Théâtralités

Le Bulletin du Comité Départemental de la Haute Garonne

ANNÉE 2026 - NUMÉRO 159 MAI

Bulletin du Comité Départemental FNCTA de la Haute Garonne

Directeur de Publication
Evelyne Cocault

Rédacteurs
Marie Noële Darmois
André Ruiz
Catherine Salane

Envoyez-nous
avant le 15 du mois

- articles,
- spectacles,
- retours d'évènements,
- etc…
catherine.salane@gmail.com



NUMERO 159	
Édito	1
Nouvelles des festivals	1 à 9
Ados sur scène	11
Appel à candidature	12
Nouvelles des troupes	13 14
Petites annonces	14
Spectacles du mois	15 à 17
Altitude FM	18
Nouveau bureau CD31	18

Editorial de la Présidente



Bonjour à VOUS

MAI SERA LE MOIS DES ADOS Il faut penser à la relève et motiver des nouveaux comédiens, aussi soyez présents pour encourager tous ces jeunes (voir information dans votre mensuel). Le festival des Théâtrales de l'Union a retrouvé son rythme et de nombreux spectateurs étaient présents. Souhaitons que 2027 saura confirmer cette dynamique.

Le théâtralité est vôtre journal et nous attendons vos informations pour les diffuser largement.

Théâtralement vôtre.
Evelyne Cocault
Présidente FNCTA Comité de la Haute-Garonne (31)

Printemps du théâtre en Haute-Garonne



Retour sur 2 manifestations :

Théâtre pour son 31

Théâtrales de L'Union



Fin mars et début avril deux événements importants pour le théâtre amateur ont eu lieu à Toulouse et ses environs : les rencontres théâtrales Théâtre pour son 31 et le festival Les Théâtrales de l'Union. Moments de découverte, d'échanges entre troupes et de plaisir. Théâtralités en rappelle les grands moments.

Théâtre pour son 31

Ces rencontres théâtrales à l'initiative du Comité départemental FNCTA de la Haute-Garonne se répètent depuis de longues années autour de la Journée mondiale du Théâtre. Elles ont eu lieu du 25 au 29 mars sur deux sites : l'espace Roguet saint Cyprien et la Maison de quartier de Pouvourville. Elles ont proposé une grande diversité de pièces du comique au dramatique.

A l'espace **Roguet mercredi 25 et jeudi 26 mars** devant un important public Les Marcheurs de Rêve ont proposé une comédie policière ***Meurtre au Manoir*** dont l'action se situe quelque part dans une île du Nord de l'Ecosse et le lendemain Les pourquoi Nous? Une comédie tragique de Copi, ***Une visite inopportune*** dans laquelle Cyrille, comédien égocentrique et capricieux se meurt d'une maladie « sublime et scandaleuse ».

A **Pouvourville, vendredi 27 mars**, la soirée a débutée par la **lecture de la lettre de la Journée mondiale du Théâtre** faite par trois comédiens. Cette année c'est Willem Dafoe acteur et producteur américano-italien connu pour des rôles emblématiques dans Platoon, Mississippi Burning, Sailor et Lula, Spiderman qui l'a écrite…
Puis la Compagnie du Petit Fauteuil rouge a présenté ***Je suis contente de te voir*** de Claude Cohen dans laquelle un dialogue puis un silence révélateur de non-dits s'installe entre une mère et sa fille.

La journée du **samedi 28 mars** a démarré avec **l'AG FNCTA du CD31** suivie comme chaque année par un apéritif et une auberge espagnole qui sont l'occasion de rencontres et d'échanges conviviaux. Trois pièces se sont succédées l'après-midi et le soir. Une pièce historique, ***Jeanne de Castille*** de Christine Wystrup par la Compagnie Les Santufayons a ouvert le programme l'après-midi. Elle met en scène la Reine Jeanne enfermée pendant 48 ans par son père dans l'Espagne de l'Inquisition.
Puis une comédie absurde de Léa Sébastien ***Ma place?*** Elle interroge les lieux que l'on traverse tout au long de notre vie à travers des dialogues entre les passagers d'un train allant vers l'inconnu.
Cette pièce a été suivie par celle d'un auteur bien connu, Eric Emmanuel Schmitt, ***Variations Énigmatiques*** dont le propos tourne autour des éternels mystères du sentiment amoureux, par la Compagnie Flou artistique. Puis le soir, La Troupe du Venerdi a proposé ***Parfum et suspicion***, une comédie policière de Bruno Druart dans laquelle après un retour remarqué dans sa ville natale la sulfureuse Irma Santos est retrouvée assassinée de deux balles dans la nuque…

