THÉÂTRE DE CAHORS

13 > 16 MAI 2026

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE MUNICIPAL DE CAHORS

CO-PRODUCTION LA TROUPE EN BOULE / VILLE DE CAHORS

PIÈCES
ANIMATIONS
DÉBATS



31e FESTIVAL RÉGIONAL DE THÉÂTRE

LE FESTIVAL DES AMATEURS DE THÉÂTRE

LE PROGRAMME

L'édito du Maire :

Fidèle à son identité, le Festival régional de théâtre amateur propose, une fois de plus cette année, une programmation qui se veut éclectique et qui saura plaire à tous les goûts.

Les bénévoles de l'équipe organisatrice ont eu plaisir à aller sélectionner pour ce festival des pièces classiques et modernes, tout comme des comédies et des drames. Le fil conducteur demeure la grande qualité dont est empreinte chacune de ces représentations.

Comme tous les ans, les troupes viendront de France – essentiellement d'Occitanie – mais auront également fait le déplacement depuis le Luxembourg et la Catalogne.

Profitez tout particulièrement de l'ouverture dédiée aux jeunes talents lotois et de la clôture sur le thème de la découverte du théâtre spontané.

Le Festival régional de théâtre amateur demeure un rendez-vous marqué par la convivialité, chers spectateurs, cher public, soyez les bienvenus !

Bon festival au sein même de l'imaginaire théâtral et dans ce magnifique théâtre au cœur de l'histoire cadurcienne.

Jean-Luc MARX
Maire de Cahors

31ème édition du festival :



Un festival qui fait le choix de ne primer aucun spectacle et de ne décerner qu'un seul ***bravo*** : celui du **public**, à travers la **sélection *Pierre Larroque***, obtenue grâce aux marguerites du festival et dévoilée lors de la cérémonie de clôture.
Un panel de diablogueurs, jeunes et professionnels, qui sauront entretenir avec enthousiasme notre goût pour l'échange et analyser avec bienveillance ce qui mérite de l'être.

Un **label** pour une sélection exigeante et éclectique.

Lieu de sélection depuis 2006 pour le Festival National de Théâtre Amateur de Saint-Cyr-sur-Loire, la sélection Festhéa Midi-Pyrénées sera, comme chaque année, dévoilée lors de la cérémonie de clôture.

Présence pendant toute la durée du festival d'une croqueuse de spectacle, l'artiste dessinatrice Florie Martinez

Billetterie en ligne :
https://www.helloasso.com/associations/la-troupe-en-boule
Billetterie ouverte **1h** avant chaque spectacle.

HELLO ASSO

Tarifs :

- **Plein tarif** : **10€** – PASS 10 places : 60€
- **Gratuit : moins de 12 ans.**
- **Tarif réduit : 6€** – Jeunes de 12 à 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, adhérents FNCTA.

Retrouvez-nous sur notre site et réseaux sociaux :

SITE FESTIVAL | FACEBOOK | INSTAGRAM

Adresse :
Théâtre municipal de Cahors
Place François-Mitterand
46000 CAHORS

Contact :
06 08 49 61 44
Uniquement pour des demandes de renseignements, pas de réservations !

Mercredi 13 mai

Hors sélection - Ouverture aux jeunes :

17h

ESPÈCES DISPARUES ?

Tout public - gratuit avec **participation au chapeau**

Dystopie grinçante de Stéphane Jaubertie // 35min

Groupe théâtre des élèves de 3e du collège de l'Impernal de Luzech
Mise en scène : Eliette Van Wittenberg

– On va où ?
– Dans le passé. Ce soir, vous allez vivre comme autrefois !
– C'est-à-dire ?
– Écouter, regarder par vous-même, échanger avec l'autre, vous poser des questions...
– Pourquoi voulez-vous qu'on échange?
– Pourquoi voulez-vous qu'on se pose des questions?
– Ben oui.
– Pour peut-être.. penser autrement.



Le théâtre est un musée dans lequel l'Homme est à la fois le visiteur et l'oeuvre centrale. Dans sa pièce, *Espèces Disparues ?* (2025), Stephane Jaubertie nous invite à faire un pas de côté et à considérer notre place dans l'évolution.
Le groupe théâtre des élèves de 3e du collège de l'Impernal (Luzech), vous présente son adaptation de cette pièce revisitée dans un format court. Bonne visite !

