes de Flaminia ne le pousse à renoncer à Sylvia...Bijou de manipulation et de faux-semblants. La double inconstance, sous ses airs de comédie, est une pièce virtuose et désenchantée sur l'inconstance amoureuse et la corruption des cœurs.



© DR

SAMEDI 10 OCTOBRE 16 h

LA NOSTALGIE DES BLATTES

Cie La Carpe (Gignac – 46)
Auteur : Pierre Notte / Metteur en scène : Robert Birou
Genre : Théâtre Contemporain
Durée 1h

Deux septuagénaires sont assis côte à côte. Ultimes personnages d'un monde où on ne mange plus ni gluten ni sucre et où rôde une brigade sanitaire, ils exhibent les effets du temps sur leur corps sans collagène ni bistouri, ni Botox. Ils attendent quelqu'un, un passant, un fils, un sauveur. Mais personne ne vient. Ils se battent pour garder leur place, préserver leur pré carré, mais finissent par s'unir, peut-être même par se lever, pour quitter ce monde aseptisé où ils en viendraient à avoir la nostalgie des blattes.



© DR

SAMEDI 10 OCTOBRE 21 h

LE CAS MARTIN PICHE

Cie Le Théâtre du Travers (Pradines – 46)
Auteur : Jacques Mougenot / Mise en scène : Corinne Saint Faust
Genre : Comédie
Durée : 1h20

Martin Piche est atteint d'un mal étrange : il souffre d'un manque absolu de curiosité... Cela ne va pas manquer d'exciter au plus haut point celle de son psy ! La confrontation avec ce spécialiste passionné par son métier, curieux de tout et de tous, son exact contr aire en somme, sera détonnante. Pour tenter de résoudre l'énigme que pose ce cas inhabituel et désarmant, le praticien devra faire appel à toute sa sagacité et son imagination dans une séance spectaculaire où les situations comiques s'enchaîneront.



© DR

DIMANCHE 11 OCTOBRE 15 h

PSYCHODRAME

Cie La Troupe en Boule (Cahors – 46)
Autrice : Lisa Guez (adaptation de «Boxons»)
Mise en scène : Caroline Silvestre
Genre : Comédie dramatique
Durée : 1h30

Jouer pour soigner. Le Psychodrame est une pratique thérapeutique proposée à des personnes qui ont besoin de passer par le corps et le jeu pour mettre à distance leurs souffrances et s'en libérer. Nous sommes dans un centre pour femmes, menacé par des coupes budgétaires. Le psychodrame va s'arrêter. Six soignantes se battent au cœur de la tempête pour aller au bout de la thérapie de patientes aux problématiques complexes. Mais peut-être soignent-elles aussi leurs propres blessures à travers le jeu ? Une pièce de théâtre émouvante, parfois drôle, qui nous entraîne loin dans les méandres de l'humanité.



© DR

"Nous remercions la Cie La troupe en boule qui, avec son matériel son et lumière, assurera la technique du festival."