Dimanche 29, deux pièces ont clos les rencontres : ***La Femme Perplexe*** de Gérard Levoyer par Histoire d'En Rire où quand son homme est complexé, son chien dépressif et son portable indomptable, Béatrice ne connaît qu'un seul remède, son placard, son refuge…
Puis, ***Un an dans la chambre*** également de Gérard Levoyer par la Compagnie Cœur de Violette où on voit défiler dans la chambre 202 d'un hôtel de Limoges son lot de personnages atypiques employés ou voyageurs.

Le public a été moins nombreux à Pouvourville qu'à Toulouse. Il faudra en trouver les raisons : éloignement, insuffisante communication, manque d'implication au niveau local, manque aussi de solidarité entre troupes qui ne s'intéressent pas suffisamment aux propositions des autres. C'est dommage car le théâtre amateur comme toutes les autres activités culturelles est en danger et la solidarité serait un minimum indispensable pour en maintenir la vitalité.

Les Théâtrales de l'Union

Cette manifestation organisée par l'association Les Théâtrales de l'Union composée des troupes unionaises, La Troupe de l'oiseau Moqueur et le Théâtre de l'Olivier ainsi que du comité 31 de la FNCTA avec l'aide et le soutien de la Mairie de l'Union s'est déployée sur deux sites : la Salle des Fêtes et le Foyer de la Grande Halle.
Le festival s'est ouvert le **vendredi soir 10 avril** en présence du Maire de l'Union, dont la mairie a offert un vin d'honneur. La Compagnie Mur Blanc de Toulouse a proposé ***Complot à Venise***, une pièce librement adaptée de *Volpone* de Ben Johnson, une comédie policière à la façon d'un huis-clos d'Agatha Christie, dont les règles sont le mensonge et la manipulation.

Le **samedi 11** au matin, une autre comédie policière. ***La dernière tasse*** de Pierre Roudy par le Théâtre d'à côté de Colomiers. Cette pièce située dans les années 70 met en scène des « amies » qui à la suite d'une révélation lors d'une partie de cartes vont régler quelques comptes de façon meurtrière.
L'après-midi, la compagnie Clair de scène a présenté une pièce de Clément Koch, une comédie parfois drôle, parfois grinçante, parfois dramatique ***De l'autre côté de la route*** dans laquelle une ancienne chercheuse moléculaire Eva reçoit la visite d'une journaliste qui enquête sur les effets secondaires d'un médicament produit par le laboratoire Lexo et sur lequel Eva a bâti sa carrière.
A la suite, Le Théâtre du travers invité du 46 a proposé ***La Peau d'Elisa*** de Carole Fréchette une comédie dramatique dans laquelle une, des femmes, qui n'en sont qu'une racontent des histoires d'amour avec humour, passion et tendresse. Dans le Foyer de la Halle, la Compagnie Les Escholiers a présenté ce qu'elle nomme ***« un cas expérimental inspiré de Beckett »,*** une pièce qui relève du théâtre de l'absurde dans laquelle quatre femmes vivent confinées dans un centre psychiatrique. Jour après jour, elles attendent un certain Godot sans jamais vraiment savoir qui il est et pourquoi elles l'attendent.
Le soir, la compagnie Cour et Jardin, avec des comédiens adolescents à l'énergie émouvante a proposé ***Comment le grand cirque Traviata se transforma en un joli petit navire*** de Jean-Paul Alègre, comédie dramatique dans laquelle le cirque a dû mal à survivre, endetté jusqu'au cou, harcelé par des huissiers qui viennent saisir son matériel.