Hors sélection - Ouverture aux jeunes :

18h

LE VILLAGE DES SOURDS

Tout public - gratuit avec **participation au chapeau**

Fable théâtrale de Léonore Confino // 45min

Elèves de seconde option Théâtre - Lycée Clément Marot - Cahors
Mise en scène et adaptation du texte collectives

A Okionouk, un village au nord-nord-est du monde, vit Youma, une jeune fille de 14 ans qui est sourde. Dans son monde à elle, les étoiles brillent mais tout est silence. Pour la sortir de son isolement, son grand-père Viggo part apprendre la langue des signes dans un village voisin, auprès de Gurven et de Rahuna. Youma peut enfin communiquer et jouer avec les autres enfants d'Okionouk. Mais un jour, un mystérieux marchand arrive dans le village : M. Honk. Son commerce reposant sur des méthodes d'un nouveau genre bouleverse la vie des villageois.



Les élèves de seconde du lycée Clément Marot ont adapté pour neuf comédiens cette pièce écrite pour deux personnages : Youma, sourde, muette, qui s'exprime en langue des signes, et Gurven, sa voix.

....Mercredi 13 mai



19h Ouverture du festival devant le théâtre

Autour d'un verre de l'amitié avec les bénévoles en costumes ! Dégustation de vins, présentation du programme et des Diablogueurs





21h *JUSTE CE QU'IL FAUT DE BAGAGES*

A partir de 10 ans

Comédie dramatique de Lilian Lloyd // 1h20

Cie du Point du Jour, Rueil-Malmaison (92)
Mise en scène collective

Nelly, retraitée et pleine d'énergie, apprend la mort de son père biologique, un homme qu'elle ne connaissait pas. Cette découverte la pousse, avec son frère Lionel, un acteur désabusé, à explorer un passé familial inconnu. Sur place, ils rencontrent Christian, un homme attaché à ses racines, qui tombe sous le charme de Nelly. Ensemble, ils déterrent des secrets enfouis et revisitent leurs propres vies à travers les fantômes du passé, jusqu'à un dénouement qui bouleversera leurs existences.



Jeudi 14 mai

10h30

Rencontres de l'avant-scène au Foyer Théâtre :

Entrée libre

Débat entre diablogueurs jeunes et professionnels, troupes amateurs et public



14h

GODOT, OU LE TROUBLE DE L'ATTENTE

Tout public

sélection FESTHEA

cas expérimental inspiré de Samuel Beckett

Comédie, théâtre de l'absurde, de Samuel Beckett // 1h

Cie Les Escholiers, Tournefeuille (31)
Mise en scène : Gaëtan Dutech



Dans un espace hors du temps, quatre femmes vivent confinées dans un centre psychiatrique. Elles s'appellent Didi, Gogo et plus tard apparaissent Pozzo et Lucky. Jour après jour, elles attendent un certain Godot, un être qu'elles espèrent voir venir, sans jamais vraiment savoir qui il est ni pourquoi elles l'attendent. À travers leurs échanges, ce sont leurs doutes, leurs fragilités et leur rapport à la différence qui se révèlent. Leur perception du réel se brouille, oscillant entre lucidité et imaginaire, solitude et solidarité.

L'attente devient une métaphore : celle de la quête de sens dans un monde qui ne répond plus. Ces femmes, marginalisées et enfermées, nous renvoient à notre propre humanité — à notre peur de l'inconnu, à notre besoin d'espoir et à notre difficulté à accepter la différence.

17h

NOCES DE SANG

A partir de 8 ans

sélection FESTHEA

tragédie d'après Federico Garcia Lorca // 1h

Cie L'atelier de la gare, Toulouse (31)
Mise en scène : Michèle Gary



Noces de sang est une tragédie de la passion et de la fatalité. Le jour d'un mariage, un amour ancien et interdit ressurgit et entraîne les personnages vers une nuit de fuite et de mort.

Chez Lorca, le désir se heurte à l'honneur, et la violence des normes sociales conduit à l'irréparable. L'Atelier de la Gare associe une mise en scène de Michèle Gary à un travail chorégraphique d'Hélène Zanon, qui fait du chœur et des corps un véritable moteur dramatique.

La langue poétique de Lorca, la tension physique et la dimension symbolique donnent naissance à un spectacle intense, sensible et profondément incarné.

