Rapport d'activité de l'Union régionale Midi-Pyrénées 2025

L'année 2025 a été une année de stabilité aussi bien au niveau des troupes qu'à celui des différents domaines : festivals, formations, action jeunes comédiens, partenariats, réunions statutaires

Le nombre des troupes et adhérents sympathisants et partenaires ayant renouvelé leur adhésion à la FNCTA ou s'étant fédérés sont au nombre de **146 et il y a 1174 adhérents** pour l'ensemble de l'Union.

L'Union Midi Py fait partie du CRAJEP Occitanie et de la COFAC

Le CA s'est réuni 4 fois et le bureau de même.

Une quinzaine de festivals répartis dans tous les CD et ayant adhéré à la charte des bonnes pratiques mise en place par l'Union régionale ont proposé un programme riche et varié de nature à attirer un public nombreux et enthousiaste. Une plaquette les recensant est éditée. (ci -jointe)

Cette plaquette n'est pas exhaustive, elle ne concerne que les festivals ayant signé la charte des bonnes pratiques, l'Union Midi Py compte une bonne vingtaine de festivals et de nouveaux naissent, on espère qu'ils signeront la charte.

L'Union régionale a poursuivi sa politique de communication en s'appuyant sur plusieurs outils :

- Le site internet qui permet à chacun d'accéder à des informations institutionnelles, de connaître les troupes fédérées dans la région, d'en connaître l'actualité, d'être tenu au courant des programmes des festivals et des programmations régulières, de poster des petites annonces…

- La lettre d'information mensuelle en ligne qui se tient au plus près de l'actualité

- Le bulletin Théramène, instrument au service des troupes qui les informe des actualités institutionnelles, leur permet de faire connaître leur point de vue sur les sujets développés et susciter des échanges, de faire connaissance avec des auteurs pour élargir le champ du répertoire des troupes, de faire des focus sur certaines expériences.

Le groupe lecture, Direlire se réunit régulièrement, il s'est produit hors festival à l'Union. **Le groupe analyse de spectacle** a été moins actif mais toujours en activité.

Quatre stages de formation ont eu lieu, animés par des professionnels : sur l'improvisation, l'éclairage et deux stages sur la méthode Stanislavski, proposés a un prix modique. Ils ont tous été complets.

Pour Valoriser le **théâtre amateur jeune**, l'Union Régionale a organisé en partenariat avec le théâtre Surcouf de Toulouse, (grand merci à Benoit David), une rencontre jeune. 60 jeunes y ont participé. Cette nouvelle formule a été engagée car le partenariat précédent avec le Centre Desbals de Toulouse n'a pas pu se poursuivre faute de moyens financiers municipaux.

Les échanges avec la Catalogne se poursuivent. Dans le cadre de ces partenariats, une opération jeune est en projet qui concernerait environ dix jeunes de chacun des deux pays, qui travailleraient ensemble et feraient une restitution de leur travail dans un ou plusieurs festivals. Ce projet met du temps à se mettre en place le responsable catalan ayant été malade.

Le CD 31 est très actif et s'efforce de multiplier les lieux pour jouer, soit dans des festivals, soit dans des lieux qui proposent une programmation régulière. (Pouvourville) Le festival de Verfeil, fleuron de la Haute-Garonne a réuni plus de 1 800 spectateurs sur 24 spectacles. Sept autres festivals se sont déroulés dans le même département. Un nouveau festival est en gestation. Le Comité 31 organise également des stages et une programmation régulière à Pouvourville.

Le CD 32 s'organise, trois festivals fonctionnent dont un Auch, qui prends de l'ampleur et programme deux stages par saison. Le Gers compte quatre festivals.

L'événement-phare du CD 12 est le grand spectacle estival de plein air qui a eu lieu à Rodez la dernière semaine de juillet. Le CD 12 a apporté un soutien financier à cet ambitieux projet et de nombreux membres de la FNCTA y ont participé. Le festival de Marcillac continue aussi ainsi qu'une programmation régulière. Les troupes participent au festival de la Baleine.

Le CD 46 a créé un nouveau festival en plus de celui de Cahors qui est déjà très connu. Et un petit nouveau vient de naitre. Deux stages par saison sont organisés.

Le CD 81 essaie de créer un festival, projet qui pour l'instant n'a pas complètement abouti faute de bénévoles.

Le CD 82 après un long silence ne semble pas revivre. Il est question de le dissoudre.

Tous les CD ainsi que l'Union Régionale organisent des stages d'initiation sur les week-ends.

Le théâtre en amateur en Midi-Pyrénées est toujours aussi vivant même s'il n'est pas reconnu à sa juste valeur. L'annonce gouvernementale de supprimer à la vie associative près de 130 millions nous inquiète comme tout le milieu associatif mais vous savez que le théâtre survit à tout, alors restons positif !