Le **dimanche**, le matin, la Compagnie Éclair de Lune a proposé du **théâtre clown pour des enfants à partir de six ans** dans laquelle Zia, ange fraîchement pourvue de ses ailes redescend sur terre pour une mission pleine de surprises et de malice.
L'après-midi la Compagnie I de Toulouse a présenté un vaudeville tout public, ***L'affaire de la rue de Lourcine*** d'Eugène Labiche, qui met en scène un bourgeois qui se réveille un matin dans les vapeurs de l'alcool après une nuit des plus festives.
Puis la compagnie Nouvel Acte (13) a présenté une comédie dramatique ***Fausse Note*** de Didier Caron où un chef d'orchestre de renommée internationale est importuné dans sa loge par un admirateur envahissant qui devient étrange et oppressant.
Le festival s'est clos sur une pièce tragi-comique de Gabor Rassov, ***Les amis du placard*** par le Théâtre Crécelle. Un couple connaît un passage à vide et pour chasser cette monotonie il décide de louer un couple.

La fréquentation du festival a été satisfaisante. Elle a doublé par rapport à 2025. Un bémol : la raréfaction de plus en plus inquiétante des bénévoles qui fait que la tenue de ces journées repose sur un nombre extrêmement restreint de personnes. Sans doute faut-il regretter que certains ne pensent pas qu'être programmés implique un devoir de solidarité et donc une présence plus que minimale sur place.

Les dates de TPS31 et des Théâtrales de l'Union 2027 seront communiquées prochainement.

Marie-Noële Darmois


Meurtre au manoir


Une visite inopportune



Lecture du texte de Willem Dafoe pour la Journée Mondiale du Théâtre


Je suis contente de te voir


Ma place


Jeanne de Castille











Maire de L'Union et adjointe, et membres fncta


Complot à Venise


La dernière tasse


De l'autre côté de la route


La peau d'Elisa


Godot ou le trouble de l'attente



Comment le grand cirque Traviata
se transforma en un joli petit navire





Fausse note



Les amis du placard



Merci Merci
Assurément les plus belles photos de Variations que l'on ait !!
Merci André : Quelle galerie de portaits, on arriverait presque à aimer se regarder , joli coup de pixel et d'objectif···encore merci
un second photographe pour saisir très justement les émotions, les sentiments : merci Georges pour ce cadeau !
Nous reviendrons !
et merci de l'accueil de l'organisation et surtout de la convivialité de ce rendez-vous
Amicalement
Marc pour ***Flou Artistique***



Un énorme merci à ces photographes de qualité qui nous rendent encore plus beaux que nous sommes
Il n'y a que dans les festivals que c'est possible ce genre de choses alors encore merci
merci infiniment bisous Françoise
cie cœur de violette

Nous vous remercions pour ces belles photos prises au festival de l'Union·Je les ai transféré aux parents des petits comédiens qui se joignent à nous pour vous remercier vivement·
Théâtralement·
Martine ***cie Entre cour et jardin***

Trop trop contente d'avoir en poche des photos aussi belles et expressives· Merci au gentil photographe· Mes amitiés
Cécile
La femme perplexe···mais heureuse
cie histoire d'en rire

C'est avec grand plaisir que je reçois vos photos !! J'avoue que j'étais même impatiente car on n'est jamais déçus, vous êtes des artistes ·
Merci beaucoup, pour votre implication et bravo pour le talent !
Marie **Cie les Escholiers**



je vous fais un petit mail pour vous remercier pour l'accueil et pour les photos réalisées pendant le festival de l'Union· C'est toujours précieux d'avoir un souvenir de chaque représentation et certaines de vos photos seront probablement utilisées dans nos futures communication autour du spectacle "Complots à Venise" avec la mention de votre nom bien entendu (avec votre accord de principe)·
J'ajoute que les photos rendent merveilleusement l'ambiance "technicolor" de la pièce et que l'équipe du spectacle est ravie···
Bravo aux photographes et au plaisir de vous recroiser au grès des festivals et représentations amateurs· Amicalement,
pour la **compagnie Mur Blanc,**
Pierre MARTY

Le coup de cœur d'une spectatrice :