Jeudi 14 mai

21h

LA DOUBLE INCONSTANCE

comédie de Marivaux avec entracte // 1h40

Théâtre d'Aymare, Cahors (46)
Mise en scène : Laurent Perez

A partir de 14 ans

sélection FESTHEA



Le prince est tombé amoureux fou de Sylvia, villageoise de ses contrées. Avec l'aide de Flaminia, son âme damnée, et de son valet Trivelin, il va tenter sous la fausse identité d'un officier, de la faire renoncer à son amour pour Arlequin, garçon de son village. Mais ce dernier ne l'entend pas de cette oreille. À moins que son faible pour les charmes de Flaminia ne le pousse à renoncer à Sylvia...

Bijou de manipulation et de faux-semblants, La double inconstance, sous ses airs de comédie, est une pièce virtuose et désenchantée sur l'inconstance amoureuse et la corruption des cœurs.

Le Mensonge, porté haut par la plus belle des langues, y est souverain. Et l'Amour, bien fragile, face aux brillants de la richesse et du Pouvoir... Une mise en scène sans artifices où brillent l'intensité du jeu et de la parole.

22h30

ÉCOLE DU SPECTATEUR :

Ouvert à tous

Bord de scène après le spectacle *La Double Inconstance*, animé par le Théâtre d'Aymare et son metteur en scène, Laurent Pérez.

Vendredi 15 mai

10h30

Rencontres de l'avant-scène au Foyer Théâtre :

Débat entre diablogueurs jeunes et professionnels, troupes amateurs et public



Entrée libre

...Vendredi 15 mai

14h **ÉCOLE DU SPECTATEUR : Répétition ouverte au public** Entrée libre

Venez assister à la **répétition** du spectacle de clôture du festival, ***Cabaret spontané***, par le Collectif Théâtre Du Lot (dirigé par Florian Bénac et Kamel Bénac)

17h ***TRIPALIUM*** A partir de 12 ans

Création collective - Comédie non-verbale // 50min

Studio Théâtre Luxembourg, Luxembourg
Mise en scène : Fabrizio Leva



Prenez une entreprise, mettez-y quatre travailleurs enthousiastes et passez le tout à la moulinette du progrès. Au gré d'un voyage dans le temps, nos protagonistes vont traverser un siècle d'évolution du monde du travail.
Dans cet univers où règnent culture du résultat et guerre des nerfs, ils seront tantôt inventifs et attachants, tantôt tyranniques ou malmenés, jonglant entre performance et burnout, cernés de machines aussi astucieuses qu'infernales.
Ils vont découvrir qu'il n'y a parfois qu'un pas entre progrès et regrets... et que l'accomplissement n'est pas forcément là où on l'attend!

21h ***LE REVIZOR*** A partir de 10 ans

Comédie burlesque de Nikolaï Vassilievitch Gogol // 1h20

Nouveau théâtre de Fribourg, Suisse
Mise en scène : Nicole Michaud



Dans une bourgade russe où règne une corruption institutionnalisée, le bourgmestre et les notables attendent la venue d'un envoyé du tsar chargé d'inspecter les administrations locales. Prenant un jeune voyageur endetté pour le redouté fonctionnaire, tous le soudoient et se fient à ses caprices grandissants, avant que ne survienne le véritable Revizor. Miroir de la société sous Nicolas 1er ? Satire de l'administration russe ? Comédie de tous les temps et de tous les pays ? Autant d'interrogations qui font la richesse de cette parabole à l'humour corrosif sur la corruption et l'imposture.

Samedi 16 mai

10h30

Rencontres de l'avant-scène au Foyer Théâtre :

Entrée libre

Débat entre diablogueurs jeunes et professionnels, troupes amateurs et public



14h

PHÈDRE DÉRACINÉE

A partir de 10 ans

Tragédie revisitée, d'après Racine // 1h20

Madrid Biscuit Compagnie, St Antoine-la-Forêt (76)
Mise en scène : Bernard Vercier



Des comédiens s'emparent du texte de Racine, nous en explique le dessein et jouent la pièce à leur manière : Phèdre est en proie à la vengeance de Vénus qui la rendue passionnément amoureuse d'Hippolyte, amour adultère et incestueux puisque Hippolyte est le fils de son mari Thésée. Par ailleurs Hippolyte est amoureux d'Aricie, prisonnière de son père qui a interdit à tout homme de l'approcher. Œnone, nourrice de Phèdre, par calcul politique, fomente la double trahison d'Hippolyte. Cet imbroglio est voué à la catastrophe voulue par Vénus et Neptune.