Fausse note de Didier Caron, cie Nouvel acte

Un moment théâtral magnifique

Tout commence dans la loge d'un grand chef d'orchestre, le concert vient de prendre fin, il s'est mal passé mais ce n'est pas de sa faute. L'orchestre est convoqué le lendemain à la première heure, pour une explication. Arrive un visiteur, qui se présente comme un admirateur, mais qui est mû par une demande d'explication, qui consiste à rendre des comptes. L'expression fausse note est un indice. Le tête-à-tête de deux comédiens, impeccables dans leur personnage respectif, va tenir le public en haleine et en émotion. Cette dernière ne cessant de monter jusqu'à un point d'orgue, des larmes pour certains, une chape de silence pour d'autres. Le texte de Didier Caron est fluide et très efficace dans sa sincérité. Il nous plonge, au-delà de sa vraisemblance historique, dans un genre humain qui semble avoir oublié son humanité ; amnésie toujours possible, possible depuis toujours. Nous ne sommes pas dans l'anecdote mais dans l'universel, ce qui touche le public. Le beau. Le sublime. L'art dans toute la générosité de ceux qui y croient. Amateur a à faire avec amour, amour du théâtre. Un grand moment pour les Théâtrales de L'Union. Longue vie à ce festival. Merci !

Marie-Noële Jornat











Les ados sur scène
Organisé par l'Union Régionale Midi-Pyrénées



La rencontre théâtrale Les ados sur scène, organisée par l'Union Midi-Pyrénées FNCTA revient en mai, au Théâtre Surcouf, 48 bis rue Plana Toulouse

Programme :

Samedi 23 mai

14h30 *Le Théâtre des ombres*, création collective, par l'Atelier Jeune Théâtre (AJT) de La Salvetat-Saint-Gilles

16h *Le songe d'une nuit d'été ou le rêve de Snout*, adaptation de la pièce de Shakespeare, par l'Atelier Théâtre du Lycée d'Enseignement Agricole de Auzeville

Dimanche 24 mai

14h30 *Passeport* de Michalik, par L'Escarloupe, du Lycée JP Vernant de Pins-Justaret

16h *Le médecin malgré lui*, de JM Gobry-Valle par les Z'Energumènes Théâtre

Appel à candidature

Festival de Verfeil (31) : 06 au 11 novembre 2026



Fiches et dossier d'inscription sont à envoyer à :
Les Théâtrales de Verfeil Chez Odette Miquel
87, route de la gare 31380 Roqueserière
Ou par mail en pièce jointe : contact@lestheatralesdeverfeil.fr
Renseignements : 06 86 96 14 75/
www.lestheatralesdeverfeil.fr

Date limite de dépôt des candidatures : 14 juin 2026

Festival de Fenouillet (31) : 12 au 14 novembre 2026



Les comédies comiques, vaudevillesques et policières seront privilégiées.
Sont recherchés, des spectacles aboutis qui ont déjà été joués.
Ne seront sélectionnés que les spectacles qui auront pu être vus en conditions réelles de
représentation ou en répétition générale avec décor

Date limite de dépôt des candidatures : 30 juin 2026

Labastide en coulisses (31) : 13 au 15 novembre 2026



Vous avez une super pièce à nous proposer, comique, dramatique, tout public, pour adultes ou pour enfants ?

Formulaire en ligne à l'adresse suivante :
https://forms.gle/WFBuTkLRwkvY4r3X9

Date limite de dépôt des candidatures : 1er juin 2026

Nouvelles des troupes

LES ESCHOLIERS

LAMBDA Impro

STAGE IMPROVISATION

LE 12 AVRIL 2026

Venez tester ou re-tester l'improvisation théâtrale avec Philippe FAURÉ, membre de la troupe Lambda.

Immersion dans le grand bain de l'improvisation ! Dans un cadre ludique et bienveillant, Philippe de la Troupe Lambda partagera avec vous les bases du théâtre d'improvisation en expérimentant les mécanismes de l'écoute, de la confiance, de l'acceptation et surtout du jeu, du plaisir de créer ensemble !

Nous suivrons au cours de la journée un chemin qui vous conduira, petit à petit, à faire vos premiers pas d'improvisateur.



Retour sur ce stage

Le dimanche 12 avril, Philippe Fauré de l'association Lambra Impro est venu partager sa passion pour l'improvisation lors d'un stage proposé aux membres des Escholiers et complété par des extérieurs. Au cours de séquences aux formats courts et divers, à deux, à trois ou en groupe, nous apprenons à mettre du contenu en toute liberté et confiance en suivant deux règles de base : accepter et rebondir sur la propositions des autres et prendre du plaisir ! La scène devient alors, sous l'œil aguerri et bienveillant de Philippe, un espace de liberté exceptionnelle où, sourires et lâcher-prise nous permettent de nouer des liens plus forts avec cette bande de joyeux lurons formée pour un jour mais qui s'en souviendra longtemps. Cette approche du théâtre permet une libération du corps. En attendant peut-être simplement la prochaine proposition de stage. Merci Philippe !

Nouvelles des troupes

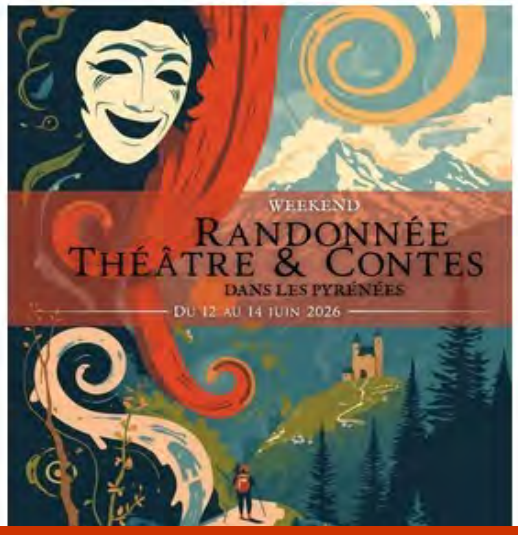
Week-end rando, théâtre et contes !

Du 12 au 14 juin dans les Pyrénées

Envie d'un week-end pas comme les autres ?
Scaramouche vous propose une parenthèse de 3 jours au cœur des Pyrénées

Trois jours pour **marcher, jouer et rêver**...
Un week-end hors du temps mêlant randonnée, théâtre et contes, où la montagne devient scène, où les sentiers inspirent les histoires et où chaque pas ouvre l'imaginaire.
Pas besoin d'être comédien·ne : seulement l'envie de marcher, découvrir, rire et partager une aventure humaine et artistique en pleine nature.

Où ? Vallée de la Barousse (Pyrénées)
Quand ? Du 12 au 14 juin 2026
Infos & inscriptions : 06 63 31 74 82 ou
scaramouche.pibrac@gmail.co



Petites annonces

URGENT : Les Marcheurs de Rêves cherche une comédienne

en remplacement du rôle de Lady Patricia , une épouse aristocratique, entre 30 et 50 ans, dans une pièce policière.
Répétition le Mercredi à 19 H 30 au Théâtre Surcouf à Toulouse

Contact : 06 62 01 87 31

URGENT : la troupe Rionzensemble cherche une comédienne

pour jouer le rôle de Rose dans la comédie "*Il faut caser papa*" déjà jouée plus de 30 fois en 2 ans et demi.

Rose la fille
Elle ne supporte plus la présence invasive de son père sous son propre toit.
Elle a gardé de sa défunte mère une éducation dans les règles de la religion catholique assez éloignée du comportement de son père.
Pour mieux comprendre, voir le site : https://ilfautcaserpapa.jimdofree.com/

Contact : Jean-Pierre Malacamp 06.83.59.61.42
jeanpierremalacamp@gmail.com
www.rionzensemble.fr

La compagnie Clair de scène cherche un(e) metteur(e) en scène

Contact : André RUIZ : 0632707752 - andre.ruiz0001@orange.fr

Spectacles de mai

Sauf ceux intégrés dans les programmes des festivals Haute-Garonne



Cie Coup de théâtre
Samedi 2 mai à 20h30
à Fouleix (24)
Samedi 16 mai à 20h
Théâtre de la Violette à Toulouse (31)



Groupe Direlire
Samedi 9 mai à 20h30
Centre culturel L'Estanquet
L'Union (31)