17h

SUR L'ÉTÉ LE PLUS FRAIS DU RESTE DE NOS VIES ET LES IMBÉCILES

A partir de 14 ans

Proposé par l'Union Régionale de Midi-Pyrénées de la FNCTA

Thriller psychologique de José Antonio Aguado // 1h20

Companyia 8, Terrassa, Catalogne, Espagne
Mise en scène : José Antonio Aguado

Pièce en catalan, sous-titrée en français



Une belle-mère et une belle-fille. Une mère à la recherche désespérée de son fils disparu et une jeune femme qui aspire à s'accomplir à travers la peinture et la vie. Entre elles s'engage un combat émotionnel sans concession: une lutte pour l'amour du même homme, pour le contrôle, pour la mémoire et pour la vérité.

À la manière d'une boîte chinoise, la pièce renferme une histoire à l'intérieur d'une autre : ce que le spectateur voit est aussi la répétition de la pièce elle-même. Une œuvre à la tension soutenue qui aborde la peur de la solitude, les amours impossibles et les liens interdits par la morale.

Samedi 16 mai

18h30

Rencontres de l'avant-scène au Foyer Théâtre :

Débat entre diablogueurs jeunes et professionnels, troupes amateurs et public

Entrée libre



20h30

Cérémonie de clôture du festival 2026 :

coups de coeur, sélection du public et sélection Festhéa.

Ouvert à tous







21h

CABARET SPONTANÉ - Spectacle de clôture

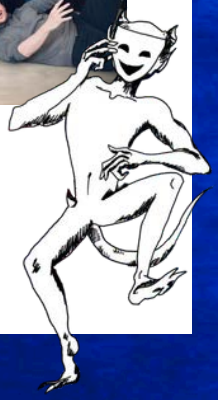
Tout public

Théâtre spontané // 1h30

Collectif Théâtre Du Lot, Gourdon (46)
dirigé par Florian Bénac et Kamel Bénac

En 2025 et 2026 , la Cie Collectif Théâtre Du Lot a suivi plusieurs « Masterclass » sur le « Théâtre Spontané », organisées par le CDTAVL . A ces stages, dirigés par Florian Bénac et Kamel Bénac, ont participé plusieurs compagnies de théâtre du département du Lot. Nous vous proposons un spectacle basé sur les acquis de cette formation. Cette restitution sera l'occasion de vous présenter un théâtre totalement improvisé.





Mot de la Présidente

Pour cette édition 2026, le temps est aux **remerciements** pour :

– nos **jeunes diablogueurs** : Liz Biedinger, Océane Breuil, Alexandre Dautry ;
– nos **diablogueurs professionnels ou amateurs** : Ramon Costa, Delphine Salquin, Eliette Van Wittenberg, Emmanuelle Musset, Gérard Casagrande, sous la bienveillante modération de Kamel Bénac et accompagnés de la délégation Festhéa : Jacqueline Tépaz, Monique Carriat et Sylvie Seguin, qui nous promettent des discussions et débats enrichissants ;
– tous nos **partenaires** publics ou privés qui permettent que le festival existe encore ;
– tous les **bénévoles** jeunes ou moins jeunes du festival (membres de la Troupe en Boule, membres d'autres troupes, lycéens et personnes motivées) qui font vivre ce festival avec une motivation renouvelée chaque année ;
– les **jeunes du collège l'Impernal à Luzech** et du **Lycée Clément Marot** qui ouvriront ce festival avec envie et enthousiasme ;
– **Florian Bénac** pour la découverte et le partage du théâtre spontané qui terminera notre festival ;
– nos **fidèles hébergeants** qui accueillent les troupes et les diablogueurs avec toujours autant de convivialité ;
- **Florie Martinez** pour la conception de l'affiche, du programme et ses dérivés et bien sûr pour son étonnant travail de "croqueuse" de spectacles pendant le festival ;
Ainsi que tous ceux qui chaque année nous aident à faire perdurer cet évènement toujours important dans la vie culturelle cadurcienne.

Je suis fière d'accueillir troupes et publics dans ce magnifique théâtre et nous sommes aussi très heureux de pouvoir vous présenter une sélection de spectacles de qualité, de genres différents, avec ou sans texte, classique ou contemporain. Le théâtre amateur est bien vivant et tellement créatif!

Bon festival à tous.

Caroline Cariat

UN GRAND MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES QUI SOUTIENNENT AVEC GÉNÉROSITÉ LE THÉÂTRE AMATEUR !



















































ne pas jeter sur la voie publique