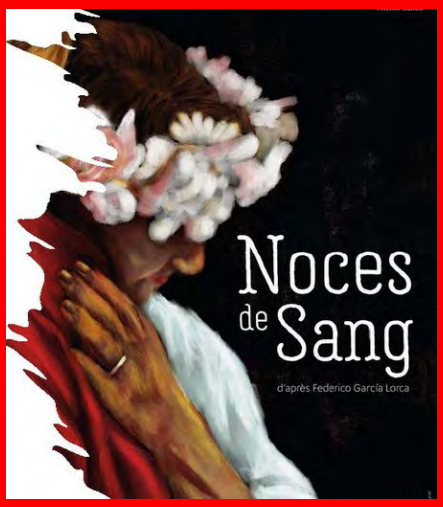
Cie du Strapontin
Samedi 9 mai à 21h
Dimanche 10 mai à 16h
Centre culturel En Solomiac
Verfeil (31)



Cie Les Escholiers
Jeudi 14 mai à 14h
Festival
Cahors (46)

Spectacles de mai

Sauf ceux intégrés dans les programmes des festivals Haute-Garonne



L'Atelier de la gare
Jeudi 14 mai à 17h
Festival
Cahors (46)



Cie Les Têtes de mule
Jeudi 14 mai à 20h30
Festival
Marignac (31)



Cie Cœur de violette
Vendredi 15 et samedi 16 mai
à 20h30
Théâtre de Poche
Toulouse (31)



Cie Pourquoi nous ?
Samedi 16 mai à 21h
Festival
Marignac (31)

Spectacles de mai

Sauf ceux intégrés dans les programmes des festivals Haute-Garonne



Théâtre en Plain chant
Jeudi 21 mai à 20h30
Auditorium
Balma (31)



Les Marcheurs de rêve
Samedi 23 mai à 20h30
Espace Job
Toulouse (31)



Cie Fav'club A&W
Vendredi 29 mai à 20h30
Samedi 30 mai à 20h30
Théâtre de Poche
Toulouse (31)

Programmation Pouvourville :

Samedi 23 mai 2026 à 20h30

Maison de quartier de Pouvourville
4 impasse de Sarrangines Toulouse

Duel au sommet entre deux hommes de pouvoir. Vont-ils échanger sur leurs doutes et leurs angoisses ou plutôt se draper dans leur égo respectif. Ce sera définitivement la seconde option, les deux hommes se livrant une bataille sans merci, où les coupes les plus bas sont permis. Bienvenue dans les coulisses du pouvoir



Radio « Théâtralités »

Calendrier des émissions du mois de mai

Date diff	Contenu	Invités
06/05/2026	Jean Paul Alègre (3) Textes divers	Françoise BENARD/Philippe MERLANE
13/05/2026	Marcel PAGNOL (1) - Marius	Françoise BENARD/Philippe MERLANE
20/05/2026	Marcel PAGNOL (2) - Fanny	Françoise BENARD/Philippe MERLANE
27/05/2026	Marcel PAGNOL (3) - César	Françoise BENARD/ Philippe MERLANE

Vous souhaitez parler à la radio de votre troupe, de vos projets, d'un(e) auteur(e), d'une pièce, d'un(e) comédien(ne) ou bien de lire des textes, sketches, poésies etc.. n'hésitez pas à me contacter : **andre.ruiz0001@orange.fr**

Retrouver les podcasts sur **le site d'Altitude FM** : *https://www.altitudefm.com*
Ou sur le site **https://fncta-midipy.fr/theatralites-sur-radio-altitude/**

N'oubliez pas d'écouter « Théâtralités » Chaque mercredi à 12h30
sur ALTITUDE FM 93.5
https://ww.altitudefm.com

LE COMITE DEPARTEMENTAL DE LA FNCTA : info

Suite à l'Assemblée Générale, le Comité FNCTA Haute Garonne a élu son bureau CA lors du Conseil d'Administration 07/04/2026 :

- Présidente : Evelyne COCAULT
- Vice - Président : Bernard WIN
- Trésorière : Marie Rose GAY
- Secrétaire Général : Pierre ROUGEOT
- Secrétaire Générale Adjointe : Marie Noelle JORNAT

Prochaine réunion du CA : le 10 juin 2026

avec pour objet : la politique du Comité FNCTA Haute Garonne